

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Le Corbusier.** Blake, Peter. Drei Meisterarchitekten: Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright. Aus dem Engl. von Hermann Stiehl. München, Piper, 1962. – 372 S. Fig. – DM 12.80. (Piper Paperback.) 1282
- Natter, Jakob.** Henggeler, Rudolf. Der Einsiedler Klosterarchitekt Br. J' Natter, [1753–1815], von Au im Bregenzerwald. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 104, 1962, S. 120–133. Abb.) 1283
- Nobile, Pietro.** Fraschina, Franco. L'architetto P' Nobile, [1776–1854]. (Commemorazione . . . in occasione della 115.ma assemblea della Demopedeutica, tenuta a Tesserete, il 7 ott. 1962.) (Educatore della Svizzera ital. 104, 1962, n° 4, p. 4–11.) 1284
- Chiesa, Virgilio. La scuola di disegno di Tesserete e l'arch[itetto Pietro] Nobile, [1776–1854]. (Educatore della Svizzera ital. 104, 1962, n° 3, p. 5–8.) 1285
- Roller, Christian August Robert.** Das Tagebuch einer italienischen Reise [1829/30] von C. A. R. Roller, [Architekt, 1805–1858]. Hrg. von Alfred G. Roth. H. 1. (Burgdorfer Jb. 29, 1962, S. 21–103. Portr., Abb.) 1286
- Trezzini, Pietro Antonio.** Chiesa, Virgilio. Un errore da rettificare. L'ing. Domenico Trezzini non è il padre dell'arch. Pietro Antonio. [Con carte ined. del 1734.] (Almanacco malcantone 1963, p. 47–49; – Boll. stor. della Svizzera ital. 74, 1962, p. 38–41.) 1287
- Volkart, Johannes.** Kläui, Paul. J' Volkart, [1783–1853], ein vergessener Baumeister des Klassizismus. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 13–16. ill.) 1288

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Le retable d'Estavayer-Blonay v. No. 1313.
- Decollogny, Ad[olphe]. Encore deux statuettes médiévales vaudoises en **Gruyère**.
1. Vierge de Grandvillard. 2. Pietà de La Roche. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 181–184. ill.) 1289
- Meyer, Karl. Kunstschätze in **Oltner** Privatbesitz. – 4 Holzskulpturen aus privatem Kunstbesitz. Eine kurze Betrachtung u. Würdigung. Von Richard Müller. (Oltner Njbl. 21, 1963, S. 27, 28–38. Abb.) 1290
- Arp, Hans** s. No. 375.
- Fischer, Franz.** F' Fischer. Zeichnungen [und] Plastiken. Text von Eduard Plüss. Zürich, NZN Buchverl., 1962. – 144 S. ill. – geb. Fr. 32.– 1291
- Frutschi, Friedrich.** Zinniker, Otto. F' Frutschi. Mensch und Werk. Bern, Haupt, 1962. – 56 S. ill. (Berner Heimatbücher. 85) 1292
- Geiler, Hans.** Strub, Marcel. Deux maîtres de la sculpture suisse du 16^e siècle: Hans Geiler et Hans Gieng. Thèse lettres Fribourg. Fribourg, Ed. universit., 1962. – 266 p. ill. – Fr. 24.– 1293
- Giacometti, Alberto.** Bucarelli, Palma. Giacometti. Con trad. integrale in inglese e francese. Roma, Editalia, 1962. – 192 p. ill. – ril. L 16000. (Maestri del 20 secolo.) 1294
- Zürich, Kunsthaus. Alberto Giacometti. Ausstellung 2. Dez. 1962. – 6. Januar 1963. Zürich 1962. – Text: 42 S. Taf.: Bildteil: 31 S. 1295
- Alberto Giacometti. Texte von Herta Wescher [u. a.]. Aufn. von Franco Cianetti. (Du 22, 1962, Febr., S. 1–46. ill.) 1296
- Gieng, Hans** s. No. 1293.

- Kemeny, Zoltan.** Düsseldorf, Kunsthalle Grabbeplatz. Z' Kemeny. Ausstellung, 9. Nov. bis 9. Dez. 1962. Hrg. vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Düsseldorf 1962. – 28 S. ill. 1297
- Lehmann, Wilhelm.** Lejeune, Robert. W' Lehmann. 2., [veränd.] Aufl. St. Gallen, Tschudy, 1962. – Text: 68 S. Portr.-Taf.; Bildteil: 72 S. – geb. Fr. 14.–. 1298
- Suter, August.** Lang, Siegfried. Der Bildhauer A' Suter, [geb. 1887]. [Mit Werkverzeichnis.] (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 19–32. Portr.) 1299

Keramik / Arts céramiques

- Thomann, Hans E. Die «Roche»-Apotheken-Fayencen-Sammlung [der Firma F. Hoffmann-La Roche & Co. in **Basel**]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. 58/59, 1962, S. 11–15, 33. Taf.) 1300
- Frei, Karl. Die **Freiburger** [Schweiz] Fayencefabriken. Eingel. u. komm. von Rudolf Schnyder. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. 57, 1962, S. 18–21. Abb.) 1301
- Gallati, Werner. Die Porzellanfabrik **Langenthal**. (Jb. d. Oberraargaus 5, 1962, S. 178–186. Abb.) 1302
- Wyss, Robert L. Der **Winterthurer** Ofen von Abraham und Heinrich Pfau aus dem Jahre 1682. Ein Beitr. z. Ikonographie der Winterthurer Ofenkeramik. (Histor. Museum Basel. Jahresber. u. Rechn. 1961, S. 31–48. Abb.) 1303

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Le vrai visage de Calvin v. No. 83.
- Fosca, François. La montagne et les peintres. Paris, La Bibliothèque des arts, 1961. – 121 p. pl. – Fr.s. 12.50. (Souvenirs et documents.) 1304
- Fischer, R[ainald]. Entdeckung von Wandgemälden aus dem 16. Jahrhundert in **Appenzell**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 8–10. ill.) 1305
- Maurer, François. Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Lutembachhofes in **Basel**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 53–56. ill.) 1306
- Maurer, François. Zum neu entdeckten Wandbild in der **Basler** Peterskirche. (Basler Stadtbuch 1963, S. 36–44. Taf.) 1307
- Schmidt, Georg. **Basler** Malerei zwischen 1930 und 1960. Jubiläumsausgabe zum 75jähr. Bestehen des Schweizer. Buchdruck-Maschinenmeister- und Stereotypeuren-Verbandes, Vereinig. Basel. Basel 1961. – 49 S. ill. 1 Beil.: Chronik und Kursbericht. – 15 S. 1308
- Mojon, Luc. Das Wandbild eines Nelkenmeisters am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in **Bern**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 39–42. ill.) 1309
- Mojon, Luc. Ein Wandbild des späten 15. Jahrhunderts. Die heiligen Christophorus, Martin u. Rochus am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in **Bern**. (Der kleine Bund 1962. Nr. v. 23. Febr. Abb.) 1310
- Huggler, Max. Zur Geschichte der barocken Malerei in **Bern**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 118–125. Abb.) 1311