

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1962 s. No. 725.

Quellen | Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 (inkl. Personen- und Ortsregister). T. 1–4. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 31–57, 114–120, 180–193, 231–257. Taf.) 1584
- Martinola, Giuseppe. Lettere dai paesi transalpini degli artisti di **Meride** e dei villaggi vicini (XVII–XIX). – In appendice: L'emigrazione delle maestranze d'arte del **Mendrisiotto** oltre le alpi (XVI–XVIII). [Bellinzona,] Ed. dello Stato, 1963. [In vendita a: Centrale cantonale degli stampati, Bellinzona.] – XXII, 215 p. facs., tav. (Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino. Opera per le fonti della storia patria.) 1585
- Ticinensia**. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 739.

Darstellungen | Etudes

- Künstler-Lexikon der Schweiz. 20. Jahrhundert. Bearb. vom Kunstmuseum Bern. Red.: Hans Christoph v. Tavel. Lfg. 10: Pedretti-Roessel. Frauenfeld, Huber, 1964. – S. 721–800. 1586
- Schmid, Alfred [A.]. Bruder Klaus in der bildhaften Polemik des 16. und 17. Jahrhunderts. (In: Festschrift Oskar Vasella. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., 1964. – S. 320–330. Taf.) 1587
- Robertini, Agostino. Affreschi, restauri e sculture in S. Pietro di **Biasca**. (Il nostro paese n° 58, 1964, p. 1071–1083. ill.) 1588
- Felder, Peter. **Bremgarten**. [Basel,] Ges. für schweizer. Kunstgeschichte, 1963. – 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1589
- Cotti, Anna M. Guida artistica di **Carona**. Ill. di Vincenzo Vicari. Lugano, Ed. Pro Carona, Tip. Lepori e Storni, [1964]. – 28 p. ill 1590
- Corolla Heremitana. Neue Beiträge zur Kunst und Geschichte **Einsiedelns** und der **Innerschweiz**. In Verb. mit Albert Knoepfli und Maximilian Roesle hrg. von Alfred A. Schmid. Prof. Dr. Linus Birchler zum 70. Geburtstag. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – 463 S. Abb.; Beil.: Tabula gratulatoria. [Enth.] S. 415–436: Bibliographie von L' Birchler. Bearb. von Rose Birchler-Schill. 1591
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg. 1–3: La ville de **Fribourg**. Par Marcel Strub. 1: Introduction, plan de la ville, fortifications, promenades, ponts, fontaines et édifices publics. Bâle, Birkhäuser, 1964. – XII, 400 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 50.) 1592
- Guide historique et artistique de **Fribourg** v. No. 674.
- Pro **Fribourg**. Mouvement pour la sauvegarde de la cité historique et artistique v. No. 315.

- Bündner Künstler unserer Zeit. [**Graubünden.**] Von G. Peterli, Walter Schneider, Otto Braschler [u. a.]. (Terra Grischuna 23, 1964, Sonderh. Nr. 6, S. 269–322. ill.) 1593
- Schmid, Ernst. Die Täler um **Locarno**. 2., erw. Aufl. Photogr. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1964. – 136 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. IV. 2.) 1594
- Martinola, Giuseppe. La maestranza d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI–XVIII. Catalogo dei mastri. [Bellinzona,] Ed. dello Stato, 1964. – XIV, 151 p. tav. (Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino. Opera per le fonti della storia patria.) 1595
- Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland** und dessen Umgebung. Zeichn. d. Verf. 5. Um den Stürmenkopf nach Laufen. 6. Durchs hintere Leimental. (Jurabll. 26, 1964, S. 41–48, 122–133. ill.) 1595a
- Thun, Schloss Schadau. **Thun** in der Kunst früherer Zeiten. Ausstellung, 2. Juli–20. September 1964. Thun 1964. – 28 S. ill. (700 Jahre Thuner Handveste.) 1596
- Riggenbach, Rudolf. Les œuvres d'art du **Valais** au XV^e et au début du XVI^e siècle. Trad. de l'allemand et revu avec le concours de l'auteur par André Donnet. (Annales valais. 39, 1964, p. 161–228. fig.) 1597
- Vevey v. No. 769.
- Denkmalpflege zu Stadt und Land [im Kanton **Zürich**]. Von Richard A. Wagner [u. a.]. (Zürcher-Chronik 1964, Nr. 4, S. 85–108. Abb., Taf.) 1598
- Bill, Max.** Staber, Margit, M^r Bill. London, Methuen, 1964. – 56 p. ill. (Art in progress.) 1599

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts.

- Gasser, Manuel; Rotzler, Willy. Kunstschatze in der Schweiz. 100 Meisterwerke der Malerei, der Skulptur und des Kunstgewerbes in öffentlichen, kirchlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. Ausgew. und kommentiert. Einl. von Christoph Bernoulli. Zürich, Manesse Verl., 1964. – 242 S. ill. 1600
- Hugler, Max. Europäische Kunst in Schweizer Sammlungen. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 1877.) 1601
- Rosset, David. Les Fauves dans les collections suisses. (Galerie des arts, Milan, Paris, 1964, n^o 16, p. 22–26. ill.) 1602
- 50 Jahre Unterstützungskasse für schweizer. bildende Künstler s. No. 1485.
- Gantner, J[oseph]. Schweizer Maler der Gegenwart. Ein Querschnitt durch die Sammlung der Schweizer. National-Versicherungs-Gesellschaft in **Basel**. Zum 75jähr. Jubiläum . . . Basel 1958. – 31 S. 18 Taf. [Paru aussi en français sous le titre:] Peintres suisses contemporains. Quelques œuvres de la collection de la C^{ie} d'assurances nationale suisse . . . 1603
- Schmidt, Georg. Schriften aus 22 Jahren Museumstätigkeit [im Kunstmuseum **Basel**]. Basel, Phoebus-Verlag, 1964. – VIII, 190 S. Taf. 1604
- Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. 25. Ausstellung der Gesellschaft . . . = 25^e exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs. Berner Kunstmuseum, [**Bern**,] 1. Nov.–6. Dez. 1964. [Bern] 1964. – 33 S. Taf. 1605

- Kornfeld & Klipstein, **Bern**. Zeichnungen, Aquarelle. Ausstellung Juli–August 1964 z. 100-Jahr-Feier der Gründung des Hauses Heinrich Georg Gutekunst, 1864–1964 ... Katalog. [Text:] E[berhard] W. Kornfeld. Bern 1964. – 19 S. 90 Taf. 1606
- Société des amis des arts, **La Chaux-de-Fonds**. Centenaire du Musée des Beaux-Arts de La **Chaux-de-Fonds**, 1864–1964. Par Paul Seylaz, Jean Hoffmann, Arnold Bolle, Charles Borel. La Chaux-de-Fonds 1964. – 32 p. ill. 1607
- Strub, Marcel. Le Musée d'art et d'histoire de **Fribourg**. Renseignements fournis à la presse lors de l'inauguration du 14 nov. 1964. [Suivi d'] Opinions glanées dans la presse à la suite de l'inauguration du 14 nov. 1964. (Annales fribourg. 46, 1964, p. 129–137.) 1608
- Société des arts, **Genève**. Athénée 1863–1963. Plaquette à commémorer le centenaire du Palais de l'Athénée ... [Avec] catalogue des pièces exposées dans les salons. Publ. sous la dir. de Jean-René Bory, en collab. avec Henri de Ziegler et Paul-F[rédéric] Geisendorf. Genève 1963. – 54 p. pl. 1609
- Musée cantonal des Beaux-Arts, **Lausanne**. Art Suisse au 20^e siècle = Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert = Arte svizzera nel 20^o secolo. Lausanne 1964. – 135 p. ill. 1610
- Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Exposition, Palais de Beaulieu, **Lausanne**, [1^{er} mai–25 octobre 1964]. Catalogue officiel. Par François Daulte. Introd.: Max Huggler. Lausanne 1964. – 259 p. ill. (Exposition nationale suisse, Lausanne, 1964.) 1611
- Art valaisan dans les paroisses du Saint-Bernard (Martigny et Entremont). Exposition du 13 juin au 4 octobre 1964, **Martigny**. Catalogue établi par Albert de Wolff. Martigny, Impr. Pillet, 1964. – texte: 75 p., croquis de cartes; ill.: 48 p. 1612
- Ducrey, Paul. Trésor valaisan. Album, réalisé à l'occasion de l'Exposition d'art valaisan, à **Martigny**, en été 1964. Photographies originales. Texte de Georges Peilleux. [Martigny, Simonetta, chez l'auteur,] 1964. – 6 f. 17 pl. 1613
- Kuhn, Max**. St. Gallen, Kunstmuseum. Dr. Max Kuhn-Stiftung. Ausstellung, 21. März–5. Juli 1964. St. Gallen 1964. – Text: 8 S.; Bildteil: 8 S. 1614

Kunstkritik / Critique d'art

- Birchler, Linus**. Zum 70. Geburtstag s. No. 1591.
- Meyer, Peter**. Schmid, Alfred A. P' Meyer. Zum 70. Geburtstag. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 5415. Portr.) 1615
- Neuburg, Hans** s. No. 1798.
- Poeschel, Erwin**. Knoepfli, Albert. Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h.c. E' Poeschel. [Mit] Bibliographie E' P'. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 158–171. Portr.) 1616
- Wölfflin, Heinrich**. Jedlicka, Gottfried. H' Wölfflin. Zum 100. Geburtstag (21. Juni 1964). – Begegnung und Gespräch. Tagebuchnotizen ... Von Hermann Hubacher. – Zum Werk H' Wölfflins. Von Eduard Hüttinger. – Rückblick (1944). Von H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 2700, 2701. Portr.) 1617
- Wölfflin, Heinrich. Ungedruckte Briefe s. No. 2059.

Städtebau / Urbanisme

Die Zähringerstädte. Städtebau des Hochmittelalters s. No. 1225.

Henz, Alexander. Siedlungsentwicklung und Zentren im **Aargau**. Auf der Suche nach dem Schwerpunkt der aarg. Stadtlandschaft. (Aarg. Bll. Nr. 31, 1964, S. 1-4. Abb.) 1618

Bachmann, E[mil]. Der Gesamtplan von **Basel**. (Schweiz. Zschr. f. Vermessung, Kultur-techn. u. Photogrammetrie 62, 1964, S. 413-426. ill.) 1619

Bühler, Hans; Eichenberger, Ulrich. Zur städtebaulichen Transformation des St. Albanquartiers in **Basel**. (Regio Basiliensis 5, 1964, S. 125-140. Abb.) 1620

Stadt **Basel**: Kleinhüningen s. No. 630.

Grosjean, Georges. Anlage und Grundriss des **Bieler** Altstadt-kerns. Versuch einer Deutung. (Neues Bieler Jb. 1963, S. 5-19. Taf.) 1621

Corboz, André. Une expérience novatrice: **Carouge**, 1775-1790. (Architecture - Formes - Fonctions, n° 10, 1963/64, p. 58-63. ill.) 1622

Egli, Ernst. Der **Einsiedler** Klosterplatz in städtebaulicher Sicht. (In: Corolla Heremitanica. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. - S. 389-413. Abb.) 1623

Städte im Berner **Jura** s. No. 650.

Kreuzlingen, die junge Stadt am Bodensee s. No. 736.

Onde, Henri. La pression du relief sur l'urbanisme **lausannois**. (Le Globe 104, 1964, p. 59-82. carte.) 1624

Wagner, Richard A. **Zürcher** Altstadtprobleme - Neue Bauvorschriften für die Altstadt. (Heimatschutz 59, 1964, S. 29-43. Abb.) ([Paru aussi en trad. franç. sous le titre:] Ce que Zurich fait pour sa vieille ville dans: Heimatschutz. Ed. franç. 59, 1964, p. 57-71. ill.) 1625

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. - Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. - Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. - Fermes cf. II N Maison. Habitation. - Ponts cf. II G 2 Transports: Routes.

Carl, Bruno. Schweizerische Architektur von 1770 bis 1860. Teildruck. Diss. phil. I Zürich 1964. - 28 S. [Vollst. Arbeit im Buchh. u. d. T.: Klassizismus, 1770-1860. Zürich, Berichthaus, 1963. - 306 S. ill.] 1626

Ganz, Paul Leonhard; Wolgensinger, Michael. Das Schweizer Haus: Wohn-, Wehr- und Gemeinschaftsbau. [Bildband.] Text. Fotos. Zürich, Silva-Verl., [1964.] - 148 S. Abb. [Paru aussi en trad. française:] La maison suisse: Maisons d'habitation, manoirs et maisons de corporations. [En trad. italienne:] La casa svizzera: Torri e castelli, case e palazzi. 1627

Schmid, Alfred A. Wandlung und Dauer in der baulichen Entwicklung unseres Landes. (Heimatschutz 59, 1964, S. 44-50.) ([Paru aussi en trad. franç. sous le titre:] Change-ment et durée dans l'évolution de la construction en Suisse dans: Heimatschutz. Ed. franç. 59, 1964, p. 72-78.) 1628

- Die älteren Pfarrkirchen von **Altendorf**, Kt. Schwyz s. No. 47.
- Eigenmann, Hermann. Die Burg Alt-**Andwil** und das Ministerialengeschlecht. (Oberbergerbl. 1964, S. 33-38. ill.) 1629
- Birchler, Linus. Pfarrkirche St. Maria (Assumpta) **Arosa**/Schweiz ... München, Zürich, Schnell & Steiner, 1964. - 15 S. ill. (Kleiner Kunstführer. 802 = Schweizer Reihe. 35.) 1630
- Zum Abschluss der Restaurierung der Pfarrkirche St. Martin in **Baar**. 1. Die Baugeschichte im Lichte der archäolog. Ausgrabung. Von Jos[ef] Speck. 2. Die Restaurierung. Von Linus Birchler. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 44, 1964, Nr. 10, 12, 13.) 1631
- Wie die **Bachser** zu ihrer Kirche kamen s. No. 775.
- Lang, Robert. Bruder-Klaus-Kirche, **Basel**. Römisch-katholisches Pfarramt ... München, Zürich, Schnell & Steiner, 1964. - 15 S. ill. (Kunstführer. 753 = Schweizer Reihe. 34.) 1632
- Murbach, Ernst. L'Hôtel de Ville de **Bâle**. Trad.: H[ans] R[udolf] Heyer. [Bâle,] Soc. de l'art en Suisse, 1963. - 11 S. ill. (Guides de monuments suisses.) 1633
- Wanner, Gustav Adolf. Schweizerischer Bankverein, Basel. Der «Goldene Löwen» in Vergangenheit und Gegenwart [in **Basel**]. Geschichtlicher Beitr. Basel 1964. - 47 S. ill. 1634
- Bassersdorf, Kirchenpflege. Renovation der Kirche **Bassersdorf** 1963/64. Fotos: Peter Isotton, Alex Keller, Roland Uetz. Bassersdorf 1964. - 44 S. ill. 1635
- Moser, Andres. Kirche **Belp**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer Kunstgeschichte, 1964. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1636
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. 11: Kanton **Bern**. (2. Teil). = Canton de **Berne**. (2^e partie.) Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. Zürich, Orell Füssli, 1964. - Text: 84 S.; Bildteil: 142 S. 1637
- Cetto, Anna Maria; Hofer, Paul. Das Beatrice v. Wattenwil-Haus in **Bern**. Wegleitung. Bern, Dir. der eidg. Bauten, 1964. - 63 S. Abb. 1638
- Bütler, Josef. Hausbauten am Stifte **Beromünster** LU, 1690-1794. (Kant. Mittelschule Beromünster. Jber. 98, Schulj. 1963/64, Anh., S. 10-16.) 1639
- Gerschwyler, Alb[ert] L. Der St. Georgsberg [bei **Berschis**]. Heiligtümer und Sehenswürdigkeiten. Mels, Sarganserländ. Buchdr., 1964. - 64 S. Taf. 1640
- Reinle, Adolf. St. Jost in **Blatten**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1962. - 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1641
- Birchler, Linus. Das Stockalperschloss in **Brig**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1962. - 15 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1642
- Moser, Martin. Baugeschichtliches über die Kirche von **Büren**. (Hornerbl. Büren a/A. 22, 1963, S. 14-25. Abb.) 1643
- Roth, Alfred G[uido]. Schloss **Burgdorf**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte 1963. - 15 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1644
- Sialm, Gion Batt[esta]. La caplutta de Nossadonna de Lourdes a **Clavadi**. Sumvitg, [chez l'auteur,] 1954. - 24 p. 1645
- [Andlau, Béatrice d'.] Le château de **Coppet** = The chateau of Coppet. Trad. en anglais par Georges Solovieff. Nyon, Ed. du Courrier de La Côte S.A., 1962. - 32 p. ill. 1646

- Stöcklin, Peter. Zur Geschichte der Kirche von **Diegten**. Forts. (Baselbieter Heimatbl. 29, 1964/65, S. 261–268, 295–299. Abb.) 1647
- Heid, Karl. Die Burg Schönenwerd bei **Dietikon**. Dietikon, Komm. f. Heimatkunde, 1964. – 55 S. Abb. (Neujahrsbl. von Dietikon 17, 1964.) [Darin genealog. Angaben über die Herren v. Schönenwerd.] 1647a
- Müller, Iso. Die Agathakapelle bei **Disentis**. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 185–192. Abb.) 1648
- Felder, Peter. Zur Ikonologie der Klosterkirche **Einsiedeln**. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 333–345. Abb.) 1649
- Lieb, Norbert. Zwei **Einsiedler** Grundrisse in Ottobeuren. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 307–318. Taf.) 1650
- Schmid, Alfred A. Zur Kenntnis des gotischen Münsters von **Einsiedeln**. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 155–188. Abb.) 1651
- Die Schulhäuser im **Emmental** vor 100 Jahren s. No. 1954.
- L'Hôtel de ville du Dizain (Zendenrathaus) d'**Ernen** v. No. 755.
- Birchler, Linus. Restaurierung und Entrestaurierung der Kirche St. Justus in **Flums**. (Sarganserland 12, 1964, S. 1–16. Abb.) 1652
- [Vevey, Bernard de.] Châteaux [**fribourgeois**] en ruines: Châteaux singinois. – Fruence et la fondation de Châtel-St-Denis. – A propos d'une découverte archéologique à Charmey. – Les châteaux de Glâne et d'Ecuwillens. – Font. [Par] Mus. (La Liberté, Fribourg, 94, 1964, n^{os} 8, 32, 33; 184, 190, 191, 193; 242; 290, 292. ill.) 1653
- S.I.A. **Genève**, 1863–1963 v. No. 1847a.
- Die Bruderklausenkirche **Gerlafingen** s. No. 915.
- 100 Jahre Pfarrkirche **Gonten AI** s. No. 916.
- Türen, Tore und Erker am Bündner Haus [= **Graubünden**]. Von Mario Cereghini, Jon Vonmoos, Constant Wieser [u.a.]. (Terra Grischuna 23, 1964, Sonderh. Nr. 3, S. 123–170. ill.) 1654
- Boesch, Jakob. Burg **Grimmenstein** [im Rheintal]. (Rheintaler Almanach 15, 1964, S. 17–28. Abb.) 1655
- Grütter, Max. **Kleinhöchstetten**, frühes Bindeglied zur frühlobardischen Architektur. (Der kleine Bund, Bern, Nr. v. 16. Okt. 1964. ill.) 1656
- Steiner, Josef. Die Kapelle **Kottwil**. (Der Hinterländer. Beil. d. «Willisauer Bote» 3, 1964, Nr. 1, S. 3–6. ill.) 1657
- Bruppacher, Walter. Die Kapelle auf Rissern [bei **Küsnacht**]. (Küsnachter Jahresbl. 4, 1964, S. 33–38. Abb.) 1658
- Wyrsch, Franz. Die Gesslerburg bei **Küsnacht am Rigi**. (Jb. hrg. von d. Sekundarlehrerkonferenzen ... 1964, S. 115–131. ill.) 1659
- Roussy, Théodore. La cathédrale de **Lausanne**. Lausanne, Ed. de la Cathédrale, [1964]. – 71 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande et italienne.] 1660
- Zur Geschichte der Kirche von **Lohn**. Von W. (Heimatbl. ... Thayngen 12, 1964, Nr. 2, 3.) 1661
- Reinle, Adolf. Die Brücken von **Luzern**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1963. – 11 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1662

- Luzern** um die Jahrhundertwende. Baugeschichtl. Bilderfolge s. No. 703.
- St. Anton, **Luzern**. Führer s. No. 918.
- Blondel, Louis. Un prieuré inconnu: Le temple de **Malval**. (Genava 12, 1964, p. 107-121. fig.) 1663
- Parrocchia San Giorgio di **Morbio di Sotto**, 1309-1959. Nel seicentocinquantesimo della sua erezione. Morbio di Sotto, Parrocchia, 1959. - 16 p. ill. 1664
- Courvoisier, Jean. Histoire et architecture du pays de **Neuchâtel**. Neuchâtel, Office neuchâtelois du tourisme, [1964]. - 16 p. ill. 1665
- Evangelische Kirche **Oberaach** s. No. 998.
- Stettler, Michael. Schloss **Oberhofen**. Bern, Historisches Museum, 1964. - 55 S. Abb. (Aus: Bernerlob. 1963.) 1666
- Oensingen**: Schloss Neu-Bechburg. Kirche s. No. 731.
- Grandjean, Marcel. La façade de l'Hôtel de ville d'**Orbe**, œuvre lyonnaise? (Nos monuments d'art et d'hist. 15, 1964, p. 92-94. ill.) 1667
- Die Kirche St. Lorenz bei **Paspels**. Von Walther Sulser, Beat Brenk, W. F. Volbach u. Emil Vogt. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, H. 2, S. 61-90. Taf.) [Enth. u. ä.:] S. 62-68: Zur Baugeschichte . . . Von W' S'. - S. 69-74: Die romanischen Wandmalereien . . . Von B' B'. - S. 75-82: Silber-, Zinn- u. Holzgegenstände . . . Von W. F. V'. - S. 83-90: Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars . . . Von E' V'. 1668
- Kündig-Giger, Albert. [**Rapperswil**.] Vom Gasthaus zum Kirchgemeindehaus. (Rapperswil, die Rosenstadt 12, 1962/64, S. 27-30. ill.) 1669
- Strub, Marcel. L'église de **Ressudens**. [Bâle,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1962. - 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1670
- Wyss, Alfred. Kirche St. Georg von **Rhözüns**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1963. - 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1671
- Frutiger, Christian. Renovation der Kirche **Ringgenberg**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1964, S. 56-61. Taf.) 1672
- Das Kornhaus zu **Rorschach** s. No. 1270.
- La «Maison de la Place» à **Rossinière** v. No. 768.
- Arnold, Peter. Die Rundkirche von **Saas-Balen**, 1812-1964. Mörel, [im Selbstverlag,] 1964. - 103 S. ill. 1673
- Boerlin, Paul-Henry. Die Stiftskirche **St. Gallen**. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Barockarchitektur. Diss. phil. Basel 1963. Bern, Francke, 1964. - Text: 215 S.; Bildteil: 36 S. 1674
- Gehr, Ferdinand. Bruder-Klaus-Kirche **St. Gallen-Winklen**. . . München, Zürich, Schnell & Steiner, 1964. - 15 S. ill. (Kunstführer. 806 = Schweizer Reihe. 36.) 1675
- Knoepfli, Albert. Remarques sur la restauration de la cathédrale de **St-Gall**. Communication . . . - Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschaft bei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale. - Der Luzerner Plan zur Stiftskirche St. Gallen. Von Georg Germann. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 140-144, 193-200, 200-203. Abb.) 1676
- Poeschel, Erwin. Kirche St. Mangen in **St. Gallen**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1962. - 8 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1677

- Reinle, Adolf. Neue Gedanken zum **St. Galler** Klosterplan. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 91–109. Taf.) 1678
- Sarganserland**, Burgenland s. No. 722.
- Guyan, Walter Ulrich; Schib, Karl. 900 Jahre Münster zu **Schaffhausen**. Mit e. Geleitw. von Walther Bringolf. Bern, Haupt, 1964. – 56 S. ill. (Schweizer Heimatbücher. 117.) 1679
- Auderset-Loretz, Eduard. Aus der Geschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche **Schatt-dorf**. (Hist. Njbl. Uri. 18/19, 1963/64, S. 61–73. ill.) 1680
- Johanniter-Kommende im Misox. Die Ordensbauten in **Soazza** s. No. 948.
- Soglio**, balcone tra vette e cielo v. No. 698.
- Von **Solothurner** Kirchen, Kapellen u. Klöstern s. No. 920.
- Heyer, Hans-Rudolf. Neuentdeckte Pläne von Franz Beer für die St. Ursenkirche in **Solothurn** und ihre Bedeutung. (Das Münster, München, 16, 1963, S. 305–311. Abb.) 1681
- [**Starkkirch**, Bez. Olten.] Das Säli im Wandel der Zeiten: Wartburg Säli in der Geschichte. Von Gottlieb Wyss. – Der Wiederaufbau durch den Säliklub 1870. Von Ernst Allemann. – Zur neueren Baugeschichte des Schlosses Wartburg-Säli. Von Max Studer. – Säli-Schlössli u. Denkmalpflege. Von Gottlieb Loertscher. – Die Historienbilder im Rittersaal. Von Eduard Fischer. – Die Wirtsleute auf Schloss Wartburg-Säli. Von Max Studer. – Die Hochwacht «Säli». Von Adolf Merz. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 7, 1964, Nr. 5/6. ill.) 1682
- Waldvogel, Heinrich. Das Haus «Zum weissen Adler» in **Stein am Rhein**. (Schaffhauser Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 78–88. Taf.) 1683
- Keller, Karl. Die Renovation des Rathauses der Stadt **Thun**. (Schweiz. Bauztg. 82, 1964, S. 716–720. Abb.) 1684
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser im **Thurgau**. Kreuzlingen, Gaissberg-Verlag, [1964]. – 128 S. ill. 1685
- «Der rote Hut» in **Unterägeri** s. No. 798.
- Nicollier, Jean; Chiffelle, Max-F. Châteaux **vaudois**. Texte. Photogr. 1: Des tours de guet aux forts féodaux. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1964. – texte: 28 p.; ill.: 48 p. (Trésors de mon pays. 112.) 1686
- Courvoisier, Jean. Notes sur le temple des **Verrières**. (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 52–68.) 1687
- Knoepfli, Albert; Sennhauser, Hans Rudolf. Zur Baugeschichte von Sankt Otmar auf **Werd**/Eschenz. (In Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1964. – S. 38–80. Taf.) 1688
- Broder, L[eo]. Schloss und Städtchen **Werdenberg**. [Basel,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1689
- Carl, Bruno. Winterthur, Gewerbemuseum. **Winterthurer** Baurisse, 1770–1870. Ausstellung, 13. Juni–12. Juli 1964. Katalog. Winterthur 1964. – 77 S. ill. 1690
- Zürcher, Richard. Alt-**Winterthur**. Ein Architekturführer. Photos von Fritz Maurer. [Winterthur,] Buchdr. Winterthur AG, [1964.] – 128 S. Abb. 1691
- Simonett, Christoph. Einige Bemerkungen zur Kirche von **Zillis**. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 176–180. Abb.) 1692

- Carl, Bruno. Karl Mosers Rückschau auf die europäische Architektur. Zum 50jährigen Bestehen des **Zürcher** Universitätsgebäudes. – 50 Jahre Zürcher Universitätsgebäude. [1914–1964.] Von Anton Largiadèr. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 1629, 1660. ill.) 1693
- Nussberger, Paul. Aus der Geschichte der Predigerkirche [in **Zürich**]. (Altstadt Zürich, H. 71, 1964. Abb.) 1694
- Nussberger, Paul. Das Haus «Zum vorderen Grundstein» in alter Zeit [in **Zürich**]. (Zürcher Altstadt H. 68, 69, 1964. Abb.) 1695
- Nussberger, Paul. Das Obergericht in **Zürich**. (Zur Geschichte des Obmannamtes.) Schluss. Neu bearb. u. erg. (Zürcher Altstadt H. 67, 1964. Abb.) 1696
- Peter, Heinrich. Die beiden Einsiedlerhöfe in **Zürich**. (In Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 215–242. Abb.) 1697
- Hürlimann, H[ans]. Die Geschichte der baulichen Entwicklung der ehemaligen Gemeinde [**Zürich-Enge**]. Vortrag ... Zürich, Brauerei A. Hürlimann, 1964. – 8 S. 16 Pläne. 1698
- Beccaria, Santino.** Vassalli, Edmondo Luigi. L'architetto S' Beccaria da Villa-Coldrerio. [1795–1867.] [Con documenti.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 76, 1964, p. 167–173.) 1699
- Bickel-Schirmer, Otto.** Aus dem Leben von Otto Bickel-Schirmer. Zu seinem 70. Geburtstag am 18. Mai 1964. [Zürich, Wotanstr. 15, A. Bickel,] 1964. – 196 S. ill. 1700
- Breitinger, Johann Jakob.** Rebsamen, Hanspeter. Der Erbauer der Grossmünsterkapelle und sein Oeuvre. [1814–1880.] Zu J' J' Breitingers Geburtstag u. zur Abstimmung am 27. September. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 3934. ill.) 1701
- Egli, Ernst.** Beiträge zum Thema Stadt und Umwelt. Festschrift zum 70. Geburtstag von Ernst Egli. Hrg. von Werner Aebli, Rudolf Meyer und Ernst Winkler. Erlenbach-Zürich, Rentsch, 1964. – 181 S. Portr. [Enth.] S. 177–181: Schrifttum und Vorlesungen Ernst Eglis. 1702
- Grassi, Zefferino,** 1872–1929 v. No. 537.
- Grubenmann, Johann Ulrich.** Stüssi, Fritz. Der Baumeister Johann Ulrich Grubenmann und seine Zeit. Vortrag ... Zürich, Industrielle Organisation, 1961. – 17 S. Abb. 1703
- Keusch, Johann.** Carl, Bruno. J' Keusch, 1786–1865. Ein unbekannter Baumeister des Klassizismus. (Argovia 76, 1964, S. 44–53. Abb.) 1704
- Kubly, Felix Wilhelm.** Broder, Leo. F' W' Kubly von Altstätten, 1802–1872. (Rhein-taler Almanach 15, 1964, S. 39–49. Portr., Abb., Stammtaf.) 1705
- Le Corbusier.** La ville radieuse. Eléments d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste ... Paris, Vincent, Fréal, 1964. – III, 347 p. ill. (Collection de l'équipement de la civilisation machiniste.) 1706
- Daria, Sophie. Le Corbusier. Présentation, choix de textes, bibliographie, portraits, fac-s. Paris, Seghers, 1964. – 192 p. (Savants du monde entier. 20.) 1707
- Martinelli, Giuseppe.** Vassalli, Edmondo Luigi. G' Martinelli, da Morcote. [1811–1848.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 76, 1964, p. 110–118.) 1708
- Righetti, Giovanni.** Franzoni, Lucio. G' Righetti, ingegnere-architetto. (1827–1901.) Progetti e costruzioni. (13 estr. riuniti da «La Porta orientale» 1956–1960.) Trieste 1960. – 136 p. 1709

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Beutler, Christian. Bildwerke zwischen Antike und Mittelalter. Unbekannte Skulpturen aus der Zeit Karls des Grossen. Düsseldorf, Schwann, 1964. – 180 S. ill. Taf. [Betrifft auch Klosterkirche St. Johann in Müstair.] 1710
- Die Dornacher Schlachtdenkmale s. No. 2296.
- Quervain, F[rancis] de. Die Taufsteine des **Aargaus**. (Argovia 76, 1964, S. 54–67. Abb.) 1711
- Per la storia dei marmisti di **Arzo** v. No. 742.
- Schäublin, H[ans] R[udolf]. Vom Brunn springt uns das Wasser kalt . . . Acht alte **Basler** Brunnen. Mit Holzschnitten von Hanns Studer. Privatdruck. Basel, Buchdr. National-Zeitung, 1964. – 47 S. ill. 1712
- Müller, Iso. Die **Disentiser** Gnadenbilder. (Das Münster, München, 17, 1964, S. 414–416. Abb.) 1713
- Murbach, Ernst. Das **Einsiedler** Gnadenbild und seine Zeitverwandten. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 137–153. Abb.) 1714
- Buscarlet, Daniel. Le mur des Réformateurs [à **Genève**]. Genève, Ed. L'eau vive, [1963]. – 24 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1715
- Felder, Peter. Das Löwendenkmal von **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1964. – 43 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 31.) 1716
- Steiner, Josef. Besuch bei den heiligen Sieben Schläfern [in **Seewagen**]. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 3, 1964, Nr. 2, S. 9–12. ill.) 1717
- Donnet, André. Le plafond de Jacobinus Malacrida à la maison Supersaxo à **Sion**. 2^e éd. rev. et augm. Sion, Impr. moderne, 1964. – 20 p. ill. 1718
- Steinmann, Eugen. Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell AR. [Stuckrelief in **Trogen**.] (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 104–107. Abb.) 1719
- Broder, Leo. Kunstschätze in einer Rheintaler Pfarrkirche. Über die Barockskulpturen in der **Widnauer** Kirche. (Rheintaler Almanach 15, 1964, S. 50–58. Abb.) 1720
- Arp, Jean.** Jean Arp. Cinquante ans d'activité. [Introd. de] Giuseppe Marchiori. Avec deux poèmes de Arp. Milano, Alfieri, 1964. – 197 p. ill. [Contient p. 184–196: Bibliographie.] [A reçu la bourgeoisie d'honneur de Locarno.] 1721
- Babel, Johann Baptist.** Loertscher, Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels in Solothurn. [Klosterbildhauer von Einsiedeln.] (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 347–358. Abb.) 1722
- Brignoni, Serge.** Skulpturen s. No. 1770.
- Geiser, Karl.** Naef, Hans. Lübeck. Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, Behnhaus. Der Bildhauer K' Geiser. Ausstellung, 9. Nov. 1963–5. Jan. 1964. Lübeck 1963. – 59 S. ill. 1723
- Renfer, Hans. Der Bildhauer Karl Geiser in meiner Erinnerung und in seinen Briefen. (Langenthaler Heimatbll. 2, 1964, S. 142–161. Taf.) 1724
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. [Album.] Basel, Galerie Beyeler, 1964. – 134 S. ill. [Paru aussi en français et en anglais.] 1725
- Grassi, Giuseppe** detto **Pino**, 1901–1962 v. No. 537.

- Martens, Heinrich.** Skulpturen. Einl. von Alice Kühnis. Zürich-Witikon, Trichtenhausenstr. 47, H. Martens, [1964.] – 52 S. ill. 1726
- Riva, Giuseppe,** scultore di Meride, 1823–1898 v. No. 742.
- Tinguely, Jean.** Galerie Alexandre Iolas, Paris. Tinguely. Exposition «Meta» du 10 décembre 1964 au 9 janvier 1965. Paris 1964. – dépliant 23 p. ill. 1727
- Tinguely. [Geb. 1925.] Bildbericht von Franco Cianetti. – Text: M. G. (Du/Atlantis 24, 1964, April-H., S. 27–43. ill.) 1728

Keramik / Arts céramiques

- Brunet, Marcelle. Un grand service de Sèvres: Le service des «Vues de Suisse» (1802–1804). [Avec document.] (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1964, n° 20, p. 15–24. ill.) 1729
- Thomann, Hans E. Die «Delftse Pottenkammer» der J. R. Geigy AG, **Basel.** (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 65, 1964, S. 1–36. Abb.) 1730
- Spühler, Theodor. Geschirre aus dem «Schooren», **Kilchberg** ZH, um 1800. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 28–29. Abb.) 1731
- Tricou, Jean; Decollogny, Adolphe et Jéquier, Léon. Les faïences armoriées du Palais de Mon-Repos [à **Lausanne**]. [Collection léguée à la Ville par Marguerite Challand, originaire de Bex, 1876–1951.] (Archives hérald. suisses. Annu. 78, 1964, p. 55–70. fig.) [Concerne aussi la Suisse e.a. la fam. Stupan, de Bâle.] 1732
- L[üscher-Hunziker], M[ax]. [Suhrental.] Alte Öfen. (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 32, 1963, S. 8–9. Abb.) 1733
- Ducret, Siegfried. Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen mit Wien, **Zürich, Nyon.** Fribourg, Office du Livre, 1962. – 458 S. ill. 1734
- Schnyder, Rudolf. Zur Datierung der **Zürcher** Porzellanfiguren. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 18–27. Abb.) 1735
- Schnyder, Rudolf. Die Gründer der **Zürcher** Porzellanmanufaktur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 4–17. Stammbaum, Abb.) [Enth. u.a.] S. 15–17: Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz. Von Florence Guggenheim-Grünberg. 1736
- Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. [Monographie.] Aufnahmen: Thomas Cugini. Zürich, [Schweizer. Landesmuseum,] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 32 S. 1737

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Kasser, Hans. Early tourist publicity in Switzerland = Frühe Verkehrswerbung in der Schweiz = Les débuts de la publicité touristique en Suisse. – Modern tourist publicity in Switzerland = Heutige Verkehrswerbung für die Schweiz = Publicité touristique actuelle pour la Suisse. By Werner Kämpfen and Willy Rotzler. (Graphis 19, 1963, S. 460–477, 478–497. ill.) 1738
- Aargauer** Kunsthau, [Aarau]. Jubiläumsausstellung: Paul Eichenberger, Otto Ernst, Gerold Hunziker, Werner Hunziker. – Jahresausstellung 1964: **Aargauer** Künstler, 31. Okt.–6. Dez. 1964. [Aarau] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 16 S. Anz. 1739
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 612.

- Basel, Kunsthalle. 125 Jahre **Basler** Landschaft. 2. Ausstellung zum 125jährigen Jubiläum, 5. Sept.–11. Okt. 1964. Arbeitsausschuss: Otto Abt, Willi Raeber, Arnold Rüdinger, Hans Stocker. Basel 1964. – 28 S. Taf. 1740
- Gilardoni, Virgilio. Iconografia **bellinzonese**. L'antico borgo e la regione bellinzonese nelle miniature, nei dipinti, nei disegni e nelle stampe dal XV alla metà del XIX secolo. (Archivio stor. ticinese 5, 1964, n° 20, p. 163–202. ill., tav.) [Anche come estr.] 1741
- Rüsch, Ernst Gerhard. Das barocke Deckengemälde der Kirche zu **Bernhardzell** SG. Sein theologischer Gehalt. (Theolog. Zschr. 20, 1964, S. 39–51.) 1742
- Bourquin, Marcus. **Biel** in der Graphik des 16.–19. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Stadtansichten. (Neues Bieler Jb. 1964, S. 5–25. Taf.) 1743
- Bourquin, Marcus. **Biel** und das **Seeland** in der Graphik des 16.–19. Jahrhunderts. Ein beschreibender Katalog der Ortsansichten. Diplomarb. Vereinig. Schweizer. Bibliothekare [Bern] 1964. – I, XXI, 307 Bl. 18 Taf. Maschinenschr. 1744
- La Chaux-de-Fonds. Musée des beaux-arts. Artistes de La **Chaux-de-Fonds** de Léopold Robert à Le Corbusier. 48^e exposition de la Société des amis des arts en commémoration du centenaire de son institution et de la fondation du musée, 1864–1964, 13 juin–30 août 1964. La Chaux-de-Fonds 1964. – 72 p. ill. 1745
- Knoepfli, Albert. Betrachtungen zu **Einsiedler** Künstlerbildnissen. Zsgest. auf Grund der Vorarbeiten P. Rudolf Henggeler. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 359–388. Abb.) 1746
- Fribourg** par l'image v. No. 673.
- Gautier, Ch[arles]. Vues anciennes de «La Grange» [à **Genève**]. (Musée de Genève 5, 1964, n° 50, p. 2–4. ill.) 1747
- Loche, Renée; Pianzola, Maurice. Les tableaux remis par Napoléon à **Genève**. [Avec] Catalogue. (Genava 12, 1964, p. 247–296. fig.) 1748
- Dipinti a Villa Ciani, **Lugano** v. No. 742.
- Felder, Peter. Das spätgotische Ölberg-Fresko in **Mandach**. (Brugger Njbl. 74, 1964, S. 59–61. Taf.) 1749
- Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei **Paspels** s. No. 1668.
- Häuser, Helmut. Ansichten vom **Rhein**. Stahlstichbücher des 19. Jahrhunderts. Darstellung und Bibliographie. Köln, Greven, 1963. – Text: 76 S.; Bildteil: 24 S. (Arbeiten aus d. Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. 22.) 1750
- Rittmeyer, Dora Fanny; Strehler, Hermann. **St. Galler** Stiche. St. Gallen, Zollikofer, [1964]. – 24 S. Taf. 1751
- Strehler, Hermann. **St. Galler** Maler, 1964 . . . [Amriswil,] Amriswiler Bücherei, 1964. – 160 S. ill. 1752
- Frauenfelder, Reinhard. Eine Vanitas-Darstellung im «Schneeberg» zu **Schaffhausen**. Ikonograph. Studie. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 153–156. Taf.) 1753
- Thun, Städtische Kunstsammlung Thunerhof. **Thuner** Kunst im 20. Jahrhundert. Sonderausstellung, 2. Juli–15. September 1964. Thun 1964. – 54 S. ill. (700 Jahre Thun Handveste.) 1754
- Winterthur, Kunstmuseum. **Winterthurer** Historien- und Genremalerei des 19. Jahrhunderts. Ausstellung . . . zur 700-Jahrfeier der Stadt Winterthur, 31. Mai–5. Juli 1964. Winterthur 1964. – 23 S. 1755
- Stahel, Fritz. Ein Wandbilderzyklus wird in der «Hintern Insel» [in **Winterthur**] blossgelegt. (Winterthurer Jb. 11, 1964, S. 117–126. Taf.) 1756

Alte Stadtansichten von **Winterthur** s. No. 792.

- Rotzler, Willy.** **Zürich.** The graphic image of a Swiss town = Das graphische Gesicht einer Schweizer Stadt = Le style graphique d'une ville suisse. (Graphis 19, 1963, S. 408-415. ill.) 1757
- Tschanen, Armin; Bangerter, Walter.** Grafik einer Schweizer Stadt = Arts graphiques d'une ville suisse = Graphic art of a Swiss town = Stadt **Zürich.** Zürich, ABC Druckerei + Verlag AG, 1963. - 128 S. ill. 1758
- Meili, Karl.** Das alte Wiedikon [= **Zürich-Wiedikon**]. Aus den Skizzenbüchern von K' M' (1871-1919). Hrg. von der Ortsgeschichtl. Kommission d. Quartiervereins Wiedikon. [Einf.:] P[aul Etter]. Zürich, Buchdr. Wiedikon, 1964. - 8 S. 25 Taf. 1759
- Anker, Albert.** Unveröffentlichte Briefe. Mitgeteilt von Wilhelm Wellauer. (Der kleine Bund, Bern, Nr. v. 22. Mai 1964; Nr. v. 29. Mai 1964.) 1760
- Auberjonois, René.** Galerie Beyeler, Basel. R' Auberjonois. Ausstellung, Februar-März 1964. Basel 1964. - 62 S. ill. 1761
- Bally, Theodor.** Théodore Bally. [Reproductions. Textes: Intuition et recherche dans l'œuvre de B'. Par Marcel Joray. - Réflexions de l'artiste sur son travail. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1964. - 111 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1762
- Bernhardsgrütter, Anton.** Schohaus, W. A' Bernhardsgrütter, [geb. 1925]. Rede ... (Thurgauer Jb. 39, 1964, S. 79-93. Taf.) 1763
- Bodmer, Walter.** Basel, Kunsthalle. W' Bodmer, Otto Tschumi, Teruko Yokoi. Ausstellung, 14. März-26. April 1964. Basel 1964. - 28 S. Taf. 1764
- Boecklin, Arnold.** Andree, Rolf. A' Boecklin. Beiträge zur Analyse seiner Bildgestaltung. Diss. phil. Freie Universität Berlin 1962. - 91 S. 1765
- Frankfurter Kunstverein, [Frankfurt.] Arnold Böcklin. Ausstellung, 6. Juni-26. Juli 1964. [Frankfurt] 1964. - Text: 56 S.; Bildteil: 71 S. 1766
- Bolzani, Giuseppe.** Lugano, Galleria Nord sud. G' Bolzani. Mostra. Inaugurazione: 31 ottobre 1964. Lugano 1964. - 24 p. ill. 1767
- Bonny, Milous.** Cailler, Pierre. M' Bonny, 1913. Biographie, bibliographie [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1964. - 16 p. ill. (Art-documents. 208 = Ecole suisse. 11.) 1768
- Bregnard, Gérard.** G' Bregnard. Exposition, 5-19 octobre 1963, Ecole secondaire, Moutier. Organisée par le Club jurassien des arts, Moutier. Textes d'André Jobin et G' B'. Moutier, Ed. du Club jurassien des arts, 1963. - 57 p. ill. 1769
- Brignoni, Serge.** Bern, Kunsthalle. S' Brignoni. Gemälde und Skulpturen (1924-1963). Ausstellung, 22. Februar-30. März 1964. Bern 1964. - Text: 15 S.; Bildteil: 26 S. 1770
- Brühlmann, Hans.** Kempter, Lothar. H' Brühlmann. [1878-1911.] Porträt eines Malers. (Bodenseeclub 39, 1964, S. 112-116. Abb.) 1771
- Curty, Emmanuel.** Petitpierre, Jacques. «Descente au lac de Neuchâtel en Suisse». Curty fecit. [1750-1813.] [Sépia d'un ancien quartier de Neuchâtel, exécutée entre 1780 et 1790.] (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 6-12. pl.) 1772
- Dahm, Helen.** H' Dahm. Buch der Freunde. Zugest. und hrg. von Paul Portmann. Zürich, Rabe Verl., 1964. - 184 S. ill. 1773
- Dietrich, Adolf.** A' Dietrich als Zeichner. Hrg. von Hans Buck. Geleitw. von Walter Hugelshofer. Zürich, Stuttgart, Rotapfel-Verl., 1964. - 108 S. ill. 1774

- Dunker, Balthasar Anton.** Pusch, Oskar. Die Vorfahren des Schweizer Landschaftsmalers B' A' Dunker, [1746–1807]. (Schweizer Familienforscher 31, 1964, S. 69–81.) 1775
- Eglin, Walter.** Keller, Hans E. W' Eglin. Leben und Werk. Basel, Gute Schriften, 1964. – 106 S. Taf. 1776
- Erni, Hans.** Hans Erni. [Texte de] Claude Roy. [Avec un catalogue bio-bibliographique.] Lausanne, Clairefontaine, 1964. – 168 p. ill. pl. [Dans l'éd. allemande parue en 1964 chez Scheidegger à Zurich, le texte de Claude Roy est remplacé par un texte de Carl Jacob Burckhardt.] 1777
- Hans Erni. [Von] M. I. Libman. Trad. din limba rusă, din culegereea. Bucuresti, Ed. Meridiane, 1963. – Text: 33 S.; Bildteil: 21 S. 1778
- Filozof, Véronique.** Hovald, Patrice. V' Filozof ou la réalité évidente. – Le Palais-Royal vu par Véronique Filozof. Raconté par Jean Cocteau. – Imagerie ou fantasmagorie. [Par] Waldemar George. – Unique et vraie. Par Robert Morel. – Dans le grenier de Véronique. Par René Pelletier. (Saisons d'Alsace, Strasbourg, N.S., 9, 1964, N° 10, p. 203–230. ill.) [Aussi en tiré à part.] 1779
- Florian, Frédéric Rognon dit.** Vouga, Daniel. Un artiste neuchâtelois oublié. [Florian, 1858–1926.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et musées 1963, p. 43–47.) 1780
- Füssli, Johann Heinrich.** Schiff, Gert. J' H' Füssli, [1741–1825] in Zürich. (Librarium 7, 1964, S. 130–154. Abb.) 1781
- Geiser, Max Rudolf.** Hugelshofer, Walter. M' R' Geiser [geb. 1903]. (Heimatbuch Meilen 5, 1964, S. 101–106. Abb.) 1782
- Gils, Fritz.** St. Gallen, Kunstmuseum. F' Gils, 1878–1961. – Theo Glinz, 1890–1962. Gedächtnisausstellungen, 15. Februar–22. März 1964. St. Gallen 1964. – 38 S. ill. 1783
- Graeser, Camille.** Zürich, Kunsthaus. C' Graeser. Ausstellung, 19. April–20. Mai 1964. Zürich 1964. – II, 27 S. ill. 1784
- Graf, Urs.** Oldenbourg, M. Consuelo. Die Holzschnitte des Urs Graf zur Passion und die des Johann Wechtlin zum Leben Jesu. Ein bibliogr. Verzeichnis ihrer Verwendungen. (In: Festschrift f. Josef Benzing. Wiesbaden, G. Pressler, 1964. – S. 291–310.) 1785
- Grimm, Johann.** Wyss, Eduard. J' Grimm, 1677–1747, ein Burgdorfer Kunstmaler des frühen 18. Jahrhunderts. Beitrag zur Gedächtnisausstellung ... Burgdorf 1964. Burgdorf, Rittersaalverein, 1964. – 15 S. ill. 1786
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, H[ans]. H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 – gest. 16. Aug. 1964. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1964, S. 166–170. Abb.) 1787
- Hodler, Ferdinand.** Zürich, Kunsthaus. Ferd' Hodler. Landschaften der Reife und Spätzeit. Ausstellung, 22. Februar–5. April 1964. Notes sur les paysages de Ferd' Hodler. [Par] Jura Brüscheiler. – Einige Tage mit Hodler. [Von] Fritz Burger. Zürich 1964. – 51 S. Taf. 1788
- Itten, Johannes.** Zürich, Kunsthaus. Joh' Itten. [Ausstellung,] 19. April–20. Mai 1964. Zürich 1964. – 28 S. ill. 1789
- Klee, Paul.** Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle. Der frühe Klee. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik, Ölbilder, Hinterglasbilder. Ausstellung, 18. April–21. Juni 1964. Baden-Baden 1964. – 86 S. ill. 1790
- Pfeiffer-Belli, Erich. Klee. Eine Bildbiographie. München, Kindler, 1964. – 144 S. ill. (Kindlers Bildbiographien.) 1791

- Lachat, Joseph.** J' Lachat. Introd. de Marcel Joray. Notice autobiographique de l'artiste. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1964. – 101 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1792
- Liner, Carl.** C' Liner. Zum 50. Geburtstag hrg. von seinen Freunden. Mit 31 Abb. und Textbeiträgen von Walter Kern, Denys Chevalier u. Noël Lorent. Teufen AR, Niggli, 1964. – 60 S. ill. 1793
- Liotard, Jean-Etienne.** Hugelshofer, Walter. Ein Porträt von Jean-Jacques Rousseau, gemalt von J'-E' Liotard, 1765. (Pantheon, München, 22, 1964, H. 2, S. 91–95. fig.) 1794
- Lüthy, Gottlieb Walter,** 1891–1964 s. No. 2133.
- Merian, Maria Sibylla.** Die schönsten Tafeln aus dem grossen Buch der Schmetterlinge und Pflanzen «Metamorphosis insectorum Surinamensium». Ausgew., eingel. und beschrieben von Gerhard Nebel. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1964. – 64 S. Taf. 1795
- Merian, Matthaeus.** Eckhardt, H. M' Merian. Skizze seines Lebens u. ausführliche Beschreibung seiner Topographia Germaniae nebst Verzeichnis der darin enthaltenen Kupferstiche. [Photomechan. Nachdr. der] Ausg. von 1887. Mit Nachtr.: Die Zeiller-Merianschen Topographien. Biographisch beschrieben von C. Schuchard. Amsterdam, Meridian Publ. Co., 1963. [Auslfg: Röhrscheid, Bonn.] 1963. – VIII, 262 S. Portr. 1796
- Meystre, Charles.** Ch' Meystre, 1925. Introd. de Guy Weelen. Genève, Cailler, 1964. – 16 p. ill. (Art-documents. 209 = Ecole suisse. 12.) 1796a
- Müller, Jakob Josef.** E[hrat], K[arl Johann]. Aus dem Leben J' J' Müllers, 1729–1801. (Bll. z. Heimatgeschichte. Beil. z. «Neuen Wiler Tagbl.» H. 3, 1964, S. 12–16. Abb.) 1797
- Neuburg, Hans.** H' Neuburg. Der Jubilar, der Zeichner und Aquarellist, der Kunstkritiker, der Publizist, der Grafiker. Hrg.: Richard P. Lohse, Josef Müller-Brockmann, Carlo Vivarelli. Teufen AR, Niggli, 1964. – 64 S. ill. 1798
- Piatti, Celestino.** Berlin, Kunstbibliothek. C' Piatti: Plakate, Graphik. Katalog der Ausstellung, Juli bis Oktober 1964. Bearb. des Kataloges: Ekhart Berckenhagen. Berlin-Charlottenburg 1964. – 36 S. Abb. (Kataloge der gebrauchsgraphischen Sammlungen in der Kunstbibliothek. 3.) 1799
- Ratti, Edgardo.** Edg' Ratti. [Disegni.] Lugano. La Toppa, 1963. – 37 p. ill. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del '900.) 1800
- Ritzmann, Jakob.** Erinnerungen eines Malers. Zürich, Orell Füssli, 1964. – 95 S. Taf. 1801
- Schär, Robert.** Thun, Kunstsammlung der Stadt. Robert Schär. Jubiläumsausstellung, Thunerhof, 26.9. bis 1.11.1964. Thun 1964. – 12 S. ill. 1802
- Segantini, Giovanni.** Zbinden, Hans. G' Segantini. 2., durchges. u. im Bildteil erw. Aufl. Bern, Haupt, 1964. – Text: 62 S. Taf.; Bildteil: 24 Taf. (Schweizer Heimatbücher. 44/45a.) 1803
- Surbek, Victor.** Bern, Kunstmuseum. V' Surbek. Das druckgraphische Werk 1947–1964. Neue Zeichnungen. [Ausstellung,] 9. Mai–28. Juni 1964. In Verb. mit dem Künstler und M[argit] Merz bearb. von K[atalin] v. Walterskirchen. Bern 1964. – 75 S. ill. 1804
- Tschumi, Otto** s. No. 1764.

Glasmalerei / Art du vitrail

- Gnägi, Dorothee. Bibliographie zur **bernischen** Glasmalerei auf Grund der Bestände des Bernischen historischen Museums. [Arbeitsbericht.] Diplomarb. Vereinigung schweiz. Bibliothekare Bern 1964. – 27 Bl. Maschinenschr. 1805
- Dürst, Hans; Beer, Ellen. Schloss Lenzburg, Kantonale historische Sammlung. Glasmalerei des **Aargaus**. Ausstellung, Juli–Oktober 1964. 1: Mittelalterliche Bildfenster: Wettingen, Königsfelden, Zofingen, Stauffberg. Lenzburg, 1964. – 100 S. ill. 1 Taf. als Beil. (Dokumente z. aarg. Kulturgeschichte. 3.) 1806
- Suter, Rudolf. Alte **Basler** Glasmalkunst = Vitraux bâlois de l'époque de la Renaissance. Basel, Schweizer. Kreditanstalt, [1964]. – 22 Bl. ill. 1807
- Beer, Ellen J. Die **Bieler** Glasmalerwerkstatt von 1457. Ihre Beziehung zu den Berner Chorfenstern u. zur gleichzeitigen Glasmalerei am Oberrhein und in Elsass-Lothringen. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 129–137. Abb.) 1808
- Moilliet, Louis**. Ammann, Jean-Christophe. Die Glaswerke von L' Moilliet. (Das Werk 51, 1964, S. 228–236. Abb.) [Auch als SA.] 1809

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Physiologus **Bernensis**. Voll-Faks.-Ausgabe des Codex Bongarsianus 318 der Burgerbibliothek Bern s. No. 329.
- Jenny, Rudolf. Über den Buchschmuck der **Engadiner** Musikhandschriften und die Gesangskultur im Oberengadin. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 209–216. Faks.) 1810
- Die **Luzerner** Buchbinder-Handwerksordnung von 1658 s. No. 1454.
- Leman, Hans**. Lindt, Johann. Hans Lemman [um 1480–1558], ein Berner Buchbinder aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 50, 1964, S. 79–89. Abb.) [Betr. u.a. die Fam. Leemann.] 1811

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Carl, Lea. Gitter. Zürich, Verl. Berichthaus, 1964. – Text: 104 S.; Bildteil: 150 S. (Die Architektur der Schweiz. 2.) 1812
- Thurm, Sigrid. Die schwäbischen Glockengiesser in der Schweiz vor 1800. [Mit] Giesshüttenverzeichnis. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 204–209. Abb.) 1813
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Kirchliche und weltliche Goldschmiedearbeiten in **Appenzell Innerrhoden**. (Innerrhoder Geschichtsfreund 11, 1964, S. 5–116. ill., 32 Taf.) 1814
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Hoheitszeichen des Kantons **Appenzell-Ausserrhoden**. (Appenzell. Jahrbücher 92, 1964, S. 3–11. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1815
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von der Schalle St. Gerolds im Stift **Einsiedeln**. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 291–305. Abb.) 1816
- Hodel, Urban. Die alten Glocken von **Engelberg**. – Die neuen Glocken von Engelberg. Von Hesso Glutz. (Titlisgrüsse 50, 1963/64, S. 105–116, 126–139. Abb.) 1817

- Elbern, Victor H. Das mittelalterliche Bursenreliquiar von **Muotathal**. (In: Corolla Heremitaica. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 15–31. Taf.) 1818
- Vuille, Paul. L'inscription de la cloche fondue en 1503 pour la collégiale de **Neuchâtel**. (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 49–51.) 1819
- Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei **Paspels** s. No. 1668.
- Schneider, Jenny. **Schaffhauser** Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 167–179. Taf.) 1820
- Zürich, Helmhaus. **Zürcher** Künstlerinnen. Wandteppiche von Elfriede Eckinger, Silvia Heyden-Stucky, Moik Schiele. Ausstellung, 27. September–28. Oktober 1964, veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich ... Zürich 1964. – 20 S. ill. (Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 260.) 1821
- Allemann, Walter**. Durch dick und dünn. Weltweite Erlebnisse eines Juweliers. Zürich, Bahnhofstr. 26, [im Selbstverlag,] 1963. – 245 S. Taf. 1822
- Schalch, Tobias**. Stiefel, Otto. Der Stück- und Glockengiesser T' Schalch von Schaffhausen, [1661–1738]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 145–166. Taf.) 1823
- Treu, Philipp, Jakob**. Treu, Erwin. Ph' J' Treu (1761–1825). Ein unbekannter Basler Künstler des frühen 19. Jhs. [Mit] Katalog der bisher bekannten Werke. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1963, Beitr.: S. 35–48. Abb.) 1824

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

- Hakimi, Guitty. Bibliographie raisonnée des thèses présentées par les étudiants iraniens en Suisse de 1900 à 1962. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1964. – II, VII, 40 f. multigr. 1825
- Bericht der Eidgenössischen Expertenkommission für Fragen der Hochschulförderung (vom 29. Juni 1964). Hrg. vom Eidg. Departement des Innern. Bern, Eidg. Druck-sachen- und Materialzentrale, 1964. – 261 S. 1826
- Die Förderung der wissenschaftlichen Forschung und Ausbildung in der Schweiz. Beiträge u. Vorschläge von 9 Universitätsprofessoren = Développement de la recherche et de la formation scientifique en Suisse. Contribution et propositions de 9 professeurs d'université. (Schweiz. Hochschulztg. 37, 1964, S. 261–293.) 1827