

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1963 (1964)  
**Artikel:** Allgemeines = Généralités  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152034>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art**

*Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.*

*Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

**Allgemeines / Généralités**

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1961 s. No. 649.

*Quellen | Sources*

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588. T. 1. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 31–57. Taf.) 1423

**Ticinensia**. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 671.

*Darstellungen | Etudes*

Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss ... Lfg. 8. 9. Frauenfeld, Huber, [1963]. S. 561–720. 1424

Loertscher, Gottlieb. Was ist und was will die Denkmalpflege? (Jurabll. 25, 1963, H. 1, S. 1–16. Abb.) 1425

Aargauer Kunsthaus, Aarau. Schweizer Maler und Bildhauer ausgezeichnet mit einem eidgenössischen Kunststipendium seit 1950. Ausstellung, 23. Juni–24. August 1963. Aarau 1963. – 65 S. ill. 1426

Felder, Peter. Aus der Werkstatt der **aargauischen** Denkmalpflege. Hrg. von der Erziehungsdirektion des Kts. Aargau. [Aarau, Aarg. Denkmalpflege,] 1963. – 15 S. Abb. 1427

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**. 6: Das Amt Hochdorf. – Nachträge zu den Bänden 1–5. – Kunsthistorischer Überblick. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1963. – XII, 544 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 47.) 1428

Les monuments d'art et d'histoire du Canton de **Neuchâtel**. 2: Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Par Jean Courvoisier. Bâle, Birkhäuser, 1963. – XII, 476 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 49.) 1429

Kunstschaffen im **Rheintal**: Unser Künstler Albert Wider. Von Leo Broder u. T. H. – Öffentliche Kunstpflege in Altstätten. Von L' Broder. – Zwei junge Rheintaler Maler: Florian Metzler u. Josef Ebnöther. Von Paul Wick. (Unser Rheintal 21, 1964, S. 97–104, 106–108, 108–110, 111–112. Abb.) 1430

Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland**. 3. 4. (Jurabll. 25, 1963, S. 57–65, 97–103. ill.) 1431

Die Künstler des **Sihlgebiets**. (Bll. d. Vereinig. Pro Sihltal. Nr. 13a, 1963, Sonder-Nr., S. 1–32. ill.) 1432

Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. 7. Lugano, [presso l'autore], 1963. – 254 p. 1433