

# Literatur im allgemeinen = Littérature : généralités

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152159>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Familiennamen / Noms de familles**

Familien- u. Vornamen s. No. 1112.

Tschopp, Charles. Von den weiblichen Vornamen im **Aargau**. (Aarg. Bll. Nr. 35, 1964, S. 6–8.) 2048

Maissen, Augustin. L'americanisaziun dils numns de schlatteina romontschs e grischuns. [**Graubünden**.] (Igl Ischi 49, 1963, p. 183–200.) 2049

**M. Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse / Histoire de la littérature. – Histoire de la musique. – Histoire de l'imprimerie et de la presse**

**Literatur im allgemeinen / Littérature: Généralités**

Bartsch, Karl. Die Schweizer Minnesänger. Unveränd. reprograf. Nachdr. der Ausg. Frauenfeld 1886. Frauenfeld, Huber, 1964. – CCXX, 474 S. 2050

Cossu, Nunzio. La poesia lirica della Svizzera italiana. (Nuova Antologia, Roma, 99, vol. 492, 1964, p. 481–496.) 2051

Deschner, Karlheinz. Talente, Dichter, Dilettanten. Überschätzte und unterschätzte Werke in der deutschen Literatur der Gegenwart. Wiesbaden, Limes Verl., 1964. – 383 S. (Limes Nova. 5.) [Enth. u. a.:] S. 71–124: Ingeborg Bachmann; S. 125–156: Max Frisch. 2052

Ecriture. Cahier de littérature et de poésie composé par Jacques Chessex et Bertil Galland. Secrétaire: Bernard Christoff. 1. Lausanne, Cah. de la Renaissance vaud., 1964. – 176 p. (Cahier de la Renaissance vaudoise. 45.) [Contient e. a.] p. 90–93: Lettre à Paul Claudel. Par Charles-Albert Cingria. – p. 94–105: Littérature romande 1900. Par Gilbert Guisan. – p. 106–114: Georges Nicole élémentaire. Par Jean-Charles Potterat. – p. 115–142: Robert Pinget tel qu'en lui-même. Par Jean-Luc Seylaz. 2053

Freundesgabe für Olga Meyer zum 75. Geburtstag, Traugott Vogel zum 70. Geburtstag, Fritz Brunner zum 65. Geburtstag. Zugest. von Peter Schuler. [Mit Bibliographien.] Zürich, Schweizer. Lehrerver., 1964. – 72 S. ill. (Schriften d. Schweizer. Lehrervereins. 39.) 2054

Igly, France. Poètes de Suisse romande. Vers et prose. Hommage aux poètes disparus. Textes choisis. Présentés par Gonzague de Reynold. Lausanne, Ed. Rencontre, 1964. – 215 p. 2055

Jost, François. Essais de littérature comparée. 1: Helvetica. Fribourg, Ed. universit., 1964. – 359 p. [Contient e. a.] p. 11–31: Conrad-Ferdinand Meyer ou le dilemme d'un poète. – p. 32–59: Un pèlerin de la Suisse romande: Jean de Muller. – p. 60–98: Histoire d'une amitié et d'une correspondance: Jean-Jacques Rousseau et Nicolas Antoine Kirchberger. – p. 101–139: Muralt, juge des Français: La psychologie des peuples à la fin du 17<sup>e</sup> s. – p. 140–168: Témoin de son temps: Albert de Haller, critique littéraire. – p. 169–200: Alexandre Vinet en face de Blaise Pascal. – p. 203–222: Reflets suisses dans les lettres françaises. – p. 223–251: La fortune d'un héros: Guillaume Tell en Europe. – p. 252–314: Visas d'immigrants: Rousseau et ses disciples suisses en Amérique du Nord. – p. 315–338: Y-a-t-il une littérature suisse? 2056

- Leber, Hugo. Texte. Prosa junger Schweizer Autoren. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger, 1964. – 328 S. 2057
- Mariacher, Bruno; Witz, Friedrich. Bestand und Versuch. Schweizer Schrifttum der Gegenwart. Anthologie. Hrg. unter Mitarb. von Elisabeth Brock-Sulzer [u.a.]. Lizenzausg. Zürich, Buchclub Ex Libris, 1964. – 924 S. 2058
- Rehm, Walther. Späte Studien. Bern, München, Francke, 1964. – 472 S. Portr. [Enth. u.a.] S. 249–275: Jacob Burckhardt und Goethe. – S. 276–343: Jacob Burckhardt und Eichendorff. – S. 359–458: Heinrich Wölfflin als Literaturhistoriker. Mit e. Anh. ungedruckter Briefe von Michael Bernays, Eduard u. Heinrich Wölfflin. 2059
- Schwengeler, Arnold [Hans]. Vom Geist und Wesen der Schweizer Dichtung. St. Gallen, Tschudy, 1964. – 63 S. 2060
- Zbinden, Hans. Schweizer Literatur in europäischer Sicht. Vortrag. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1964. – 34 S. [In verkürzter Fassung erschienen in der Literaturbeil. der «Neuen Zürcher Zeitung», 8. Dezember 1963.] (Schriften zur Zeit im Artemis Verlag. 27.) 2061
- Zbinden, Hans. Vom Schweizer Schrifttum und den Problemen schweizerischer Gegenwart. Ansprache ... am 16. Juni 1962 in Rheinfelden. (Mitt. d. Schweizer. Schriftsteller-Vereins Nr. 4, Nov. 1962). [Auch als SA. – 10 S.] 2062
- Proust et les débuts de sa fortune en Suisse v. No. 498.
- «Vreneli von Aarau». – Eine seltsame **Aarau**er Weihnachtsliturgie. Ein verblühter Beitrag z. Motivgesch. der Weltliteratur. Von Nha. (Aarg. Bl. Nr. 33, 1964, S. 6–8.) 2063
- Cordiè, Carlo. Contributo bibliografico sul gruppo di **Coppet**. (Scritti di M<sup>me</sup> de Staël, Sismondi, B. Constant e Ch.-V. de Bonstetten apparsi in Italia o in lingua italiana dal 1803 al 1963.) (Annali della Scuola normale sup. di Pisa, Pisa, 33, 1964, p. 257–371.) 2064
- Walzer, Pierre-Olivier. Anthologie **jurassienne**. Texte réunis et prés. par une société d'écrivains jurassiens sous la dir. de P.-O. W<sup>r</sup>. Publ. conjointement par l'Inst. jurassien et la Soc. jurassienne d'émulation. 1: Des origines au 19<sup>e</sup> siècle. 2: Le 20<sup>e</sup> siècle. Porrentruy, Soc. jurass. d'émulation, 1964–65. – 2 vol. 503, 623 p. ill. 2065
- Widmer, Ambrosi. La Val **Medel[s]** ella glisch dalla litteratura belletristica. (Annalas da la Soc. retoromantscha 78, 1964, p. 78–95.) 2066
- Hafner, Wolfgang. Die Mariensequenz aus **Muri** in der Engelberger Überlieferung. [Mit Text.] (Titlisgrüsse 50, 1963/64, S. 15–21, 34. Faks.) [Auch als SA. – 8 S.] 2067
- Maurer, Friedrich. Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach ihren Formen besprochen u. hrg. 1. Tübingen, Meyer, 1964. – XVI, 466 S. Taf. [Enth.] S. 453–461: Mariensequenzen aus **Muri**. 2068
- Fischer, Eduard. Ein **Oltner** Werkstatt-Dichter. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 7, 1964, Nr. 1/2, S. 6–8.) 2069
- Schaller, Dieter. Frühmittelalterliche lateinische Dichtung in einer ehemals **St. Galler** Handschrift. (Zschr. f. deutsches Altertum u. deutsche Lit., Wiesbaden, 93, 1964, S. 272–291.) 2070
- Stöckli, Alban. **St. Gallen** und die neue Forschung über Hartmann von Aue. [St. Gallen, Buchdr. d. Ostschweiz], 1964. – 8 S. (SA. aus: Die Ostschweiz, 1964, Nr. 16.) 2071
- S'mittler Suhretal/**Suhrental** s. No. 615.

- Croci, Giovanni. Situazione della letteratura nel Canton **Ticino**. (Cenobio 13, 1964, p. 487-499.) 2072
- Nessi, Angelo. Da «Scrittori **ticinesi**» di A' Nessi, [1873-1932]. (Continuazione.) (Archivio stor. ticinese 5, 1964, n° 18, p. 78-84; n° 19, p. 143-152. ritr.) 2073
- Guisan, Gilbert. Du côté des Cahiers **vaudois**, 1914-1964. Textes choisis et présentés par G' G'. Lausanne, Payot, 1964. - 71 p. pl. (Extr. de: Etudes de lettres 7, 1964, n° 2, p. 73-136.) 2074

#### Literarhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

- Béguin, Albert**. Demorest, Jean-Jacques. A' Béguin, le salut par les poètes. (Modern language notes, Baltimore, 78, 1963, p. 453-470.) 2075
- Bray, René**, 1896-1954 v. No. 453.
- Haller, Albrecht v.** Haller, critique littéraire v. No. 2056.
- Muralt, Beat v.**, juge des Français voir No. 2056.
- Raymond, Marcel**. Vérité et poésie. Etudes littéraires. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1964. - 296 p. (Langages.) [Contient e.a.] p. 87-105: La rêverie selon Rousseau et son conditionnement historique. - p. 107-127: Le premier livre de Senancour. - p. 225-249: Situation de C.-F. Ramuz. 2076
- Steiger, August**. Clauss, Walter. Prof. Dr. A' Steiger, (1874-1954). (Küsnachter Jahresbll. 4, 1964, S. 38-41. Portr.) 2077
- Stöckli, Alban**. Petermann, Honorius. Hochw. P. A' Stöckli, 11. Dez. 1888-7. Aug. 1964. (Stanser Student 21, 1963/64, S. 100-105. Portr.) 2078
- Vinet, Alexandre**. Oeuvres. Publ. de la Soc. d'éd. Vinet. Sér. I: Critique littéraire. 3: Poètes au siècle de Louis XIV. Publ. avec une préf. documentaire par Henri Perrochon. Lausanne, Payot, 1964. - XXXII, 606 p. 2079
- Perrochon, Henri. L'actualité d'Alexandre Vinet. (Le Cerf-volant, Paris, avril 1962, N° 38, p. 66-68.) 2080
- Calvin et Vinet v. No. 103.
- Vinet en face de Pascal v. No. 2056.

#### Schriftsteller / Ecrivains

- Amiel, Henri-Frédéric**. Amtmann, Günter. Die Beziehungen Amiels zu Rousseau. Diss. phil. Graz 1964. - zus. 120 Bl. 2081
- Arnold, Oscar**. From dawn to sunset. A poet's autobiography. Dayton, Ohio, Marianist publications, 1964. - VIII, 172 p. 2082
- Bosshart, Jakob**. Fehr, Karl. J' Bosshart. Der Dichter und die Wirklichkeit. Hrg. von der Literar. Vereinigung Winterthur. Winterthur, Vogel, 1964. - 40 S. (Literar. Vereinigung Winterthur. Gabe. 30.) 2083
- Caze, Robert**, 1853-1886 v. No. 430, 431.
- Chapuis, Samuel**. Poèmes sur un rythme ancien. Echos de souvenirs. Genève, Perret-Gentil, 1964. - 111 p. 2084
- Charrière, Isabelle de** v. No. 2091.