

# Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151940>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Kemeny, Zoltan.** Düsseldorf, Kunsthalle Grabbeplatz. Z' Kemeny. Ausstellung, 9. Nov. bis 9. Dez. 1962. Hrg. vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Düsseldorf 1962. – 28 S. ill. 1297
- Lehmann, Wilhelm.** Lejeune, Robert. W' Lehmann. 2., [veränd.] Aufl. St. Gallen, Tschudy, 1962. – Text: 68 S. Portr.-Taf.; Bildteil: 72 S. – geb. Fr. 14.–. 1298
- Suter, August.** Lang, Siegfried. Der Bildhauer A' Suter, [geb. 1887]. [Mit Werkverzeichnis.] (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 19–32. Portr.) 1299

### Keramik / Arts céramiques

- Thomann, Hans E. Die «Roche»-Apotheken-Fayencen-Sammlung [der Firma F. Hoffmann-La Roche & Co. in **Basel**]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. 58/59, 1962, S. 11–15, 33. Taf.) 1300
- Frei, Karl. Die **Freiburger** [Schweiz] Fayencefabriken. Eingel. u. komm. von Rudolf Schnyder. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. 57, 1962, S. 18–21. Abb.) 1301
- Gallati, Werner. Die Porzellanfabrik **Langenthal**. (Jb. d. Oberraargaus 5, 1962, S. 178–186. Abb.) 1302
- Wyss, Robert L. Der **Winterthurer** Ofen von Abraham und Heinrich Pfau aus dem Jahre 1682. Ein Beitr. z. Ikonographie der Winterthurer Ofenkeramik. (Histor. Museum Basel. Jahresber. u. Rechn. 1961, S. 31–48. Abb.) 1303

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Le vrai visage de Calvin v. No. 83.
- Fosca, François. La montagne et les peintres. Paris, La Bibliothèque des arts, 1961. – 121 p. pl. – Fr.s. 12.50. (Souvenirs et documents.) 1304
- Fischer, R[ainald]. Entdeckung von Wandgemälden aus dem 16. Jahrhundert in **Appenzell**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 8–10. ill.) 1305
- Maurer, François. Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Lutembachhofes in **Basel**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 53–56. ill.) 1306
- Maurer, François. Zum neu entdeckten Wandbild in der **Basler** Peterskirche. (Basler Stadtbuch 1963, S. 36–44. Taf.) 1307
- Schmidt, Georg. **Basler** Malerei zwischen 1930 und 1960. Jubiläumsausgabe zum 75jähr. Bestehen des Schweizer. Buchdruck-Maschinenmeister- und Stereotypeuren-Verbandes, Vereinig. Basel. Basel 1961. – 49 S. ill. 1 Beil.: Chronik und Kursbericht. – 15 S. 1308
- Mojon, Luc. Das Wandbild eines Nelkenmeisters am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in **Bern**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 39–42. ill.) 1309
- Mojon, Luc. Ein Wandbild des späten 15. Jahrhunderts. Die heiligen Christophorus, Martin u. Rochus am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in **Bern**. (Der kleine Bund 1962. Nr. v. 23. Febr. Abb.) 1310
- Huggler, Max. Zur Geschichte der barocken Malerei in **Bern**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 118–125. Abb.) 1311

- Landshut, Schloss. Joseph Plepp, Albrecht Kauw, Johannes Dünz. Drei **Berner** Maler des 17. Jahrhunderts. Ausstellung. Landshut 1962. – 32 S. 1312
- Strub, Marcel. Le retable d'Estavayer-Blonay. [Exécuté en 1527 pour le maître-autel de la Chapelle des Dominicaines d'Estavayer, puis propriété de la famille de Blonay.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 22, 1962, p. 81–86. ill.) 1313
- Rohrbasser, Anton. [Collège St-Michel, **Fribourg**.] Der Ignatius-Bilderzyklus im Verhältnis zur Vorlage. [Schluss.] (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 15, 1962, p. 22–30. ill.) 1314
- Delarue, Henri. Les anciennes vues de **Genève** par Cl[au]de Chastillon (1547–1616), gravées par Merian et Poinssart. (Genava 10, 1962, p. 85–91. pl.) 1315
- Felder, Peter. Die Chorfresken in **Kaiseraugst**. Ein Schulwerk von Konrad Witz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 57–65. ill.) 1316
- Gilardi Bernocco, Rosalda. La «crocefissione» del Luini in Santa Maria degli Angeli a **Lugano**. Milano [1960]. – 13 p. tav. (L'Arte.) 1317
- Gruber, Ernst. Die Malereien in der Kirche zu **Ormalingen**. (Baselbieter Heimatbuch 9, S. 139–151. Abb.) 1318
- Reinle, Adolf. Carlo Marattis (1625–1713) Altarbilder in **Reussbühl**. (Unsere Kunstdenkmäler 13, 1962, S. 47–50. ill.) 1319
- Haas, Hieronymus. Das Benediktusleben von **Rheinau**. [Doppeltafelbilder vom Zuger Künstler Jakob Warttis.] (Mariastein 9, 1962/63, S. 122–126. ill.) 1320
- Senti, A[nton]. Die Bürgerbildnisse im Bürgersaale des Rathauses zu **Rheinfelden**. [J. A. Kopp. – Fridolin Meinrad Troger. – Joseph Byrsner. – Karl Dominik Byrsner. – Joseph Anton Knapp. – Ernst Hermann Joseph Maximilian Münch u. Anton Altermatt.] (Rheinfelder Njbl. 1962/63, S. 71–84.) 1321
- Die Darstellung **Rorschachs** des Kupferstechers Johann Franz Roth, 1794 s. No. 558.
- Steinmann, August. Bürgerliches Rokoko in **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Almanach. 1963, S. 79–88. Abb.) 1322
- Ganz, P[aul] L[eonhard]. Woher Panorama der Stadt **Thun**. Das lebensgrosse Bild einer kleinen Stadt um 1800 so wie sie Goethe und Kleist gesehen. Gemalt ... von Marquard Woher, (1760–1830)... (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1962, Beil. unpag.) 1323
- Birchler, Linus. Die Wandbilder in den Kirchen der **Ufenau**. (Ritterhaus-Vereinigung. Üriikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1962, S. 37–45. Taf.) 1324
- Aegerter, Karl**. K' Aegerter, Gestalter des Humanen. Texte: Georg Goriely, Paul Bühler, C. J. Bessenich, Gertrud Isolani, Heinz Fiorese. Aarau, Rengger-Verl., 1962. – 457 S. ill. Beil.: 8 S. – geb. Fr. 60.–. 1325
- Amiet, Cuno**. Marti, Paul. Erinnerungen an C' Amiet. [† 1962]. (Schweizer Monatshefte 42, 1962/63, S. 615–624.) 1326
- Siehe auch No. 457.
- Anker, Albert**. Bern, Kunstmuseum. A' Anker. Katalog der Gemälde und Ölstudien. Einl.: Max Huggler. Bern, Verl. des Berner Kunstmuseum, 1962. – 330 S. ill. – geb. Fr. 138.–. 1327
- Unveröffentlichte Briefe von Albert Anker. Mitgeteilt von Wilh[elm] Wellauer. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 28. Sept., 5. Okt. u. 12. Okt. Abb.) 1328

- Biétry, Paul.** Dupont Lachenal, Léon. Du Collège aux Beaux-Arts. Le peintre P' Biétry, [1894-1960]. (Echos de St-Maurice 60, 1962, p. 304-311. portr.) 1329
- Bille, Edmond.** Jeunesse d'un peintre (1878-1902). Suivi de ses «Heures valaisannes». Mémoires prés. par S[abine] Corinna Bille. [Martigny], Bibliotheca Vallesiana, 1962. - 319 p. pl. - Fr. 18.-. (Bibliotheca Vallesiana. 1.) 1330
- Bischoff, Henry.** Gilliard, Edmond; Kuenzi, André. H' Bischoff, 1882-1951. Lausanne, Ed. du Verseau, 1962. - 107 p. ill. - Fr. 30.-. 1331
- Borgeaud, Marius.** Peillex, Georges. M' Borgeaud. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1962. - 33 p. 48 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 58.) [En dépit de l'indication de la page de titre ce volume ne contient pas de bibliographie.] 1332
- Bosshard, Albert.** Stähelin, Lisbeth. A' Bosshard, 1870-1948. (Winterthurer Jb. 10, 1963, S. 67-73. Abb.) 1333
- Bosshard, Rodolphe Théophile.** Peintures, dessins, poèmes et textes, Préf. de Romain Goldron. Lausanne, Ed. du Verseau, 1962. - 203 p. ill. 1 annexe: Catalogue des peintures de R. Th. B', 1889-1960. - 24 p. - rel. Fr. 65.-. 1334
- Burger, Willy F.** W' F. Burger zum 80. Geburtstag. [Bildband.] Zürich, Regina-Druck, 1962. - 45 S. ill. - geb. Fr. 18.-. 1335
- Curty, Emanuel.** Niquille, Jeanne. La vie d'Emanuel Curty, [1750-1813]. (Annales fribourg. 45, 1962, p. 11-22.) 1335a
- Dikenmann, Hans Caspar.** Dikenmann, Rudolf F. Der Maler und Stecher H' C' Dikenmann (1823-1862). (Zürcher Chronik 1962, S. 41-42.) 1336
- Füssli, Johann Heinrich** s. No. 1687, 1688.
- Graf, Diogo.** Rohner, Oskar. Kunstmaler D' Graf, von Rebstein, [geb. 1896.]. (Unser Rheintal 20, 1963, S. 123-127. Abb.) 1337
- Guigonis, Henri.** Bouffard, Pierre. Le retable de Henri [Guigo dit] Guigonis, [originaire du diocèse de Genève, fixé en Avignon au début du XVI<sup>e</sup> s. et mort en 1532 ou 1533]. (Genava 10, 1962, p. 63-71. ill.) 1338
- Handmann, Emanuel.** Jegenstorf, Schloss. E' Handmann, 1718-1781. Bern's bedeutendster Porträtist aus der Mitte des 18. Jhs. Ausstellung, 13. Mai bis 14. Okt. 1962. Jegenstorf 1962. - 28 S. Abb. 1339
- Hansegger.** Larsen, Erik. Johann Egger, genannt Hansegger. A contribution to a critical study of his art. Deutscher Text, texte français, English text. Hrg. von A. Eric Scotoni. Zürich, Ascot-Verl., 1961. - 100 S. ill. - geb. Fr. 25.-. 1340
- Hermanjat, Abraham.** Chinet, Charles; Jotterand, Franck; Kuenzi, André. Abr' Hermanjat. Aubonne, Ed. «Le Crêt», 1962. - 84 p. ill. - Fr. 28.-. 1341
- Hodler, Ferdinand.** Wien, Kulturamt der Stadt. F' Hodler, 1853-1918. Ausstellung, 6. Nov. 1962-6. Jänner 1963, Wiener Secession. Einf.: Walter Hugelshofer. - Der Monumentalmaler Hodler. [Von] Franz Servaes. Wien 1962. - Text: 56 S. Taf.; Bildteil: 83 S. 1342
- Etter, Walter. Hodlers Selbstbiographie anhand seiner Selbstbildnisse. (Schweiz. Bll. f. Gewerbeunterricht 87, 1962, S. 225-232. Portr.) 1343
- Siehe auch No. 395.

- Holbein, Hans d. J.** Lauber, Werner. H' Holbein der Jüngere und Luzern. Im Auftr. des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidenten unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1962. – Text: 67 S.; Bildteil: 20 S. (Luzern im Wandel der Zeiten. 22.) 1344
- Billeter-Schulze, Erika. Zum Einfluss der Graphik von Dürer und Holbein in der französischen Kunst des 16. Jahrhunderts. T. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 62, 1962, S. 39–85. Taf.) 1345
- Hotz, Eugen.** Elias, Josef. Der Grafiker, Maler und Bühnenbildner E' Hotz. [Mit] Werkverzeichnis. (Zuger Njbl. 1963, S. 48–51. Taf.) 1346
- Itten, Johannes.** Thun, Kunstsammlung der Stadt. J' Itten. Ausstellung, Thunerhof, 23. Juni–5. August 1962. Thun 1962. – 12 S. ill. 1347
- Jauslin, Hans.** Tüller, Max. Der Maler H' Jauslin, 1909–1958. (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 107–113. Abb.) 1348
- Kauffmann, Angelika.** Geiger, Gerhard. A' Kauffmann, [1741–1807] und ihre verwandtschaftlichen Beziehungen zum Breisgau und Elsass. Ein Beitrag z. Gesch. der vorarlberg. Einwanderung in die Oberrheinlande. (Die Markgrafschaft, Müllheim, 13, 1961, H. 7, S. 10–14. Portr.) 1349
- Klee, Paul.** Kehrl, Jakob Otto. Weshalb P' Klees Wunsch als Schweizer Bürger zu sterben, nicht erfüllt werden konnte. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 5. Jan.) [Auch als SA. – 16 S.] 1350
- Koch, Willy.** Strehler, Hermann. W' Koch, Maler. (Gallus-Stadt. Almanach 1963, S. 41–51. Abb.) 1351
- König, Franz Niklaus.** Specker, H[ermann]. Die Transparentbilder von F. N. König, 1832. [Vertrag.] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 24, 1962, S. 125–127.) 1352
- Martin, Eugène.** I. Trois notices sur E' Martin, [1880–1934]. Par Jura Brüscheiler. II. Avant-propos et propos. Par E' Martin. III. Bibliographie d' E. Martin. – Expositions E' Martin. – Catalogue chronologique des œuvres d'E' M' dans les musées et collections publiques. Par J' Brüscheiler. (Genava 10, 1962, p. 119–129, 130–194, 196–205, 206–209, 210–216. ill.) 1353
- Meier, Johann Jakob.** Corrodi, Paul. Der Maler J' J' Meier von Meilen, [1787–1858]. (Heimatbuch Meilen 3, 1962, S. 9–22. Abb.) 1354
- Menzi, Eugen.** Broder, Leo. E' Menzi, Marbach. Dem unermüdlischen Schilderer unserer schönen Rheintaler Landschaft zum 65. Geburtstag. (Rheintaler Almanach 14, 1963, S. 50–58. Portr., Abb.) 1355
- Moser, Custos Carl.** Rohner, Jos[ef]. C' C' Moser, [1871–1962]. (Rheintaler Almanach 14, 1963, S. 80–86. Portr., Abb.) 1356
- Müller, Emilio.** Suter, Barbara. Der Maler E' Müller, [1892–1932]. (Baselbieter Heimatbuch 9, 1962, S. 175–183. Abb.) 1357
- Muos, Johann Martin.** Aschwanden, Paul. Ein Altargemälde des Zuger Malers J' M' Muos, [1679–1716] in Tigerfeld/Württemberg. (Zuger Njbl. 1963, S. 42–47. Taf.) 1358
- Patocchi, Aldo.** Klaus, Gottfried. Neuere Holzschnitte von A' Patocchi. Olten, Genossenschafts-Druckerei, [1962]. – 23 S. ill.; Beil. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten. 1963.) 1359
- Righini, Sigismund.** Fries, Willy. Zürich, Kunsthaus. S' Righini, 1870–1937. Ausstellung, 17. Nov.–16. Dez. 1962. Zürich 1962. – 33 S. ill. 1360

- Roffler, Thomas.** Peer, Andri. Th' Roffler als Zeichner. (Winterthurer Jb. 10, 1963, S. 39-42. Abb.) 1361
- Ruzo, Victor.** Victor Ruzo / Victor Rutz. Introd. en français, allemand, anglais, italien, espagnol de W[erner] Y. Muller et François Depret. Zürich, Ed. Hug, 1961. - 76 p. ill. - rel. Fr. 420.-. 1362
- Schläfli, Eugen.** Keiser, Walter. Erinnerungen an den Kunstmaler E' Schläfli, [1855-1929]. (Burgdorfer Jb. 29, 1962, S. 104-114. Abb., Stammtaf.) 1363
- Schneider, Gérard.** St. Gallen, Galerie «Im Erker». G. Schneider. [Ausstellung,] 7. März-28. April 1961. St. Gallen 1961. - 28 S. Abb. 1364
- Schoeck.** Luzern, Kunstmuseum. Die Künstler-Familie Schoeck. Ausstellung von Bildern, Handschriften und Dokumenten, veranstaltet von der Othmar-Schoeck-Gesellschaft, 11. Aug.-9. Sept. 1962. Luzern 1962. - 16 S. Portr. Notenbeisp. 1365
- Segantini, Giovanni.** Budigna, Luciano. G' Segantini. Con una app. di scritti autobiografici. Milano, Bramante ed., 1962. - 303 p. ill. - ril. L. 12'000. (I grandi pittori italiani dell'ottocento.) 1366
- Segantini, Gottardo.** G' Segantini. Festschrift zu seinem 80. Geburtstag = Omaggio per il suo 80mo anniversario = Congratulaziun per il sieu 80-evel anniversari. Mit Beitr. von: Luigi Angelini ... [u. a.]. Zürich, Stuttgart, Rascher, 1962. - 80 S. Taf. 1367
- Soutter, Louis.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. L' Soutter. Ausstellung, 25. Juni-6. August 1961. Aarau 1961. - 24 S. Taf. 1 Beil.: Deutsche Übers. vom Werkverzeichnis. - 4 S. 1368
- Truninger, Max.** Zürich, Kunsthaus. M' Truninger. Ausstellung, 21. Sept.-21. Okt. 1962. Zürich 1962. - 32 S. ill. 1369
- Vallet, Edouard.** Lüthy, Hans A. Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. Ed. Vallet, 1876-1929. Gemälde und Zeichnungen. Katalog ... Verf. unter Mitw. von Jura Brüscheweiler. Zürich 1962. - 55 S. ill. 1370
- Welti, Albert.** Welti, Albert Jakob. Bild des Vaters. Erinnerungen an A' Welti. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1962. - 288 S. Taf. - geb. Fr. 19.80. 1371
- Wenk, Willi.** Müller, Pauline. Kunstmaler W' Wenk, [1890-1956]. (z' Rieche [1,] 1961, S. 29-38. Abb.) 1372
- Werner, Joseph d. J.** Mandach, C[onrad] v. Catherine de Wattenwyl et la suite allégorique de Werner le Jeune. (Trad. de l'allemand par Richard Schaeppi.) (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1962, n° 13, p. 11-17. ill.) 1373
- Wyler, Otto.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. O' Wyler. Ausstellung, 1. Dez. 1962-6. Jan. 1963. Aarau 1962. - 16 S. Taf. 1374

### Glasmalerei / Art du vitrail

Jacob Burekhardt zur Glasmalerei des Mittelalters s. No. 212.

Hürlimann, [Emil Peter]. Alte **Laupener** Wappenscheibe. [Aus dem Jahre 1580.] (Der Achetringeler 37, 1962, S. 787-789. Abb.) 1375

Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. 4. Nachtr. s. No. 576.

Original Stumpfscheibe im Gemeindesaal **Unterstammheim** 1562. Kopie im Ritterhaus Bubikon s. No. 232.