

Musiker und Komponisten = Musiciens. - Compositeurs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Morel, Fritz. Schweizerische Musik im **Basler** Konzertleben früherer Zeit. (Basler Stadtbuch 1963, S. 148–171. Taf.) 1739
- Girard, Alfred. «**Begginger** Bächlein» und «Christliche Harmonika». (Musik u. Gottesdienst 16, 1962, S. 66–73.) 1740
- Käch, Hugo. 20 Jahre Konservatorium **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1962. – 64 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 23.) 1741
- Bonhôte, Jean-Marc. La collection de psautiers de la Bibliothèque de la Ville de **Neuchâtel**. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 182–185. Faks.) 1742
- Rousseau et le chant des psaumes en pays **neuchâtelois** v. No. 1654.
- W[ellauer], W[ilhelm]m. Trommler und Pfeiffer in Alt-**Wimmis**. (Hardermannli 61, 1962, Nr. 17.) 1743
- Jenny, Markus. Das erste offizielle **Zürcher** Gesangbuch von 1598. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 123–133. Notenbeisp.) 1744
- Jenny, Markus. Zur Weise von «In dich hab ich gehoffet, Herr». [Konstanz-**Zürcher** Tradition.] (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 104–106.) 1745
- Handschin, Jacques**. In memoriam J' Handschin, [5. 4. 1886–Basel 25. 11. 1955]. Ediderunt H. Anglès ... [e. a.]. Argentorati [= Strasbourg], Heitz, 1962. – VIII, 200 p. portr. – Fr. fr. 120.–. [Enth. u. a.] S. 1–26: Index scriptorum. Compilavit Christoph Stroux. 1746
- Wolff, Ernst Georg**. Beriger, Leonhard. E' G' Wolff, 13. Juli 1883–17. Jan. 1962. [Mit Bibliographie.] (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 1–13. Portr.) 1747
- Brenn, Franz. Ernst Georg Wolff zum Gedächtnis, [1883–1962]. [Mit Bibliographie.] (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 147–150.) 1748

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- [Schweizer Tonkünstlerverein.] 40 contemporary Swiss composers = 40 compositores suizos contemporáneos. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 222 p. pl. – Fr. 12.50. 1749
- Pidoux, Pierre. Die Autoren der **Genfer** Melodien. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 5, 1960, S. 143–146; – Musik u. Gottesdienst. 16, 1962, S. 1–6.) 1750
- Cortot, Alfred**. Boss, Roger. A' Cortot, [1877–1962]. (Rev. musicale suisse 102, 1962, p. 229–233.) 1751
- Fischer, Edwin**. Dank an E' Fischer. Gedenkbuch. Hrg. mit Hilfe von Lina Gerlieb u. Walter Strebi von Hugo Haid. [Mit Beitr. von] Wilhelm Löffler [u. a.]. Wiesbaden, Brockhaus, 1962. – 164 S. Taf. – geb. DM 12.50. [Enth.:] Die Werke E' Fischers: Bücher, Kompositionen, Bearbeitungen, Discographie. 1752
- Futterer, Carl**. Küry, Hans. C' Futterer im Spiegel seiner Briefe. Vortrag ... auf Einladung der Ges. der Freunde des Internat. Musiker-Brief-Archivs E. V. Berlin 1962. [Bezugsquelle: Dr. H. Küry, Basel.] – II, 16 S. Taf. (Veröffentlichungen d. Internat. Musiker-Brief-Archivs.) 1753
- Honegger, Arthur**. A' Honegger. Zur Eröffnung des Basler Honegger-Festes, (20. Mai 1962). Von Emil Staiger [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 150–161.) 1754
- Siehe auch No. 457.

- Kelterborn, Rudolf.** Mohr, Ernst. Über einige neue Werke von R' Kelterborn. (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 201-204.) 1755
- Loeffel, Felix.** F' Loeffel. Eine Freundesgabe zum 70. Geburtstag. Hrg. von Hans Würigler und Arthur Loosli. Bern, Francke, 1962. - 111 S. ill. 1756
- Nägeli, Hans Georg.** Briefe s. No. 1763.
- Notker, Balbulus.** Der Dichter Notker der Stammeler zu seinem 1050. Todestag am 6 April. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1962, S. 50-53. Abb.) 1757
- Die Ostersequenzen des Notker Balbulus. (Paschatis sollemnia, Freiburg i. Br., 1959, S. 120-145.) 1758
- Duft, Johannes. Wie Notker zu den Sequenzen kam. (Zschr. f. schweiz. Kirchengesch. 56, 1962, S. 201-214.) 1759
- Duft, Johannes. Notker der Sequenzendichter. (Kathol. Kirchenmusik 87, 1962, S. 114-118.) 1760
- Refardt, Edgar.** Schanzlin, Hans Peter. E' Refardt. Bibliographie. Zum 85. Geburtstag am 8. August 1962. [Bern, Haupt,] 1962. - 30 S. Portr. (Schweiz. Musikforsch. Ges. Mitteilungsbl. 1962, Nr. 33.) 1761
- Roelli, Hans.** Im Gedenken von H' Roelli, [1889-1962]. Von Hans Marti [u. a.]. (Der Hinterländer. Beil. z. «Willisauer Bote» 1, 1962, Nr. 5, S. 33-40. Portr.) 1762
- Rousseau, Jean-Jacques.** Rousseau musicien voir No. 1641a, 1642, 1644, 1682.
- Schnyder von Wartensee, Xaver.** Nägeli, Hans Georg. Briefe aus den Jahren 1822 bis 1835. Ausgew. von Peter Otto Schneider. Zürich, Komm. Hug, 1962. - 47 S. Notenbeisp. Taf. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 146.) 1763
- Herrmann, Marcelle. Erinnerungen an Xaver Schnyder v. Wartensee, [1786-1868] im Nachlass eines Südfranzosen [= Jean Joseph Bonaventure Laurens, 1801-1890]. (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 68-74. Portr.) 1764
- Schanzlin, Hans Peter. Briefe des Haydn-Schülers [Sigismund] Neukomm an den Schweizer Komponisten Schnyder v. Wartensee. [Studie.] (In: Anthony van Hoboken. Festschrift z. 75. Geburtstag. Hrg. von Joseph Schmidt-Görg. Mainz, Schott, 1962. - S. 131-136.) 1765
- Schoeck, Othmar.** Corrodi, Hans. Auf einsamen Wegen. Zu O' Schoecks fünftem Todestag. [Bern,] Othmar-Schoeck-Ges., [1962]. - 11 S. 1766
- Sialm, Duri.** Deplazes, Gion. Prof. D' Sialm, [1891-1961]. (Calender Romontsch 104, 1963, p. 47-53. Portr.) 1767
- Maissen, Alfons. Prof. Diuri Sialm, cantadur e musicist romontsch. Cun ina allocuziun radiodada da Guglielm Gadola. (Igl Ischi 48, 1962, p. 161-177. portr.) 1768
- Maissen, Alfons. Professor Diuri Sialm, [1891-1962]. (Annalas da la Soc. retoromantscha 75, 1962, p. 32-36. portr.) 1769

Musikvereine / Sociétés de musique

- Rumpel, Emil. 100 Jahre Eidgenössischer Musikverein. Jubiläumsschrift = 100 ans de la Société fédérale de musique. Plaquette du jubilé = 100 anni Società federale di musica. Documentazione giubileo. 1862-1962. Thun, Schaer, 1962. - 332 S. Taf. 1770