

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1965 (1966)

**Artikel:** Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152241>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Meili, Armin.** Kollbrunner, Curt F[riedrich]. A' Meili. 75 Jahre Architekturbüro. 3 Architektengeneration Meili. Zürich, Leemann, 1965. – 30 S. (Mitt. über Forschung u. Konstruktion im Stahlbau. 32.) 1830
- Meyer, Hannes.** H' Meyer. Bauten, Projekte und Schriften = Buildings, projects and writings. [Hrg. von] Claude Schnaidt. English version by D[ennis] Q[uibell] Stephenson. Teufen AR, Niggli, 1965. – 60, 123 S. Abb. 1831
- Pisoni.** Jeanneret, Rudolf. G[actano] und P[aolo] Pisoni, die Kirchenbauer aus **Ascona**. Solothurn, Vogt-Schild, 1965. – 134 S. Taf. 1832
- Purtschert.** Purtschert, W. Eine Luzerner Baumeisterfamilie und ihre Herkunft. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 4, 1965, Nr. 8.) 1833
- Sinner, Rudolf v. Kuenzi, W[alter]. R' v. Sinner, 1890–1960.** (Naturhistor. Museum d. Stadt Bern. Jb. 1960/62, S. 67–75. Portr.) 1834

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Brachert, Thomas. Drei romanische Marienbilder aus der Schweiz. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1964, S. 53–87. Abb.) 1835
- Buscarlet, Daniel. Levez les yeux. Chapiteaux de notre cathédrale. [= **Genève.**] Genève, Ed. de l'Eglise nat. protestante de Genève, 1965. – 32 p. ill. 1836
- Buscarlet, Daniel. Le mur de **Genève**. Texte et photographies. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1965. – 139 p. ill. 1837
- Boyer, Ferdinand. Le sculpteur [Jean-Guillaume] Moitte et le tombeau du général Desaix au **Grand-Saint-Bernard**, [1806]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art franç., Paris, 1964, p. 127–136. pl.) 1838
- Knoepfli, Albert. Das Chorgestühl aus dem Bruderchor der Kartause **Ittingen** bei Frauenfeld. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 43–55. Abb.) 1839
- Baum, Julius. Die **Luzerner** Skulpturen bis zum Jahre 1600. Bearb. von Peter Walliser. Aus dem Nachlass hrg. von Josef Schmid. Luzern, Diebold Schilling Verl., 1965. – Text: 162 S. Abb. 4 Taf.; Bildteil: 284 S. (Luzern, Geschichte, u. Kultur.) 1840
- Von der St. Kummernus in **Naters** s. No. 1104.
- Hulliger, Paul. Alte Brunnen in **Riehen**. (z' Rieche 5, 1965, S. 77–81. Taf.) 1841
- Wüst, Emil. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche **Rüti**. (Verkehrsver. Rüti-Tann. Jahrb. 24, 1965, S. 63–68. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1842
- Wiget, Theophil Fritz. Ein Nationaldenkmal zu **Schwyz**. Ein Beitrag z. Morgarten- gedenkfeier 1965. (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kt. Schwyz 58, 1965, S. 55–76. Taf.) 1843
- Wolff, Albert de. Le cassapanche romaniche di Valère [presso **Sion**] nel Vallese. (In: Atti del 1° Convegno internaz. di studi sull'alto medioevo, Orta, 15–18 sett. 1963. Novara 1966. – p. 83–86. ill.) 1844
- Stuccatori **ticinesi** v. No. 999.
- Egli, Arnold. Die Londoner Balken kommen. [Rückgabe der **Üriker** Balkendecke im Viktoria- u. Albert-Museum in London.] (Ritterhaus-Vereinig. Üriker-Stäfa. Jber. m. Abh. 1965, S. 6–9. Taf.) 1845

Les tombes du temple d'Yverdon v. No. 855.

- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. Exhibitions: The Museum of modern art, New York, (June 9 – October 10, 1965); The Art institute of Chicago; The Los Angeles County museum of art, and The San Francisco Museum of art. Catalogue. With an introd. by Peter Selz and an autobiographical statement by the artist. New York, Garden City, Doubleday, 1965. – 120 p. ill. 1846
- Jedlicka, Gotthard. Alberto Giacometti. Einige Aufsätze. Zürich, Heuelstr. 33, Initiativ-Komitee f. eine Alberto Giacometti-Stiftung, 1965. – 26 S. [Die Aufsätze erschienen in der Neuen Zürcher Ztg. von 1957 bis 1964.] 1847
- Lord, James. A Giacometti portrait. New York, Museum of modern art, [1965]. Distributed by Doubleday, Garden City, New York. – 68 p. pl. 1848
- Meyer, Peter. Öffentliche Kunstpflege im demokratischen Staat. Rückblick auf die Zürcher Giacometti-Kontroverse. (Schweizer Monatshefte 45, 1965/66, S. 372–384.) 1849
- Hubacher, Hermann.** Der Bildhauer H' Hubacher. Werke, Aufzeichnungen. Geleitw. von Emil Staiger. Zürich, Atlantis Verl., 1965. – 124 S. ill. [Enth.] S. 111–118: Werkverzeichnis. 1850
- Maderni.** Lettere di Pietro, Francesco e Agostino Maria Maderni marmorari-intarsiatori di Capolago, a Verona. [A cura] di Edmondo Luigi Vassalli. (Boll. stor. della Svizzera ital. 77, 1965, p. 170–193. tav.) 1851
- Pozzi, Francesco.** Heyer, H. R. F' Pozzi, [1702–1784] der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 16–26. Taf.) 1852
- Probst, Jakob.** Jakob Probst. Il testo è di Piero Bianconi, le fotografie di Alberto Flammer. Locarno, Ed. d'arte 4 R, 1965. – 100 S. ill. 1853
- Roos, Otto.** Schmidt-Schaller, Bernhard. Mit O' Roos im Schlipf. Erinnerungen an den vor 20 Jahren verstorbenen Bildhauer und Maler, [1887–1945]. (z' Rieche 5, 1965, S. 20–26. Taf.) 1854
- Wickart.** Germann, Georg. Die Wickart, Barockbildhauer von Zug. (Unsere Heimat. Freiamt. 39, 1965, S. 3–39. Abb.) 1855

### Keramik / Arts céramiques

- Blümel, Fritz. Deutsche Öfen. Der Kunstofen von 1480–1910. Kachel- und Eisenöfen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. München, Süddeutscher Verl., 1965. – 353 S. ill. 1856
- Mehlhose, Heinz. Die sogenannten rustikalen Fayencen aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 66, 1965, S. 9–13.) 1857
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 68, 1965, S. 2–8, ill. Taf.) 1858
- Stiefel, Roland. Tabakpfeifenköpfe im Museum zu Allerheiligen [in **Schaffhausen**]. (Museumsver. Schaffhausen. Jber. 1964, S. 7–20. Abb.) 1859
- Ofenkeramik des **Schenkenbergertales** s. No. 340.
- Solothurnische** Fayencemanufakturen s. No. 668.