

# Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152146>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Glasmalerei / Art du vitrail**

- Gnägi, Dorothee. Bibliographie zur **bernischen** Glasmalerei auf Grund der Bestände des Bernischen historischen Museums. [Arbeitsbericht.] Diplomarb. Vereinigung schweiz. Bibliothekare Bern 1964. – 27 Bl. Maschinenschr. 1805
- Dürst, Hans; Beer, Ellen. Schloss Lenzburg, Kantonale historische Sammlung. Glasmalerei des **Aargaus**. Ausstellung, Juli–Oktober 1964. 1: Mittelalterliche Bildfenster: Wettingen, Königsfelden, Zofingen, Stauffberg. Lenzburg, 1964. – 100 S. ill. 1 Taf. als Beil. (Dokumente z. aarg. Kulturgeschichte. 3.) 1806
- Suter, Rudolf. Alte **Basler** Glasmalkunst = Vitraux bâlois de l'époque de la Renaissance. Basel, Schweizer. Kreditanstalt, [1964]. – 22 Bl. ill. 1807
- Beer, Ellen J. Die **Bieler** Glasmalerwerkstatt von 1457. Ihre Beziehung zu den Berner Chorfenstern u. zur gleichzeitigen Glasmalerei am Oberrhein und in Elsass-Lothringen. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 129–137. Abb.) 1808
- Moilliet, Louis**. Ammann, Jean-Christophe. Die Glaswerke von L' Moilliet. (Das Werk 51, 1964, S. 228–236. Abb.) [Auch als SA.] 1809

**Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure**

- Physiologus **Bernensis**. Voll-Faks.-Ausgabe des Codex Bongarsianus 318 der Burgerbibliothek Bern s. No. 329.
- Jenny, Rudolf. Über den Buchschmuck der **Engadiner** Musikhandschriften und die Gesangskultur im Oberengadin. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 209–216. Faks.) 1810
- Die **Luzerner** Buchbinder-Handwerksordnung von 1658 s. No. 1454.
- Leman, Hans**. Lindt, Johann. Hans Lemman [um 1480–1558], ein Berner Buchbinder aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 50, 1964, S. 79–89. Abb.) [Betr. u.a. die Fam. Leemann.] 1811

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs**

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

- Carl, Lea. Gitter. Zürich, Verl. Berichthaus, 1964. – Text: 104 S.; Bildteil: 150 S. (Die Architektur der Schweiz. 2.) 1812
- Thurm, Sigrid. Die schwäbischen Glockengiesser in der Schweiz vor 1800. [Mit] Giesshüttenverzeichnis. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 204–209. Abb.) 1813
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Kirchliche und weltliche Goldschmiedearbeiten in **Appenzell Innerrhoden**. (Innerrhoder Geschichtsfreund 11, 1964, S. 5–116. ill., 32 Taf.) 1814
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Hoheitszeichen des Kantons **Appenzell-Ausserrhoden**. (Appenzell. Jahrbücher 92, 1964, S. 3–11. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1815
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von der Schalle St. Gerolds im Stift **Einsiedeln**. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 291–305. Abb.) 1816
- Hodel, Urban. Die alten Glocken von **Engelberg**. – Die neuen Glocken von Engelberg. Von Hesso Glutz. (Titlisgrüsse 50, 1963/64, S. 105–116, 126–139. Abb.) 1817

- Elbern, Victor H. Das mittelalterliche Bursenreliquiar von **Muotathal**. (In: Corolla Heremitaica. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 15–31. Taf.) 1818
- Vuille, Paul. L'inscription de la cloche fondue en 1503 pour la collégiale de **Neuchâtel**. (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 49–51.) 1819
- Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei **Paspels** s. No. 1668.
- Schneider, Jenny. **Schaffhauser** Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 167–179. Taf.) 1820
- Zürich, Helmhaus. **Zürcher** Künstlerinnen. Wandteppiche von Elfriede Eckinger, Silvia Heyden-Stucky, Moik Schiele. Ausstellung, 27. September–28. Oktober 1964, veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich . . . Zürich 1964. – 20 S. ill. (Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 260.) 1821
- Allemann, Walter**. Durch dick und dünn. Weltweite Erlebnisse eines Juweliers. Zürich, Bahnhofstr. 26, [im Selbstverlag,] 1963. – 245 S. Taf. 1822
- Schalch, Tobias**. Stiefel, Otto. Der Stück- und Glockengiesser T' Schalch von Schaffhausen, [1661–1738]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 145–166. Taf.) 1823
- Treu, Philipp, Jakob**. Treu, Erwin. Ph' J' Treu (1761–1825). Ein unbekannter Basler Künstler des frühen 19. Jhs. [Mit] Katalog der bisher bekannten Werke. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1963, Beitr.: S. 35–48. Abb.) 1824

## K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

*Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.*  
*Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.*

### Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

- Hakimi, Guitty. Bibliographie raisonnée des thèses présentées par les étudiants iraniens en Suisse de 1900 à 1962. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1964. – II, VII, 40 f. multigr. 1825
- Bericht der Eidgenössischen Expertenkommission für Fragen der Hochschulförderung (vom 29. Juni 1964). Hrg. vom Eidg. Departement des Innern. Bern, Eidg. Druck-sachen- und Materialzentrale, 1964. – 261 S. 1826
- Die Förderung der wissenschaftlichen Forschung und Ausbildung in der Schweiz. Beiträge u. Vorschläge von 9 Universitätsprofessoren = Développement de la recherche et de la formation scientifique en Suisse. Contribution et propositions de 9 professeurs d'université. (Schweiz. Hochschulztg. 37, 1964, S. 261–293.) 1827