

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1965 (1966)  
**Artikel:** Glasmalerei = Art du vitrail  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152244>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Monay, Yvon.** Huguenin, L.-H. Y' Monay, 1922-1955. Documentation. Genève, Cailler, 1965. - 8 p. ill. (Art-documents. 219 = Ecole suisse. 14.) 1910
- Piatti, Celestino.** Huber, Ursula. C' Piatti, ein weltbekannter Riehener Künstler. (z' Rieche 5, 1965, S. 27-32. Taf.) 1911
- Piccard, E[ulalie].** Collection des œuvres complètes. 16: Dessins. Préf. par Octave Matthey. Avant-propos par Anne-Charlotte Sahli. Neuchâtel, Paris, Attinger, 1964. - 114 p. ill. 1912
- Richter, Hans.** Hans Richter. Einf. von Herbert Read. Autobiograph. Text des Künstlers. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. - 132 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 1913
- Rindisbacher, Peter.** Mc Dermott, John Francis. American art. Further notes on P' Rindisbacher, [1806-1934]. (The art quarterly, Detroit, 26, 1963, p. 73-76. pl.) [Since 1821 in America.] 1914
- Roulet, Henry.** Gattlen, Antoine. H' Roulet, 1915. Documentation Genève, Cailler, 1965. - 12 p. ill. (Art-documents. 215 = Ecole suisse. 13.) 1915
- Ryser, Fritz.** Der Maler F' Ryser. Skizzen und Bilder aus seinem Leben und Werk eingef. von Margarete Pfister-Burkhalter. Mit Beitr. von Hans Göhner u. Werner Gfeller. Basel, Naja-Verl., 1965. - 159 S. ill. 1916
- Schellenberg, Johann Rudolf,** 1740-1806 s. No. 2459.
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Steinlen. [1859-1923.] Expozitia, Muzeul de arta al R. P. R., [București,] mai-iunie 1964. Catalog. [București] 1964. - 64. p. ill. 1917
- Stimmer, Tobias.** Liebmann, Michael J. Zwei Handzeichnungen T' Stimmers [1539-1584], in Moskau und in Leningrad. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 30-31. Taf.) 1918
- Stockmann, Anton.** Wyrsh, Jakob; Birchler, Linus; Augustin, Hermann. A' Stockmann. Leben und Werk, 1868-1940. Mit einem Vorw. von Philipp Etter. (Obwaldner Geschichtsbll. 8, 1965, S. 1-188. Taf.) 1919
- Ulrich, Johann Jakob.** Lüthy, Hans Armin. Der Zürcher Maler J' J' Ulrich II, 1798-1877. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizer. Landschaftsmalerei in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. I Zürich 1965. - II, 141 S. 1920
- Vallotton, Félix.** Zürich, Kunsthau. F' Vallotton. Ausstellung vom 10. April bis 30. Mai 1965. Red.: Felix Andreas Baumann. Zürich 1965. - 115 S. ill. 1921

### Glasmalerei / Art du vitrail

#### *Quellen / Sources*

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes **Muri-Gries** in Sarnen. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 32-42. Taf.) 1922

#### *Darstellungen / Etudes*

- Beer, Ellen J[udith]: Die Glasmalerei der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor. Hrg. ... durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1965. - Text: 268 S. ill.; Bildteil: 236 S. 18 Taf. (Corpus vitrearum Medii Aevi. Schweiz 3.) 1923

- Haas, Hieronymus. Die Glasgemälde von **Angenstein** BE. (Mariastein 12, 1965/66, S. 60-65. Abb.) 1924
- Grütter, Max. Ist der Meister des **Bieler** Benediktsfensters wirklich unbekannt? (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 77-82. ill.) 1925
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 43-50.) 1926
- Balsiger, Max Ulrich. Gefährdete Glasgemälde. Vom Schicksal alter Glasmalereien aus der Kirche **Wengi**. (Hornerbl. Büren a. A. 24, 1965, S. 1-9. Taf.) 1927

### Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Horodisch, Abraham. Buchillustrationen in der Philatelie. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 305-318. Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 1928
- Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs s. No. 393.
- Lehner, Alois. Legatoria artistica Josef Stemmler, Ascona. New look der Handbuchbinderei in **Ascona**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 163-167. Abb.) 1929
- Lindt, Johann. Ein anonym, in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in **Bern** tätig gewesener Buchbinder. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 127-133. Abb.) 1930
- Straub, Rolf E. Der Traktat «De Clarea» in der Burgerbibliothek **Bern**. Eine Anleitung für Buchmalerei aus dem Hochmittelalter. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1964, S. 89-114. Abb.) 1931
- Neuweiler, Erna. Von Buchbindern und ihrem Werk. 90 Jahre Buchbinderei Hch. Weber AG, **Winterthur**. Winterthur [1965]. - 142 S. ill. [Enth.] S. 92-140: Aus dem Dorfe Töss zu meiner Jugendzeit. Erinnerungen von J[akob] C[hristoph] Heer. 1932
- Ries, Joseph. Bildrollen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Beruf u. Bildung. [Beil. zu «Der Buchbinder u. Kartonager»] 1965, Nr. 2, S. 9-11. Abb.) [Betr. die Einbandprägungen des Tauf- u. Ehebuches der Predigerkirche **Zürich**, Stadtarchiv Zürich BM VIII C 35.] 1933
- Apiarius**. Lindt, Johann. Die Buchbinder Apiarius in Bern und ihre Nachfolger. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 61-91. Abb.) 1934
- Chym, Johannes**. Lindt, Johann. J' Chym, [ca. 1480/90-1547], ein Berner Buchbinder und Hans Hyppocras [ca. 1495-1555], ein Berner Buchführer aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 17-24. Taf.) 1935
- Vatter, Johannes**. Lindt, Johann. Der Dominikanermönch J. Vatter, [1470-1509], Buchbinder des Predigerklosters in Bern. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 9-16. Taf.) 1936

### Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

- Schneider, Hugo. Schweizer Gebrauchszinn. Bern, Haupt, 1965. - Text: 10 S.; Bildteil: 18 S. (Hochwächter-Bücherei. 56.) 1937