

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1962 (1963)

Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151933>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1960 s. No. 567.

Quellen | Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 597.

Darstellungen | Etudes

Schneider, Hugo. Burgen und Burgenforschung. (Appenzeller Kal. 242, 1963, 7 S. ill.) 1197

Broder, Leo. Denkmalschutz und Schule. St. Gallen, Kantonaler Lehrerverein, 1962. – 104 S. Abb. (Erw. SA. aus: Jahrb. d. Sekundarlehrerkonferenz d. Ostschweiz, 1961.) (Schriftenreihe KLV St. Gallen. 5.) 1198

Das Recht in der bildenden Kunst der Schweiz s. No. 800.

Schweizer Künstler in Bildnissen von Ingres s. No. 400.

Fischer, Hermann v. Denkmalpflege im Kanton **Bern.** 1960 und 1961. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 24, 1962, H. 2, S. 37–76. Taf.) 1199

Thöne, Friedrich. Vom **Bodensee** zum **Rheinfall.** Ein Führer zu Kunst- und Geschichtsstätten im Landkreis Konstanz und den angrenzenden Schweizer Gebieten. Konstanz, Stuttgart, Thorbecke, 1962. – 112 S. ill. – Fr. 11.65. (Thorbeckes Taschen-Bildführer.) 1200

Bertrand, Pierre. Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de **Genève.** (2^{de} liste.) (Genava 10, 1962, p. 5–27. ill.) 1201

Wyss, A.; Erb, Hans. Unsere Kunst- und Kulturdenkmäler [in **Graubünden**]. Glocken. – Das 1. Praemonstratenserkloster Churwalden. – Sagens: Haus Casutt. – Die Kapelle S. Pietro zu Poschiavo. – Die frühmittelalterlichen Gräberfelder von Trin u. Mathon. – Haus Tschärner (Nr. 10) in Rothenbrunnen. (Bündner Monatsbl. 1962, S. 48–50, 89–92, 144–145, 188, 234–237, 285–288. Abb.) 1202

Schmid, Leo. **Ilanz/Glion.** Ein kleiner historisch-kunsthistor. Führer. Ilanz, Maggi, 1962. – 15 S. Abb. 1203

Bianconi, Piero. **Locarno** e le sue valli (Ticino) = Locarno und seine Täler (Südschweiz) = Locarno et ses vallées, Suisse méridionale = Locarno and its valleys, South Switzerland. [Trad. tedesca:] Hedy A. Wyss. Trad. [francese:] P[aul] Budry. [Trad. inglese:] Berthe Vulliemin. Neuchâtel, Baconnière, [1962]. – testo: 32 p.; ill.: 48 p. (Città e regioni d'arte svizzera = Schweiz. Kunststätten = Villes et régions d'art de la Suisse = Swiss places of art.) 1204

Birchler, Linus. Baustilkunde für **Meilen.** (Heimatbuch Meilen 3, 1962, S. 62–86. Abb.) 1205

Senti, A[nton]. Einzug und Entfaltung der Renaissance in **Rheinfelden.** (Rheinfelder Njbl. 1962/63, S. 53–63.) 1206

- Loertscher, G[ottlieb]. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland**. 1. 2. (Jurabl. 24, 1962, S. 57-67, 129-135. Abb.) 1207
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Thurgau**. 3: Der Bezirk Bischofszell. Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1962. - XII, 584 S. ill. - geb. Fr. 67.-. 1208
- Ticino**. Aneddotti e varietà v. No. 599.
- Wolff, Albert de. Le raisin dans l'art du **Valais**. [Sion, Office de propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne,] 1961. - 24 p. ill. (Saint-Léonard, chapitre gén. du 4 nov. 1961.) (Les propos de l'Ordre de la Channe. 4.) 1209
- Eckinger, Armin. Drei Führungen durch die **Zürcher** Altstadt. Im Auftr. des Pestalozzi-anums verf. Neu bearb. von Paul Kläui. Zürich, Komm. Rohr, 1962. - Text: 40 S. 1 Karte; Bildteil: 54 S. (Kleine Schriften d. Stadtarchivs. 8 [sic für 10].) 1210
- Zürich**. Frauenarbeit im Kunstgewerbe, in der Architektur u. in der bildenden Kunst s. No. 1109.
- Bill, Max**. Staber, Margrit. M' Bill und die Umweltgestaltung. Über die Wechselwirkung von Theorie und Praxis. Milano, Zodiac, [1962]. - 36 S. Abb. ([In:] Zodiac, 9, S. 61-96.) 1211
- Huf, Fritz**. Luzern, Kunstmuseum. F' Huf. Plastik, Pastell, Zeichnung. Ausstellung, 15. April-20. Mai 1962. Luzern 1962. - 24 S. ill. 1212

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. -
Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts**

Schweizer Kunstsammlungen s. No. 468.

- Deuchler, Florens. Die Burgunderbeute. Inventar der Beutestücke aus den Schlachten von Grandson, Murten und Nancy, 1476/1477. Einf. von Michael Stettler. Hrg. vom Bern. Histor. Museum. Bern, Stämpfli, 1963 [i. e. 1962]. - XXII, 418 S. Abb. Taf. - 1 Beil. - geb. Fr. 120.-. 1213
- Alliance culturelle romande. Chefs-d'œuvre de l'art romand, 1850-1950. Exposition [itinérante], 3 mars 1962-14 avril 1963. Chêne-Bourg, Genève, M. Weber-Perret, 1962. - 84 p. ill. 1214
- Berlin, Kongresshalle. **Basler** Künstler der Gegenwart. Maler, Bildhauer, Glasmaler. Ausstellung, 24. März-15. April 1962. Veranstaltet vom Basler Kunstverein ... Berlin 1962. - 59 S. Abb. 1215
- Corpus vasorum antiquorum. Publ. de l'Union académique internat. I: Suisse. 1: **Genève**. 1: Musée d'art et d'histoire. Par Augusta Bruckner. Berne, Lang, 1962. - VIII, 84 p. ill. 26 pl. - portefeuille Fr. 48.-. 1216
- Museo Rieder, **Morcote**. Ikonen = Icons = Icones = Icone. [Text von] André Degué. Übers. ins Engl.: Hans v. Redwitz; in Franz.: Alice Rahmer, Henri Giraud; ins Ital.: Susanne Kienlechner. Zeichn.: Hanns Rosenhain. München, Berghaus Verl., 1962. - 121 S. ill. - geb. DM 38.-. 1217
- Michaud, L[éon]. Bi-centenaire du Musée [d'**Yverdon**]. Notice historique. Yverdon, [Musée; Yverdon, chez l'auteur, 1962]. - 7 p. 1218
- Lapaire, Claude; Senn, A[rthur Blasius]; Hirt, R. Trésors du Musée national. [à **Zurich**]. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1962. - texte: 20 p.; ill.: 48 p. (Trésors de mon pays. 104.) 1219

Reinhart, Oskar s. No. 456.