

# Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151943>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Ruoff, W[ilhelm] H[einrich]. Zwei Scheiben aus dem **Zürcher** Gerichtshaus. 1. Die Zürcher Stadtgerichtsscheibe von 1546/47. 2. Die Scheibe mit dem Juristenessen von 1546/47. [Dem Zürcher Glasmaler Ulrich Ban, d. J. zugeschrieben.] (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 62–74. Abb.) 1376

### Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Illustrierte Handschriften der Bürgerbibliothek **Bern** s. No. 186, 187.

- Avondo, Francesco.** Pometta, Giuseppe. Un miniatore bellinzonese del quattrocento. [Il parroco Avondo.] (Educatore della Svizzera ital. 104, 1962, n° 1/2, p. 11–13.) 1377
- Baumberger, Otto.** Jenny, Paul. O' Baumberger, † [1889–1961]. – Aus O' Baumbergers Tagebüchern. Mit verbindenden biogr. Angaben. – O' Baumberger über seine Illustrationen zu Kellers «Romeo u. Julia auf dem Dorfe». Von Bx. (Librarium 5, 1962, S. 2–5, 5–7, 8–10. ill.) 1378
- Buchser, Hans Christoffel** s. No. 1380.
- Kehrli, Jakob Otto.** Zum Gedächtnis unseres hochverehrten Schriftleiters Dr. J' O' Kehrli, [geb. am 9. Febr. 1892], verstorben am 28. Juni 1962 in Bern. [Mit Bibliographie.] (Schweiz. Gutenbergmuseum 48, 1962 [Sonder-Nr.] 3, S. 121–142. Portr., Faks.) 1379
- Stuber, Hans.** Lindt, Johann. Etwas über die Berner Buchbinder H' Stuber [gest. um 1582] und Hans Christoffel Buchser [gest. 1598]. (Schweiz. Gutenbergmuseum 48, 1962, S. 15–19. Abb.) 1380

### Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Art du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

*Medaillenkunde s. II B.*  
*Numismatique cf. II B.*

- Basel, Gewerbemuseum. Alte schweizerische Wirtshaus schilder. Ausstellung, 8. Dez. 1962–3. Febr. 1963. [Text:] René Creux. Basel, 1962. – 27 S. ill. 1381
- Creux, René. Images dans le ciel. Belles enseignes. Texte en collab. avec Jacques Adout. Préf. de Christophe Bernoulli. Paudex, Ed. de Fontainemore, 1962. – 272 p. ill. – rel. Fr. 78.–. [Paru aussi en trad. allemande sous le titre: Schilder vom Himmel.] 1382
- Creux, René. Belles enseignes de Suisse. Avant-propos de Werner Kämpfen. Zurich, Office nat. suisse du tourisme, 1962. – texte: 18 p. 1 pl.; ill.: 62 p. [Paru aussi en trad. allemande sous le titre: Wirtshaus schilder ...; italienne: Belle insegne della Svizzera et anglaise: Old Inn-signs in Switzerland.] 1383
- Das Schatzkästchen der Königin Agnes s. No. 605.
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien aus dem Besitze Felix Platters im Historischen Museum **Basel**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 114–117. Abb.) 1384
- Banholzer, Max; Schmidlin, Lorenz. Das neue Geläute der katholischen Kirche **Brugg**. (Brugger Njbl. 73, 1963, S. 18–21. Taf.) 1385
- Tinguely, Viktor. Ein Kapitelchen über Glocken [im Kanton **Fribourg**]. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk 31, 1960, S. 76–106. ill.) 1386
- Kasser, Georges. Les cloches de l'église de **Lutry**. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 79–84. ill.) 1387

- Martinola, Giuseppe. Le Maestranze d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI, XVII, XVIII. [Spoglio del Fondo notarile dell'Archivio, sezione notai del Mendrisiotto.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 74, 1962, p. 51–90, 99–178.) 1388
- Decollogny, Ad[olphe]. La croix de **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 143–148. pl.) 1389
- Rais, André. L'histoire du Grand ostensorio gothique de **Porrentruy**, œuvre de Georges Schongauer. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 22, 1962, p. 73–80. ill.) 1390
- Schirmer, Curt. **Sanktgallische** Zinngiesser und Zinnkannen. (Gallus-Stadt. Almanach 1963, S. 57–71. Taf.) 1391
- Luther, Hermann. Die **St. Margrether** Kirchenglocken. (Unser Rheintal 20, 1963, S. 47–49. ill.) 1392
- Frauenfelder, Reinhard. Der «Grosse Gott» [Kruzifix aus Holz] von **Schaffhausen**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 48–52. ill.) 1393
- Rittmeyer, Dora Fanny. Die alten **Winterthurer** Goldschmiede. Zürich, [Antiquar. Ges. Zürich], 1962. – 102 S. Abb. – Fr. 10.–. (Mitteilungen d. Antiquar. Ges. in Zürich. Bd. 42, H. 1. = Njbl. 126.) 1394
- Kasser, Georges. Cloches d'**Yverdon** et de **Grandson**. (Rev. hist. vaud. 70, 1962, p. 149–151. ill.) 1395
- Schneider, Jenny. **Zürcher** Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 75–89. Abb.) 1396
- Renner, Johannes**. Ausstellung J' Renner, Goldschmied 1560–1611 in Wil. Von DFR. (Heimatchronik f. Wil. Beil. z. «Wiler Bote» H. 62, 1962. Abb.) 1397
- Stalder**. Banholzer, Max. Die Glockengiesserfamilie Stalder von Brugg. (Brugger Njbl. 73, 1963, S. 11–17.) 1398

## K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

*Urgeschichte s. I A. – Geschichtsschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Prébistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.*

### Hochschulen / Universités

#### Quellen / Sources

Die Matrikel der deutschen Nation in Siena, 1573–1738 s. No. 429.

Die Matrikel der Universität **Basel**. Im Auftr. der Univ. Basel hrg. von Hans Georg Wackernagel unter Mitarb. von Marc Sieber, Hans Sutter und Andreas Tammann. 3: 1601/02–1665/66. Basel, Verl. d. Universitätsbibliothek, 1962. – XXX, 776 S. – Fr. 72.–. 1399