

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1960 s. No. 567.

Quellen | Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 597.

Darstellungen | Etudes

Schneider, Hugo. Burgen und Burgenforschung. (Appenzeller Kal. 242, 1963, 7 S. ill.) 1197

Broder, Leo. Denkmalschutz und Schule. St. Gallen, Kantonaler Lehrerverein, 1962. – 104 S. Abb. (Erw. SA. aus: Jahrb. d. Sekundarlehrerkonferenz d. Ostschweiz, 1961.) (Schriftenreihe KLV St. Gallen. 5.) 1198

Das Recht in der bildenden Kunst der Schweiz s. No. 800.

Schweizer Künstler in Bildnissen von Ingres s. No. 400.

Fischer, Hermann v. Denkmalpflege im Kanton **Bern.** 1960 und 1961. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 24, 1962, H. 2, S. 37–76. Taf.) 1199

Thöne, Friedrich. Vom **Bodensee** zum **Rheinfall.** Ein Führer zu Kunst- und Geschichtsstätten im Landkreis Konstanz und den angrenzenden Schweizer Gebieten. Konstanz, Stuttgart, Thorbecke, 1962. – 112 S. ill. – Fr. 11.65. (Thorbeckes Taschen-Bildführer.) 1200

Bertrand, Pierre. Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de **Genève.** (2^{de} liste.) (Genava 10, 1962, p. 5–27. ill.) 1201

Wyss, A.; Erb, Hans. Unsere Kunst- und Kulturdenkmäler [in **Graubünden**]. Glocken. – Das 1. Praemonstratenserkloster Churwalden. – Sagens: Haus Casutt. – Die Kapelle S. Pietro zu Poschiavo. – Die frühmittelalterlichen Gräberfelder von Trin u. Mathon. – Haus Tschärner (Nr. 10) in Rothenbrunnen. (Bündner Monatsbl. 1962, S. 48–50, 89–92, 144–145, 188, 234–237, 285–288. Abb.) 1202

Schmid, Leo. **Ilanz/Glion.** Ein kleiner historisch-kunsthistor. Führer. Ilanz, Maggi, 1962. – 15 S. Abb. 1203

Bianconi, Piero. **Locarno** e le sue valli (Ticino) = Locarno und seine Täler (Südschweiz) = Locarno et ses vallées, Suisse méridionale = Locarno and its valleys, South Switzerland. [Trad. tedesca:] Hedy A. Wyss. Trad. [francese:] P[aul] Budry. [Trad. inglese:] Berthe Vulliemin. Neuchâtel, Baconnière, [1962]. – testo: 32 p.; ill.: 48 p. (Città e regioni d'arte svizzera = Schweiz. Kunststätten = Villes et régions d'art de la Suisse = Swiss places of art.) 1204

Birchler, Linus. Baustilkunde für **Meilen.** (Heimatbuch Meilen 3, 1962, S. 62–86. Abb.) 1205

Senti, A[nton]. Einzug und Entfaltung der Renaissance in **Rheinfelden.** (Rheinfelder Njbl. 1962/63, S. 53–63.) 1206

- Loertscher, G[ottlieb]. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland**. 1. 2. (Jurabl. 24, 1962, S. 57-67, 129-135. Abb.) 1207
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Thurgau**. 3: Der Bezirk Bischofszell. Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1962. - XII, 584 S. ill. - geb. Fr. 67.-. 1208
- Ticino**. Aneddotti e varietà v. No. 599.
- Wolff, Albert de. Le raisin dans l'art du **Valais**. [Sion, Office de propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne.] 1961. - 24 p. ill. (Saint-Léonard, chapitre gén. du 4 nov. 1961.) (Les propos de l'Ordre de la Channe. 4.) 1209
- Eckinger, Armin. Drei Führungen durch die **Zürcher** Altstadt. Im Auftr. des Pestalozzi-anums verf. Neu bearb. von Paul Kläui. Zürich, Komm. Rohr, 1962. - Text: 40 S. 1 Karte; Bildteil: 54 S. (Kleine Schriften d. Stadtarchivs. 8 [sic für 10].) 1210
- Zürich**. Frauenarbeit im Kunstgewerbe, in der Architektur u. in der bildenden Kunst s. No. 1109.
- Bill, Max**. Staber, Margrit. M' Bill und die Umweltgestaltung. Über die Wechselwirkung von Theorie und Praxis. Milano, Zodiac, [1962]. - 36 S. Abb. ([In:] Zodiac, 9, S. 61-96.) 1211
- Huf, Fritz**. Luzern, Kunstmuseum. F' Huf. Plastik, Pastell, Zeichnung. Ausstellung, 15. April-20. Mai 1962. Luzern 1962. - 24 S. ill. 1212

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. -
Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts**

Schweizer Kunstsammlungen s. No. 468.

- Deuchler, Florens. Die Burgunderbeute. Inventar der Beutestücke aus den Schlachten von Grandson, Murten und Nancy, 1476/1477. Einf. von Michael Stettler. Hrg. vom Bern. Histor. Museum. Bern, Stämpfli, 1963 [i. e. 1962]. - XXII, 418 S. Abb. Taf. - 1 Beil. - geb. Fr. 120.-. 1213
- Alliance culturelle romande. Chefs-d'œuvre de l'art romand, 1850-1950. Exposition [itinérante], 3 mars 1962-14 avril 1963. Chêne-Bourg, Genève, M. Weber-Perret, 1962. - 84 p. ill. 1214
- Berlin, Kongresshalle. **Basler** Künstler der Gegenwart. Maler, Bildhauer, Glasmaler. Ausstellung, 24. März-15. April 1962. Veranstaltet vom Basler Kunstverein ... Berlin 1962. - 59 S. Abb. 1215
- Corpus vasorum antiquorum. Publ. de l'Union académique internat. I: Suisse. 1: **Genève**. 1: Musée d'art et d'histoire. Par Augusta Bruckner. Berne, Lang, 1962. - VIII, 84 p. ill. 26 pl. - portefeuille Fr. 48.-. 1216
- Museo Rieder, **Morcote**. Ikonen = Icons = Icones = Icone. [Text von] André Degué. Übers. ins Engl.: Hans v. Redwitz; in Franz.: Alice Rahmer, Henri Giraud; ins Ital.: Susanne Kienlechner. Zeichn.: Hanns Rosenhain. München, Berghaus Verl., 1962. - 121 S. ill. - geb. DM 38.-. 1217
- Michaud, L[éon]. Bi-centenaire du Musée [d'**Yverdon**]. Notice historique. Yverdon, [Musée; Yverdon, chez l'auteur, 1962]. - 7 p. 1218
- Lapaire, Claude; Senn, A[rthur Blasius]; Hirt, R. Trésors du Musée national. [à **Zurich**]. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1962. - texte: 20 p.; ill.: 48 p. (Trésors de mon pays. 104.) 1219

Reinhart, Oskar s. No. 456.

Kunstkritik / Critique d'art

- Birchler, Linus.** L' Birchler. Dokumente zur Verleihung des Innerschweizer Kulturpreises 1962. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Schwyz. Laudatio. [Von] Albert Knoepfli. Schwyz 1962. – 26 S. Portr. 1220
- Fischer, Marcel.** Poeschel, Erwin. Zur Erinnerung an M' Fischer, † 30. Mai 1962. [Mit Bibliographie.] (Schweizer Monatshefte 42, 1962/63, Sonderbeil. z. September-Nr. 1962, S. 1–5.) [Auch als SA.] 1221
- Reinhardt, Hans.** Prof. Dr. phil. H' Reinhardt, Direktor des Historischen Museums Basel, zum 60. Geburtstag. Von Joseph Gantner [u. a.]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, H. 1/3, S. 1–142. Taf.) [Auch als SA.] [Enth.] S. 139–142: Bibliographie H' Reinhardt. 1222
- Riggenbach, Rudolf.** Husner, Fritz. Bibliographie Dr. R' Riggenbach, [1882–1961]. (2. Fassung.) (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 62, 1962, S. 165–181.) 1223
- Wölflin, Heinrich** s. No. 456.

Städtebau / Urbanisme

- Umwandlung **Langenthals** vom Bauerndorf zum Handels- u. Industrieort ca. 1860–1960 s. No. 518.
- Grünberger, Richard. **Rorschach** – Wandel eines Stadtbildes. T. 2: 1803–1914. (Rorschacher Njbl. 53, 1963, S. 5–20. Abb.) 1224
- Die Wohnverhältnisse in der Altstadt **Schaffhausen** s. No. 1106.
- Baumann, Albert. Der **Solothurner** Garten im 17., 18. und 19. Jahrhundert. (Jurabll. 24, 1962, S. 73–94. ill.) 1225
- Keller, Karl. Alt-**Thun**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1962, S. 41–48. Abb.) 1226
- Lehmann, Ernst F. **Zofingen** im Wandel der vergangenen 150 Jahre. Ein Beitrag z. Baugeschichte der Altstadt. [Mit den Hausnummern von 1851 bis heute u. dem Strassenverzeichnis.] (Zofinger Njbl. 48, 1963, S. 95–130. Plan.) 1227
- Quervain, F[rancis] de. Der Stein in der Baugeschichte **Zürichs**. (Vjschr. d. Naturforsch. Ges. Zürich 107, 1962, S. 1–16. Abb.) 1228

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – *Brücken* s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. *Fernes* cf. II N Maison. Habitation. – *Ponts* cf. II G 2 Transports: Routes.

Quellen | Sources

Steinfuhren für den Bau des Buristurms u. des ehemaligen Haffnerturms in **Solothurn** 1534/35 s. No. 914.

Darstellungen | Etudes

- Dix ans de documentation du bâtiment en Suisse, 1952–1961. Bibliographie. Zurich, Centre nat. suisse pour la documentation du bâtiment E.P.F.; Lausanne, Bulletin techn. de la Suisse rom., 1962. – f. mobiles. – Fr. 15.– 1229
- Jaeggli-Leepin, Alvin. Burgen und Schlösser in der Schweiz. Nach alten Vorlagen. Frankfurt a. M., Weidlich, 1962. – 240 S. Abb. – geb. Fr. 19.50. (Burgen, Schlösser, Herrensitze. 28.) 1230

- Probst, Eduard. Schweizer Burgen und Schlösser. Zürich, Orell Füssli, 1962. – Textteil: 40 S.; Bildteil: 80 S. Taf. – geb. Fr. 32.– 1231
- Die Kuen. Bregenzer Baumeister des Barock s. No. 637.
- Grütter, Max. Stilvielfalt – der Stil des 19. Jahrhunderts. Versuch einer Deutung der letzten 100 Jahre. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 19. Okt., 26. Okt. u. 2. Nov. Abb.) 1232
- Cereghini, Mario. Die Erker in der alpinen Architektur. Übers.: E. E. Baumbach. Milano, Ed. del Milione, 1962. – Text: LXXXIV S. ill.; Bildteil: 204 S. – Fr. 29.–. (Il ditta-mondo. 5.) 1233
- Maurer, Emil. Restaurierte Baudenkmäler in **Auenstein** und **Thalheim**. (Brugger Njbl. 73, 1963, S. 87–93. Abb., Taf.) 1234
- Broder, Leo. Das Rathaus in **Azmoos**. (Rheintaler Almanach 14, 1963, S. 41–47. Abb.) 1235
- Haberbosch, Paul. Vor dem obern Tor in **Baden**. (Badener Njbl. 38, 1963, S. 64–78. Abb., Karte.) 1236
- Der mittelalterliche Adel u. seine Burgen im ehemaligen Fürstbistum **Basel** s. No. 481.
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Die **Basler** Torsperren im 19. Jahrhundert. (Basler Stadtbuch 1963, S. 13–35. Taf.) 1237
- Bühler, Hans. Das Haus zum «Waldshut» am Oberen Heuberg [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 1963, S. 7–12.) 1238
- Trottmann, M[artin]. Aus der Baugeschichte der Schweizer Mustermesse [in **Basel**]. (Basler Staatskal. 1963, S. 33–38. ill.) 1239
- Gass, Otto. Die Betreuung der **Baselbieter** Burgen, 1942–1961. (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 307–320. Abb.) 1240
- Schmid, Ernst. Die Wallfahrtskirche St. Jost in **Blatten**. (Volkshochschule 31, 1962, S. 26–30. ill.) 1241
- Perler, Othmar. Die Kapelle von **Bonn** FR. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk. 32, 1961, S. 38–47. Taf.) 1242
- Stotzer, Werner. Vom alten Stadttor und seiner Umgebung [in **Büren a. A.**]. (Hornerbll. Büren a. A. 21, 1962, S. 23–28. ill.) 1243
- Béguin, Jacques. Le temple de **Cernier**. Historique édité à l'occasion de la restauration. Cernier, Michel de Montmollin, 1962. – 39 p. ill. 1244
- Courvoisier, Jean. L'ancienne chapelle du Rosaire à **Cressier** NE. (Musée neuchât. 49, 1962, p. 199–209. ill.) 1245
- E[delmann], H[einrich]. Gedächtnis der Kirchengründung **Ebnat**, 1762. [Nebst] Anmerkungen. Von W[erner] H[ofer]. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 25, 1962, Sem.-Nr. 2, S. 27–29. Abb.) 1246
- Hunkeler, Leodegar. Benediktinerstift **Engelberg**, Kanton Unterwalden (Obwalden), Schweiz. 2., neubearb. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1962. – 15 S. ill. (Kunstführer. 546. Schweizer Reihe. 7.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 1247
- Reinle, Adolf. Die St. Aper-Kapelle in **Fischbach** als Kunstwerk. (Der Hinterländer. Beil. d. «Willisauer Bote» 1, 1962, Nr. 4. ill.) 1248
- Siehe auch No. 724.

- [Vevey, Bernard de.] Châteaux en ruine [dans le canton de **Fribourg**]. Belmont-Illens (Veveyse)-Bossonnens. Par Mus. (La Liberté, Fribourg, 92, 1962, n^{os} 242, 281, 291.) 1249
- Blondel, Louis. La cathédrale St-Pierre de **Genève**. L'église du XI^e siècle. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 22, 1962, p. 15-18. ill.) 1250
- Genève**. Le château de l'Ermitage au Salève et la maison forte de Cymont v. No. 536.
- Wyrsh, Franz. Die Dankesurkunde für den Baumeister [Joseph v. Brüel] der **Küssnacher** Kirche, [1710]. [Text.] (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kt. Schwyz 55, 1962, S. 93-99. Faks.) 1251
- Largiadèr, Anton. Die **Kyburg**. 2. Aufl. [Mit] Résumé français - Estratto italiano - English summary. Zürich, Verl. d. Dir. d. öffentl. Bauten d. Kt. Zürich, 1961. - 107 S. ill., 16 Taf. [Enth. u. a.] S. 76-78: Die Zürcher Landvögte auf Kyburg, 1425-1798. 1252
- Attenhofer, Edward. Die **Lenzburger** Steinmetz-, Maurer- und Baumeister des 17. und 18. Jahrhunderts. T. 3: Michel Meyer, (1618-1693). (Lenzburger Njbl. 34, 1963, S. 3-14. Abb.) 1252a
- Müller, Kuno. Die Hofbrücke. **Luzern**. Luzern, Schweiz. Kreditanstalt, [Filiale] Luzern, [1962]. - 35 S. ill. 1253
- Huppenbauer, Hans Walter. Aus der Geschichte der Pfarrkirche zu **Mandach**. (Brugger Njbl. 73, 1963, S. 69-81. Abb.) 1254
- Niederberger, Basile. Eglise du couvent et du pèlerinage de **Mariastein**. ([Trad. de l'allemand.] München, Zürich, Schnell & Steiner, 1962. - 15 p. fig. (Art guide. 543. Swiss series. 3.) 1255
- Kläui, Hans. Innenrenovation der Kirche von **Mettmenstetten**. [Aus der Kirchengeschichte.] (Zürcher Chronik 1962, S. 87-89. Abb.) 1256
- Robertini, Agostino. Il San Bernardo di **Monte Carasso**. (Il nostro Paese n^o 49, 1962, p. 967-975. ill.) 1257
- Heldner, Paul. Das Steinhaus, ein Wohnturm von **Muntor ob Eischoll**. (Walliser Jb. 32, 1963, S. 33-34. ill.) 1258
- Der Riemberghof zu **Nennigkofen** s. No. 581.
- Courvoisier, Jean. Sur la persistance des clochers «romans» en pays de **Neuchâtel**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 22, 1962, p. 22-33. ill.) 1259
- Genevoy, Robert. Maîtres d'œuvre **neuchâtelois** au château d'Usier (1561-1564). (Musée neuchât. 49, 1962, p. 210-212.) 1260
- Stöckli, Alban. **Niedergesteln**. Seine Burg und sein Adel. (Walliser Jb. 32, 1963, S. 35-40. ill.) 1261
- Aus der Geschichte der alten Kirche St. Peter und Paul zu **Oberwil** s. No. 700.
- Kläui, Hans. Die Kirche zu Hausen bei **Ossingen**. (Zürcher Chronik 1962, S. 10-12. Abb.) 1262
- Schmid, Alfred A. Die ottonische Klosterkirche von **Payerne**. (In: Beiträge z. Kunstgesch. u. Archäol. d. Frühmittelalters. Akten z. VII. Internat. Kongress f. Frühmittelalterforschung 21.-28. Sept. 1958. Graz/Köln, Böhlau, 1962. - S. 242-256. Taf. ill.) 1263
- Lanfranchi, Leone. Chiesa di San Pietro in val **Poschiavo**. (Quaderni grigionital. 31, 1962, p. 241-246. ill.) 1264

- Broder, Leo. Die neue katholische Kirche in **Rebstein**. (Rheintaler Almanach 14, 1963, S. 32—40. Abb.) 1265
- Zoller, Linus, Der Löwenhof in **Rheineck**. (Unser Rheintal 20, 1963, S. 37—39. ill.) 1266
- [**Riehen**:] Das alte Gemeindehaus. Von Eduard Wirz. — Das neue Gemeindehaus. Von Paul Hulliger. (z' Rieche [1,] 1961, S. 17—24, 25—28. ill.) 1267
- Seitz, Hans. Mariaberg [in **Rorschach**] im Aufbau und der alldeutsche Hütten- und Bruderbund gefreiter Steimetzten von 1459. (Rorschacher Njbl. 53, 1963, S. 21—50. Abb.) 1268
- Saussure, Antoine de. Architecture militaire. Deux encorbellements sculptés au château de **Rue** (Canton de Fribourg). (Genava 10, 1962, p. 57—62. ill.) 1269
- Lusser, A[rmin] O[scar]. Ein Obelisk als Nationalmonument auf dem **Rütli**!? Das tragische Schicksal einer Denkmalstiftung des 18. Jhs. Altdorf, Gisler & Cie. 1962. — 8 S. (SA. aus: «Urner Wochenbl.» 1962, Nr. 22—24.) 1270
- Duft, Johannes. Studien zum **St. Galler** Klosterplan. St. Gallen, Fehr, 1962. — 303 S. ill. — Fr. 25.—. (Mitteilungen z. vaterländ. Geschichte. 42.) 1271
- Rutz-Schwarz, Berta. Das Haus «Zum untern Habicht» [in **Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 39, 1962, S. 147—155. Abb.) 1272
- Geschichte der Burgen und Freisitze, ihrer Erbauer und Bewohner in **Sennwald** s. No. 563.
- Blondel, Louis; Donnet, André. **Sierre** et ses châteaux. (Dans: «Pages militaires sieroises». Olten, Walter, 1962. — p. 21—37. fig.) [Paru aussi en tiré à part.] 1273
- Gass, Otto. Der Ebenrain bei **Sissach** und seine Bewohner. — Meine Kindheitserinnerungen an der Ebenrain. Von Margaretha Schwab-Plüss. (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 85—98. Portr., 99—106.) 1274
- Fischer, Eduard; Allemann, Otto. **Solothurnische** Burgen. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. Photos: Ernst Zappa. Holzschnitte: Meinrad Peier. Solothurn, Staatskanzlei, 1962. — 131 S. ill. — geb. Fr. 14.50. 1275
- Heyer, Hans Rudolf. Die Vorprojekte für die St. Ursenkirche in **Solothurn**. — Die Baugeschichte der neuen St. Ursenkirche. Von Hans Sigrüst. (Jurabll. 24, 1962, S. 145—153, 153—160. Abb.) 1276
- Die Häuser am Riedholzplatz zu **Solothurn** s. No. 585.
- Zöbeli, Hans Jakob. Der Scherbenhof [in **Weinfeld**]. Eine Chronik. (Thurgauer Jb. 37, 1962, S. 7—38. Taf.) 1277
- Saxer, Hermann. Schloss **Werdenberg** im Besitze der Arztfamilien Hilty. Auf Grund von Aufzeichnungen der letzten Eigentümerin dargest. (Unser Rheintal 20, 1963, S. 56—60. Abb.) 1278
- Germann, Georg. Aus der Vorgeschichte der Neumünsterkirche in **Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 51—55. ill.) 1279
- Wyss, Franz. Zur frühesten Baugeschichte des Zurlaubenhofes in **Zug**. (Zuger Njbl. 1963, S. 7—21. Abb.) 1280
- Bechstein, Ernst**. Langlois-Bucher, C[arl]; Lüdy-Tenger, F[ritz]. E' Bechstein, Architekt, 1889—1960. [Mit] Werkverzeichnis. (Burgdorfer Jb. 29, 1962, S. 15—20. Portr.) 1281
- Blavignac, Jean-Daniel** v. No. 206.

- Le Corbusier.** Blake, Peter. Drei Meisterarchitekten: Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright. Aus dem Engl. von Hermann Stiehl. München, Piper, 1962. – 372 S. Fig. – DM 12.80. (Piper Paperback.) 1282
- Natter, Jakob.** Henggeler, Rudolf. Der Einsiedler Klosterarchitekt Br. J' Natter, [1753–1815], von Au im Bregenzerwald. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 104, 1962, S. 120–133. Abb.) 1283
- Nobile, Pietro.** Fraschina, Franco. L'architetto P' Nobile, [1776–1854]. (Commemorazione . . . in occasione della 115.ma assemblea della Demopedeutica, tenuta a Tesserete, il 7 ott. 1962.) (Educatore della Svizzera ital. 104, 1962, n° 4, p. 4–11.) 1284
- Chiesa, Virgilio. La scuola di disegno di Tesserete e l'arch[itetto Pietro] Nobile, [1776–1854]. (Educatore della Svizzera ital. 104, 1962, n° 3, p. 5–8.) 1285
- Roller, Christian August Robert.** Das Tagebuch einer italienischen Reise [1829/30] von C. A. R. Roller, [Architekt, 1805–1858]. Hrg. von Alfred G. Roth. H. 1. (Burgdorfer Jb. 29, 1962, S. 21–103. Portr., Abb.) 1286
- Trezzini, Pietro Antonio.** Chiesa, Virgilio. Un errore da rettificare. L'ing. Domenico Trezzini non è il padre dell'arch. Pietro Antonio. [Con carte ined. del 1734.] (Almanacco malcantone 1963, p. 47–49; – Boll. stor. della Svizzera ital. 74, 1962, p. 38–41.) 1287
- Volkart, Johannes.** Kläui, Paul. J' Volkart, [1783–1853], ein vergessener Baumeister des Klassizismus. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 13–16. ill.) 1288

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Le retable d'Estavayer-Blonay v. No. 1313.
- Decollogny, Ad[olphe]. Encore deux statuettes médiévales vaudoises en **Gruyère**. 1. Vierge de Grandvillard. 2. Pietà de La Roche. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 181–184. ill.) 1289
- Meyer, Karl. Kunstschätze in **Oltner** Privatbesitz. – 4 Holzskulpturen aus privatem Kunstbesitz. Eine kurze Betrachtung u. Würdigung. Von Richard Müller. (Oltner Njbl. 21, 1963, S. 27, 28–38. Abb.) 1290
- Arp, Hans** s. No. 375.
- Fischer, Franz.** F' Fischer. Zeichnungen [und] Plastiken. Text von Eduard Plüss. Zürich, NZN Buchverl., 1962. – 144 S. ill. – geb. Fr. 32.– 1291
- Fruttschi, Friedrich.** Zinniker, Otto. F' Fruttschi. Mensch und Werk. Bern, Haupt, 1962. – 56 S. ill. (Berner Heimatbücher. 85) 1292
- Geiler, Hans.** Strub, Marcel. Deux maîtres de la sculpture suisse du 16^e siècle: Hans Geiler et Hans Gieng. Thèse lettres Fribourg. Fribourg, Ed. universit., 1962. – 266 p. ill. – Fr. 24.– 1293
- Giacometti, Alberto.** Bucarelli, Palma. Giacometti. Con trad. integrale in inglese e francese. Roma, Editalia, 1962. – 192 p. ill. – ril. L 16000. (Maestri del 20 secolo.) 1294
- Zürich, Kunsthaus. Alberto Giacometti. Ausstellung 2. Dez. 1962. – 6. Januar 1963. Zürich 1962. – Text: 42 S. Taf.: Bildteil: 31 S. 1295
- Alberto Giacometti. Texte von Herta Wescher [u. a.]. Aufn. von Franco Cianetti. (Du 22, 1962, Febr., S. 1–46. ill.) 1296
- Gieng, Hans** s. No. 1293.

- Kemeny, Zoltan.** Düsseldorf, Kunsthalle Grabbeplatz. Z' Kemeny. Ausstellung, 9. Nov. bis 9. Dez. 1962. Hrg. vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Düsseldorf 1962. – 28 S. ill. 1297
- Lehmann, Wilhelm.** Lejeune, Robert. W' Lehmann. 2., [veränd.] Aufl. St. Gallen, Tschudy, 1962. – Text: 68 S. Portr.-Taf.; Bildteil: 72 S. – geb. Fr. 14.–. 1298
- Suter, August.** Lang, Siegfried. Der Bildhauer A' Suter, [geb. 1887]. [Mit Werkverzeichnis.] (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 19–32. Portr.) 1299

Keramik / Arts céramiques

- Thomann, Hans E. Die «Roche»-Apotheken-Fayencen-Sammlung [der Firma F. Hoffmann-La Roche & Co. in **Basel**]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. 58/59, 1962, S. 11–15, 33. Taf.) 1300
- Frei, Karl. Die **Freiburger** [Schweiz] Fayencefabriken. Eingel. u. komm. von Rudolf Schnyder. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. 57, 1962, S. 18–21. Abb.) 1301
- Gallati, Werner. Die Porzellanfabrik **Langenthal**. (Jb. d. Oberraargaus 5, 1962, S. 178–186. Abb.) 1302
- Wyss, Robert L. Der **Winterthurer** Ofen von Abraham und Heinrich Pfau aus dem Jahre 1682. Ein Beitr. z. Ikonographie der Winterthurer Ofenkeramik. (Histor. Museum Basel. Jahresber. u. Rechn. 1961, S. 31–48. Abb.) 1303

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Le vrai visage de Calvin v. No. 83.
- Fosca, François. La montagne et les peintres. Paris, La Bibliothèque des arts, 1961. – 121 p. pl. – Fr.s. 12.50. (Souvenirs et documents.) 1304
- Fischer, R[ainald]. Entdeckung von Wandgemälden aus dem 16. Jahrhundert in **Appenzell**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 8–10. ill.) 1305
- Maurer, François. Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Lutembachhofes in **Basel**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 53–56. ill.) 1306
- Maurer, François. Zum neu entdeckten Wandbild in der **Basler** Peterskirche. (Basler Stadtbuch 1963, S. 36–44. Taf.) 1307
- Schmidt, Georg. **Basler** Malerei zwischen 1930 und 1960. Jubiläumsausgabe zum 75jähr. Bestehen des Schweizer. Buchdruck-Maschinenmeister- und Stereotypeuren-Verbandes, Vereinig. Basel. Basel 1961. – 49 S. ill. 1 Beil.: Chronik und Kursbericht. – 15 S. 1308
- Mojon, Luc. Das Wandbild eines Nelkenmeisters am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in **Bern**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 39–42. ill.) 1309
- Mojon, Luc. Ein Wandbild des späten 15. Jahrhunderts. Die heiligen Christophorus, Martin u. Rochus am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in **Bern**. (Der kleine Bund 1962. Nr. v. 23. Febr. Abb.) 1310
- Huggler, Max. Zur Geschichte der barocken Malerei in **Bern**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 118–125. Abb.) 1311

- Landshut, Schloss. Joseph Plepp, Albrecht Kauw, Johannes Dünz. Drei **Berner** Maler des 17. Jahrhunderts. Ausstellung. Landshut 1962. – 32 S. 1312
- Strub, Marcel. Le retable d'Estavayer-Blonay. [Exécuté en 1527 pour le maître-autel de la Chapelle des Dominicaines d'Estavayer, puis propriété de la famille de Blonay.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 22, 1962, p. 81–86. ill.) 1313
- Rohrbasser, Anton. [Collège St-Michel, **Fribourg**.] Der Ignatius-Bilderzyklus im Verhältnis zur Vorlage. [Schluss.] (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 15, 1962, p. 22–30. ill.) 1314
- Delarue, Henri. Les anciennes vues de **Genève** par Cl[au]de Chastillon (1547–1616), gravées par Merian et Poinssart. (Genava 10, 1962, p. 85–91. pl.) 1315
- Felder, Peter. Die Chorfresken in **Kaiseraugst**. Ein Schulwerk von Konrad Witz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 57–65. ill.) 1316
- Gilardi Bernocco, Rosalda. La «crocefissione» del Luini in Santa Maria degli Angeli a **Lugano**. Milano [1960]. – 13 p. tav. (L'Arte.) 1317
- Gruber, Ernst. Die Malereien in der Kirche zu **Ormalingen**. (Baselbieter Heimatbuch 9, S. 139–151. Abb.) 1318
- Reinle, Adolf. Carlo Marattis (1625–1713) Altarbilder in **Reussbühl**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 47–50. ill.) 1319
- Haas, Hieronymus. Das Benediktusleben von **Rheinau**. [Doppeltafelbilder vom Zuger Künstler Jakob Warttis.] (Mariastein 9, 1962/63, S. 122–126. ill.) 1320
- Senti, A[nton]. Die Bürgerbildnisse im Bürgersaale des Rathauses zu **Rheinfelden**. [J. A. Kopp. – Fridolin Meinrad Troger. – Joseph Byrsner. – Karl Dominik Byrsner. – Joseph Anton Knapp. – Ernst Hermann Joseph Maximilian Münch u. Anton Altermatt.] (Rheinfelder Njbl. 1962/63, S. 71–84.) 1321
- Die Darstellung **Rorschachs** des Kupferstechers Johann Franz Roth, 1794 s. No. 558.
- Steinmann, August. Bürgerliches Rokoko in **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Almanach. 1963, S. 79–88. Abb.) 1322
- Ganz, P[aul] L[eonhard]. Woher Panorama der Stadt **Thun**. Das lebensgrosse Bild einer kleinen Stadt um 1800 so wie sie Goethe und Kleist gesehen. Gemalt ... von Marquard Woher, (1760–1830)... (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1962, Beil. unpag.) 1323
- Birchler, Linus. Die Wandbilder in den Kirchen der **Ufenau**. (Ritterhaus-Vereinigung. Üriikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1962, S. 37–45. Taf.) 1324
- Aegerter, Karl**. K' Aegerter, Gestalter des Humanen. Texte: Georg Goriely, Paul Bühler, C. J. Bessenich, Gertrud Isolani, Heinz Fiorese. Aarau, Rengger-Verl., 1962. – 457 S. ill. Beil.: 8 S. – geb. Fr. 60.–. 1325
- Amiet, Cuno**. Marti, Paul. Erinnerungen an C' Amiet. [† 1962]. (Schweizer Monatshefte 42, 1962/63, S. 615–624.) 1326
- Siehe auch No. 457.
- Anker, Albert**. Bern, Kunstmuseum. A' Anker. Katalog der Gemälde und Ölstudien. Einl.: Max Huggler. Bern, Verl. des Berner Kunstmuseum, 1962. – 330 S. ill. – geb. Fr. 138.–. 1327
- Unveröffentlichte Briefe von Albert Anker. Mitgeteilt von Wilh[elm] Wellauer. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 28. Sept., 5. Okt. u. 12. Okt. Abb.) 1328

- Biétry, Paul.** Dupont Lachenal, Léon. Du Collège aux Beaux-Arts. Le peintre P' Biétry, [1894-1960]. (Echos de St-Maurice 60, 1962, p. 304-311. portr.) 1329
- Bille, Edmond.** Jeunesse d'un peintre (1878-1902). Suivi de ses «Heures valaisannes». Mémoires prés. par S[abine] Corinna Bille. [Martigny], Bibliotheca Vallesiana, 1962. - 319 p. pl. - Fr. 18.-. (Bibliotheca Vallesiana. 1.) 1330
- Bischoff, Henry.** Gilliard, Edmond; Kuenzi, André. H' Bischoff, 1882-1951. Lausanne, Ed. du Verseau, 1962. - 107 p. ill. - Fr. 30.-. 1331
- Borgeaud, Marius.** Peillex, Georges. M' Borgeaud. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1962. - 33 p. 48 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 58.) [En dépit de l'indication de la page de titre ce volume ne contient pas de bibliographie.] 1332
- Bosshard, Albert.** Stähelin, Lisbeth. A' Bosshard, 1870-1948. (Winterthurer Jb. 10, 1963, S. 67-73. Abb.) 1333
- Bosshard, Rodolphe Théophile.** Peintures, dessins, poèmes et textes, Préf. de Romain Goldron. Lausanne, Ed. du Verseau, 1962. - 203 p. ill. 1 annexe: Catalogue des peintures de R. Th. B', 1889-1960. - 24 p. - rel. Fr. 65.-. 1334
- Burger, Willy F.** W' F. Burger zum 80. Geburtstag. [Bildband.] Zürich, Regina-Druck, 1962. - 45 S. ill. - geb. Fr. 18.-. 1335
- Curty, Emanuel.** Niquille, Jeanne. La vie d'Emanuel Curty, [1750-1813]. (Annales fribourg. 45, 1962, p. 11-22.) 1335a
- Dikenmann, Hans Caspar.** Dikenmann, Rudolf F. Der Maler und Stecher H' C' Dikenmann (1823-1862). (Zürcher Chronik 1962, S. 41-42.) 1336
- Füssli, Johann Heinrich** s. No. 1687, 1688.
- Graf, Diogo.** Rohner, Oskar. Kunstmaler D' Graf, von Rebstein, [geb. 1896.]. (Unser Rheintal 20, 1963, S. 123-127. Abb.) 1337
- Guigonis, Henri.** Bouffard, Pierre. Le retable de Henri [Guigo dit] Guigonis, [originaire du diocèse de Genève, fixé en Avignon au début du XVI^e s. et mort en 1532 ou 1533]. (Genava 10, 1962, p. 63-71. ill.) 1338
- Handmann, Emanuel.** Jegenstorf, Schloss. E' Handmann, 1718-1781. Bern's bedeutendster Porträtist aus der Mitte des 18. Jhs. Ausstellung, 13. Mai bis 14. Okt. 1962. Jegenstorf 1962. - 28 S. Abb. 1339
- Hansegger.** Larsen, Erik. Johann Egger, genannt Hansegger. A contribution to a critical study of his art. Deutscher Text, texte français, English text. Hrg. von A. Eric Scotoni. Zürich, Ascot-Verl., 1961. - 100 S. ill. - geb. Fr. 25.-. 1340
- Hermanjat, Abraham.** Chinet, Charles; Jotterand, Franck; Kuenzi, André. Abr' Hermanjat. Aubonne, Ed. «Le Crêt», 1962. - 84 p. ill. - Fr. 28.-. 1341
- Hodler, Ferdinand.** Wien, Kulturamt der Stadt. F' Hodler, 1853-1918. Ausstellung, 6. Nov. 1962-6. Jänner 1963, Wiener Secession. Einf.: Walter Hugelshofer. - Der Monumentalmaler Hodler. [Von] Franz Servaes. Wien 1962. - Text: 56 S. Taf.; Bildteil: 83 S. 1342
- Etter, Walter. Hodlers Selbstbiographie anhand seiner Selbstbildnisse. (Schweiz. Bll. f. Gewerbeunterricht 87, 1962, S. 225-232. Portr.) 1343
- Siehe auch No. 395.

- Holbein, Hans d. J.** Lauber, Werner. H' Holbein der Jüngere und Luzern. Im Auftr. des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidenten unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1962. – Text: 67 S.; Bildteil: 20 S. (Luzern im Wandel der Zeiten. 22.) 1344
- Billeter-Schulze, Erika. Zum Einfluss der Graphik von Dürer und Holbein in der französischen Kunst des 16. Jahrhunderts. T. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 62, 1962, S. 39–85. Taf.) 1345
- Hotz, Eugen.** Elias, Josef. Der Grafiker, Maler und Bühnenbildner E' Hotz. [Mit] Werkverzeichnis. (Zuger Njbl. 1963, S. 48–51. Taf.) 1346
- Itten, Johannes.** Thun, Kunstsammlung der Stadt. J' Itten. Ausstellung, Thunerhof, 23. Juni–5. August 1962. Thun 1962. – 12 S. ill. 1347
- Jauslin, Hans.** Tüller, Max. Der Maler H' Jauslin, 1909–1958. (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 107–113. Abb.) 1348
- Kauffmann, Angelika.** Geiger, Gerhard. A' Kauffmann, [1741–1807] und ihre verwandtschaftlichen Beziehungen zum Breisgau und Elsass. Ein Beitrag z. Gesch. der vorarlberg. Einwanderung in die Oberrheinlande. (Die Markgrafschaft, Müllheim, 13, 1961, H. 7, S. 10–14. Portr.) 1349
- Klee, Paul.** Kehrl, Jakob Otto. Weshalb P' Klees Wunsch als Schweizer Bürger zu sterben, nicht erfüllt werden konnte. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 5. Jan.) [Auch als SA. – 16 S.] 1350
- Koch, Willy.** Strehler, Hermann. W' Koch, Maler. (Gallus-Stadt. Almanach 1963, S. 41–51. Abb.) 1351
- König, Franz Niklaus.** Specker, H[ermann]. Die Transparentbilder von F. N. König, 1832. [Vertrag.] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 24, 1962, S. 125–127.) 1352
- Martin, Eugène.** I. Trois notices sur E' Martin, [1880–1934]. Par Jura Brüscheiler. II. Avant-propos et propos. Par E' Martin. III. Bibliographie d' E. Martin. – Expositions E' Martin. – Catalogue chronologique des œuvres d'E' M' dans les musées et collections publiques. Par J' Brüscheiler. (Genava 10, 1962, p. 119–129, 130–194, 196–205, 206–209, 210–216. ill.) 1353
- Meier, Johann Jakob.** Corrodi, Paul. Der Maler J' J' Meier von Meilen, [1787–1858]. (Heimatbuch Meilen 3, 1962, S. 9–22. Abb.) 1354
- Menzi, Eugen.** Broder, Leo. E' Menzi, Marbach. Dem unermüdlichen Schilderer unserer schönen Rheintaler Landschaft zum 65. Geburtstag. (Rheintaler Almanach 14, 1963, S. 50–58. Portr., Abb.) 1355
- Moser, Custos Carl.** Rohner, Jos[ef]. C' C' Moser, [1871–1962]. (Rheintaler Almanach 14, 1963, S. 80–86. Portr., Abb.) 1356
- Müller, Emilio.** Suter, Barbara. Der Maler E' Müller, [1892–1932]. (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 175–183. Abb.) 1357
- Muos, Johann Martin.** Aschwanden, Paul. Ein Altargemälde des Zuger Malers J' M' Muos, [1679–1716] in Tigerfeld/Württemberg. (Zuger Njbl. 1963, S. 42–47. Taf.) 1358
- Patocchi, Aldo.** Klaus, Gottfried. Neuere Holzschnitte von A' Patocchi. Olten, Genossenschafts-Druckerei, [1962]. – 23 S. ill.; Beil. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten. 1963.) 1359
- Righini, Sigismund.** Fries, Willy. Zürich, Kunsthaus. S' Righini, 1870–1937. Ausstellung, 17. Nov.–16. Dez. 1962. Zürich 1962. – 33 S. ill. 1360

- Roffler, Thomas.** Peer, Andri. Th' Roffler als Zeichner. (Winterthurer Jb. 10, 1963, S. 39-42. Abb.) 1361
- Ruzo, Victor.** Victor Ruzo / Victor Rutz. Introd. en français, allemand, anglais, italien, espagnol de W[erner] Y. Muller et François Depret. Zürich, Ed. Hug, 1961. - 76 p. ill. - rel. Fr. 420.-. 1362
- Schläfli, Eugen.** Keiser, Walter. Erinnerungen an den Kunstmaler E' Schläfli, [1855-1929]. (Burgdorfer Jb. 29, 1962, S. 104-114. Abb., Stammtaf.) 1363
- Schneider, Gérard.** St. Gallen, Galerie «Im Erker». G. Schneider. [Ausstellung,] 7. März-28. April 1961. St. Gallen 1961. - 28 S. Abb. 1364
- Schoeck.** Luzern, Kunstmuseum. Die Künstler-Familie Schoeck. Ausstellung von Bildern, Handschriften und Dokumenten, veranstaltet von der Othmar-Schoeck-Gesellschaft, 11. Aug.-9. Sept. 1962. Luzern 1962. - 16 S. Portr. Notenbeisp. 1365
- Segantini, Giovanni.** Budigna, Luciano. G' Segantini. Con una app. di scritti autobiografici. Milano, Bramante ed., 1962. - 303 p. ill. - ril. L. 12'000. (I grandi pittori italiani dell'ottocento.) 1366
- Segantini, Gottardo.** G' Segantini. Festschrift zu seinem 80. Geburtstag = Omaggio per il suo 80mo anniversario = Congratulaziun per il sieu 80-evel anniversari. Mit Beitr. von: Luigi Angelini ... [u. a.]. Zürich, Stuttgart, Rascher, 1962. - 80 S. Taf. 1367
- Soutter, Louis.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. L' Soutter. Ausstellung, 25. Juni-6. August 1961. Aarau 1961. - 24 S. Taf. 1 Beil.: Deutsche Übers. vom Werkverzeichnis. - 4 S. 1368
- Truninger, Max.** Zürich, Kunsthaus. M' Truninger. Ausstellung, 21. Sept.-21. Okt. 1962. Zürich 1962. - 32 S. ill. 1369
- Vallet, Edouard.** Lüthy, Hans A. Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. Ed. Vallet, 1876-1929. Gemälde und Zeichnungen. Katalog ... Verf. unter Mitw. von Jura Brüscheweiler. Zürich 1962. - 55 S. ill. 1370
- Welti, Albert.** Welti, Albert Jakob. Bild des Vaters. Erinnerungen an A' Welti. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1962. - 288 S. Taf. - geb. Fr. 19.80. 1371
- Wenk, Willi.** Müller, Pauline. Kunstmaler W' Wenk, [1890-1956]. (z' Rieche [1,] 1961, S. 29-38. Abb.) 1372
- Werner, Joseph d. J.** Mandach, C[onrad] v. Catherine de Wattenwyl et la suite allégorique de Werner le Jeune. (Trad. de l'allemand par Richard Schaeppi.) (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1962, n° 13, p. 11-17. ill.) 1373
- Wyler, Otto.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. O' Wyler. Ausstellung, 1. Dez. 1962-6. Jan. 1963. Aarau 1962. - 16 S. Taf. 1374

Glasmalerei / Art du vitrail

Jacob Burekhardt zur Glasmalerei des Mittelalters s. No. 212.

Hürlimann, [Emil Peter]. Alte **Laupener** Wappenscheibe. [Aus dem Jahre 1580.] (Der Achetringeler 37, 1962, S. 787-789. Abb.) 1375

Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. 4. Nachtr. s. No. 576.

Original Stumpfscheibe im Gemeindesaal **Unterstammheim** 1562. Kopie im Ritterhaus Bubikon s. No. 232.

- Ruoff, W[ilhelm] H[einrich]. Zwei Scheiben aus dem **Zürcher** Gerichtshaus. 1. Die Zürcher Stadtgerichtsscheibe von 1546/47. 2. Die Scheibe mit dem Juristenessen von 1546/47. [Dem Zürcher Glasmaler Ulrich Ban, d. J. zugeschrieben.] (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 62–74. Abb.) 1376

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Illustrierte Handschriften der Bürgerbibliothek **Bern** s. No. 186, 187.

- Avondo, Francesco.** Pometta, Giuseppe. Un miniatore bellinzonese del quattrocento. [Il parroco Avondo.] (Educatore della Svizzera ital. 104, 1962, n° 1/2, p. 11–13.) 1377
- Baumberger, Otto.** Jenny, Paul. O' Baumberger, † [1889–1961]. – Aus O' Baumbergers Tagebüchern. Mit verbindenden biogr. Angaben. – O' Baumberger über seine Illustrationen zu Kellers «Romeo u. Julia auf dem Dorfe». Von Bx. (Librarium 5, 1962, S. 2–5, 5–7, 8–10. ill.) 1378
- Buchser, Hans Christoffel** s. No. 1380.
- Kehrli, Jakob Otto.** Zum Gedächtnis unseres hochverehrten Schriftleiters Dr. J' O' Kehrli, [geb. am 9. Febr. 1892], verstorben am 28. Juni 1962 in Bern. [Mit Bibliographie.] (Schweiz. Gutenbergmuseum 48, 1962 [Sonder-Nr.] 3, S. 121–142. Portr., Faks.) 1379
- Stuber, Hans.** Lindt, Johann. Etwas über die Berner Buchbinder H' Stuber [gest. um 1582] und Hans Christoffel Buchser [gest. 1598]. (Schweiz. Gutenbergmuseum 48, 1962, S. 15–19. Abb.) 1380

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Art du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Basel, Gewerbemuseum. Alte schweizerische Wirtshaus schilder. Ausstellung, 8. Dez. 1962–3. Febr. 1963. [Text:] René Creux. Basel, 1962. – 27 S. ill. 1381
- Creux, René. Images dans le ciel. Belles enseignes. Texte en collab. avec Jacques Adout. Préf. de Christophe Bernoulli. Paudex, Ed. de Fontainemore, 1962. – 272 p. ill. – rel. Fr. 78.–. [Paru aussi en trad. allemande sous le titre: Schilder vom Himmel.] 1382
- Creux, René. Belles enseignes de Suisse. Avant-propos de Werner Kämpfen. Zurich, Office nat. suisse du tourisme, 1962. – texte: 18 p. 1 pl.; ill.: 62 p. [Paru aussi en trad. allemande sous le titre: Wirtshaus schilder ...; italienne: Belle insegne della Svizzera et anglaise: Old Inn-signs in Switzerland.] 1383
- Das Schatzkästchen der Königin Agnes s. No. 605.
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien aus dem Besitze Felix Platters im Historischen Museum **Basel**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 114–117. Abb.) 1384
- Banholzer, Max; Schmidlin, Lorenz. Das neue Geläute der katholischen Kirche **Brugg**. (Brugger Njbl. 73, 1963, S. 18–21. Taf.) 1385
- Tinguely, Viktor. Ein Kapitelchen über Glocken [im Kanton **Fribourg**]. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk 31, 1960, S. 76–106. ill.) 1386
- Kasser, Georges. Les cloches de l'église de **Lutry**. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 79–84. ill.) 1387

- Martinola, Giuseppe. Le Maestranze d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI, XVII, XVIII. [Spoglio del Fondo notarile dell'Archivio, sezione notai del Mendrisiotto.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 74, 1962, p. 51–90, 99–178.) 1388
- Decollogny, Ad[olphe]. La croix de **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 143–148. pl.) 1389
- Rais, André. L'histoire du Grand ostensorio gothique de **Porrentruy**, œuvre de Georges Schongauer. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 22, 1962, p. 73–80. ill.) 1390
- Schirmer, Curt. **Sanktgallische** Zinngiesser und Zinnkannen. (Gallus-Stadt. Almanach 1963, S. 57–71. Taf.) 1391
- Luther, Hermann. Die **St. Margrether** Kirchenglocken. (Unser Rheintal 20, 1963, S. 47–49. ill.) 1392
- Frauenfelder, Reinhard. Der «Grosse Gott» [Kruzifix aus Holz] von **Schaffhausen**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 48–52. ill.) 1393
- Rittmeyer, Dora Fanny. Die alten **Winterthurer** Goldschmiede. Zürich, [Antiquar. Ges. Zürich], 1962. – 102 S. Abb. – Fr. 10.–. (Mitteilungen d. Antiquar. Ges. in Zürich. Bd. 42, H. 1. = Njbl. 126.) 1394
- Kasser, Georges. Cloches d'**Yverdon** et de **Grandson**. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 149–151. ill.) 1395
- Schneider, Jenny. **Zürcher** Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 75–89. Abb.) 1396
- Renner, Johannes**. Ausstellung J' Renner, Goldschmied 1560–1611 in Wil. Von DFR. (Heimatchronik f. Wil. Beil. z. «Wiler Bote» H. 62, 1962. Abb.) 1397
- Stalder**. Banholzer, Max. Die Glockengiesserfamilie Stalder von Brugg. (Brugger Njbl. 73, 1963, S. 11–17.) 1398

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtsschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Prébistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen / Universités

Quellen / Sources

Die Matrikel der deutschen Nation in Siena, 1573–1738 s. No. 429.

Die Matrikel der Universität **Basel**. Im Auftr. der Univ. Basel hrg. von Hans Georg Wackernagel unter Mitarb. von Marc Sieber, Hans Sutter und Andreas Tammann. 3: 1601/02–1665/66. Basel, Verl. d. Universitätsbibliothek, 1962. – XXX, 776 S. – Fr. 72.–. 1399