

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1965 (1966)
Artikel: Musiker und Komponisten = Musiciens. - Compositeurs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152266>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- W[ellauer], W[il]h[em]. Ein Musiktreffen in **Wimmis** Anno 1795. (Schweiz. Blasmusikztg. 54, 1965, S. 537.) 2377
- Walter, Georg. Die Schicksale des Autographs der h-moll-Messe von J. S. Bach. Ein Beitrag zur **zürcherischen** Musikverlags-Geschichte. Zürich, Komm. Hug, 1965. – 24 S. Taf. (Neujahrsbl. der Allg. Musikges. Zürich. 149, 1965.) 2378

Musiker und Komponisten / Musiciens – Compositeurs.

- Ansermet, Ernest.** Augsburg, Géa; Budry, Paul; Goldron, Romain. E' Ansermet. Une vie en images dessinée, commentée, suivie d'un texte original d'E' A': Le geste du chef d'orchestre. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1965. – 81 p. ill. (Production Abbaye du livre, Lausanne.) 2379
- Contesse, André. La pensée d'Ernest Ansermet: Des fondements de la musique à la phénoménologie de Dieu. (Rev. de théol. et de philos., Lausanne, sér. 3, t. 15, 1965, p. 92–103.) 2380
- Apothéloz, Jean.** Châtelain, Ami. Adieu à J' Apothéloz, 12 mai 1900 – 10 juillet 1965. (Rev. musicale de Suisse rom. 18, 1965, n° 3, p. 8–9. portr.) 2381
- Bloch, Ernst.** Wörner, Karl H. Die Musik in der Philosophie E' Blochs. Zum 80. Geburtstag am 8. Juli 1965. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 201–207.) 2382
- Erasmus, Desiderius** et la musique v. No. 162.
- Fornerod, Aloyse.** [Hommages à A' Fornerod, 1890–1965]: Editorial. Par Pierre Meylan. – A' Fornerod ou de la lettre à l'esprit. Par Ami Châtelain. – A' Fornerod. Par Pierre Kaelin. – Deux œuvres mineures d'A' Fornerod. Par Marie-Louise Sérieyx. – Deux lettres d'A' Fornerod sur «Geneviève», (1954). (Rev. musicale de Suisse rom. 18, 1965, n° 2, p. 2–7. portr., fasc.) 2383
- Jaton, Henri. Hommage à Aloyse Fornerod, [1890–1965]. – A' Fornerod: homme de métier. – Le Conservatoire de Fribourg a célébré la mémoire de son directeur A' Fornerod. (La Liberté, Fribourg, 1965, n° 6. 10. 59. portr.) 2384
- Jaques-Dalcroze, Emile.** E' Jaques-Dalcroze. L'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique. [Par] Frank Martin... [e. a.]. Neuchâtel, Baconnière, 1965. – 596 p. pl. [Contient] p. 461–572: Catalogue complet. – p. 573–580: Bibliographie. 2385
- Emile Jaques-Dalcroze, 6 juillet 1865 au 1^{er} juillet 1950. Par Paul-André Gaillard. – Le rôle actuel de la rythmique selon la méthode J'-D'. Par Ariane Krafft. (Rev. musicale suisse 105, 1965, p. 207–210, 210–212.) 2386
- Stadler, Edmund. Emile Jaques-Dalcroze. Zum 100. Geburtstag des Komponisten u. Musikpädagogen, [6. Juli 1865 – 1. Juli 1950]. (Der kleine Bund. Beil. zu «Der Bund» 116, 1965, Nr. 276. Portr.) 2387
- Nägeli, Hans Georg.** Schattner, Hermann Josef. H'G' Nägeli, [1773–1836], Pestalozzianer, Musikerzieher, Chorbildner, Verleger, Kunstwissenschaftler. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 282–287.) 2388
- Oetiker, August.** Aebi-Lüdy, Hans Ueli. Musikdirektor A' Oetiker, 1874–1963. (Burgdorfer Jb. 32, 1965, S. 107–113. Portr. Taf.) 2389
- Pfister, Hugo.** Briner, Andres. Zur Musik von H' Pfister. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 322–326.) 2390
- Roelli, Hans.** Stüssi, Carl Alfred. H' Roelli. Leben und Werk. Mit Beitr. von Robert Faesi [u. a.]. Zürich, Orell Füssli, 1965. – 162 S. Faks. Taf. [Enth.] S. 157–161: Bibliographie. 2391

- Rousseau, Jean-Jacques.** Guichard, Léon. Le cistre de Rousseau. (Rev. de musicol., Paris, 50, 1964, p. 229-231.) 2392
- Schoeck, Othmar.** Vogel, Werner. O' Schoeck im Gespräch. Tagebuchaufzeichnungen. Zürich, Atlantis Verl., 1965. - 192 S. Notenbeisp. 1 Portr. 2393
- Senn, Kurt Wolfgang.** Zum 60. Geburtstag von K'W' Senn, [11. März 1965]. Von Hans Studer. - K'W' Senn, [Berner Münsterorganist, 1905-1965]. Von Theodor Käser. (Musik u. Gottesdienst 19, 1965, S. 29-31, 81-85. Portr.) 2394
- Tuotilo, Monachus Sangallensis.** Rüschi, Ernst Gerhard. Der Weihnachts-Tropus des St. Galler Mönches Tuotilo [um 850-913]. (Theol. Zschr. 21, 1965, S. 517-521.) 2395

Musikvereine / Sociétés de musique

- Conrad, Fritz. Schweizerischer Verband gemischter Chöre, 1910-1960. Riehen, L. Löliger, Zentralpräsident, [1965]. - 16 S. Portr. 2396
- La Società filarmonica di **Bellinzona** v. No. 826.
- Kienberger, Franz. Festschrift zum 150jährigen Bestehen der **Bernischen** Musikgesellschaft, 1815-1965. Betrachtungen. Bern 1965. - 135 S. Taf. 2397
- Schmid, Hans. Männerchor Rikon-Effretikon, 1865-1965. Jubiläumsschrift. Rikon-Effretikon 1965. - 28 S. 2398
- Fehrenbacher, Paul. 50 Jahre Katholischer Kirchenchor **Neuhausen** am Rheinfl., 1913-1963. [Neuhausen, Kath. Kirchenchor, 1963.] - 49 S. Vervielf. 2399

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. - Librairie. - Edition. - Presse

- Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. - Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. - Buchkunst s. II J.*
- Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat, Industrie. - Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats, Coopératives. - Art du livre cf. II J.*

Allgemeines / Généralités

- Chuard, J[ean]-P[ierre]. Un abbé français [Pierre-Georges Poinso] imprimeur à **Avenches** au début du XIX^{ème} siècle. (Almanach de la Broye 1965, p. 83-85.) 2400
- Basel.** A medical publisher's center of the 16th century s. No. 2018.
- Blaser, Fritz. Zur Einführung des Steindrucks in **Luzern**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 220-223.) 2401
- Matheson, William. Die hundert VOB [= Vereinigung **Oltner** Bücherfreunde] Publikationen 1936-1965. Olten, Vereinig. Oltner Bücherfreunde, 1965. - 71 S. (Publikation der Vereinig. Oltner Bücherfreunde. 100.) 2402
- Bazzell, Men. Un manuscrit da Sar Jan Pitschen Saluz, [dal 1659]. (Annalas da la Soc. retorumantscha 78, 1965, p. 124-133.) [Tratta da la stamparia Dorta e Saluz a **Scuol**.] 2403
- Ramelli, Adriana. Le tipografie **ticinesi** e il Risorgimento italiano. Mostra bibliografica, Centro svizzero di Milano, 21-30 ottobre 1965. Catalogo. Milano 1965. - 16 p. 2404