

Architektur = Architecture

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152440>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

Crescentino da S. Severino M., P. Chiese e cappelle di Loreto nella Svizzera. Loreto (Ancona), Congregazione universale S. Casa, 1967. – 173 p. ill. 1908

Wir besuchen Burgen und Schlösser. Ein Wegweiser für den Burgenfreund zum Besuch der öffentlich zugänglichen Wehrbauten. Hrg. vom Schweizer. Burgenverein. 1: Deutschsprachige Schweiz. Zürich, Orell Füssli, 1967. – 128 S. Abb. 1909

Wüthrich, Lucas Heinrich. Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 19. Jahrhunderts. Bern, Haupt, 1967. – Text: 16 S. Bildteil: 16 S. (Hochwächter-Bücherei. 60.) (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 18.) 1910

Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 3. Aargau. Kreuzlingen, Neptun Verl., 1967. – 135 S. Abb. 1911

Aesch und das Blarer-Schloss s. No. 832.

Suhner, Ernst. Bauten und Siedlungsbilder im Kanton Appenzell-Auserrhoden. Bearb. im Auftr. des Heimatschutzes Appenzell-Auserrhoden. Wolfhalden, Emil Waldburger, Obmann des Heimatschutzes Appenzell AR, 1967. – IV, 58 Bl. vervielf. 1912

Detjen, Klaus. Geschichte des Domes von Arlesheim. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1967. – 24 S. Abb. (Kunstführer. 858 = Schweizer Reihe 37.) 1913

Walterswil bei Baar. Bauliches s. No. 1004.

Die Kathedralen des Basler Bischofs s. No. 1126.

Basler Architektur 1860–1910 = L'architecture bâloise ... = Basel architecture ... Basel, Schweizerische Kreditanstalt, Stadtfiliale Spalenberg, [1966]. – 52 S. Abb. 1914

Suter, Paul. Ein altes Burgenverzeichnis der Landschaft Basel. (Baselbieter Heimatbl. 32, 1967, S. 109–117.) [Darin Angaben über die Edelgeschlechter.] 1915

Baselbieter Bau- u. Siedlungsgeschichte s. No. 829.

Blok, Henk. Cronistoria degli interventi di restauro in Castel Grande di Bellinzona. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 32, p. 277–295.) 1916

Fischer, Urs. Benna. Seine Kapellen, Kirche, Seelsorger. Dem Viertel Benna dargeboten vom Benziger Verlag und Einsiedler Anzeiger. [Privatdruck.] [Einsiedeln, Benziger,] 1967. – 32 S. (SA. aus: «Das alte Einsiedeln». Nr. 11. Einsiedler Anzeiger. Nr. 43.) 1917

San Pietro di Biasca. Testi di Romano Amerio ... [e. a.]. Biasca, Comitato Pro Restauri San Pietro di Biasca, 1967. – 211 p. tav. [Contiene anche] p. 233–238: Antichi codici di Biasca. Da Angelo Paredi. 1918

Sennhauser, H[ans] R[udolf]. Die ehemalige Pfarrkirche St. Pankraz zu Boswil. Zu den archäolog. Untersuchungen im Winter 1964/65. (Unsere Heimat. Freiamt. 41, 1967, S. 39–45. Abb.; – Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 85–90. Abb.) 1919

Heyer, H[ans] R[udolf]. Schloss Bottmingen. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1920

Das alte Pfarrhaus in Buchs SG s. No. 1213.

- Grendelmeier, Konrad. Die Kirche von **Buchs**, Kt. Zürich. (SA. aus: «Der Sigrist» 1. März 1963.) (Heimatkundl. Vereinigung Furttal. Mitt. Nr. 1, 1963, S. 1-4. ill.) 1921
 Vom äusseren Sommerhaus bei **Burgdorf** s. No. 849.
- Savi, Plinio. I restauri dell'antico oratorio di Sant'Andrea di **Campestro**. (Il nostro paese n° 70, 1967, p. 163-166. ill.) 1922
- Form, Werner. Die Kirche S. Gian bei **Celerina**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1966. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1923
- Chuard, J[ean]-P[ierre]. A propos de la restauration de l'église de **Corcelles-près-Payerne**. (Almanach de la Broye 1967, p. 49-51. ill.) 1924
- Will, Günter. Die Kirche von **Därstetten** im Simmental. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 18-22. Abb.) 1925
- Drack, W[alter]. **Eglisau**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1926
- Henggeler, Rudolf. Die Gnadenkapelle von 1617-1817. [**Einsiedeln**.] (Maria Einsiedeln 72, 1966/67, S. 102-105. Abb.) 1927
- Nüssli, Albert. Das Haus «zum Rittersaal» in **Fischbach**. (Unsere Heimat. Freiamt. 41, 1967, S. 35-38. Abb.) 1928
 Das Schloss **Forsteck** s. No. 243.
- Strub, Marcel. La transformation de la basilique de Notre-Dame à **Fribourg** (1785-1790). (La Liberté, Fribourg, 96, 1967, n° 127, 3/4 juin. ill.) 1929
- V[evey], B[ernard de]. Châteaux **fribourgeois**: Cheyres. - Villardin. - Delley. - Vuisens. - Surpierre. - Villarsel-le-Gibloux. - Broc. (La Liberté, Fribourg, 96, 1967, n° 41; 56; 140; 206. 207. 209; 258; 272; 273. ill.) 1930
- Bauer, Hermann. Das Gallusmünster - Mutterkirche **fürstenländischer** Landgotteshäuser. (Oberberger Bll. 1967, S. 3-9. Abb.) 1931
- Le Prieuré de St-Jean de **Genève** v. No. 461.
- Huber, Albert. La maison Tavel [à **Genève**]. (Almanach du vieux Genève 42, 1967, p. 17-20. ill.) 1932
- San Pellegrino di **Giornico**. Testi di Fernando Pedrini, Alfred A. Schmid, Guido Borella, Carlo Mazzi, Emilio Clemente. Bellinzona, Azienda elettrica ticinese, 1967. [Vendita: Ed. Casagrande, Bellinzona.] - 81 p. ill. 1933
- Felder, Peter. Die Pfarrkirche von **Göslikon**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1934
- Stadelmann, L[udwig]. Die Innenrenovationen der Marienkirche zu **Göslikon**. [Fischbach-Göslikon, Pfarramt Göslikon,] 1967. - 13 S. (SA. aus: Der Reussbote, Nr. 93, 1967.) 1935
- Graubünden**. Protestantischer Kirchenbau s. No. 884.
- Müller, Peter. Aus der Geschichte der Kirche von **Grossaffoltern**. (Der Seebutz 17, 1967, S. 109-118. Abb.) 1936
- Das Schloss **Haldenstein** s. No. 890.
- Gonzenbach, Walter. Schloss **Hauptwil** und die Gonzenbach. (Thurgauer Jb. 42, 1967, S. 62-76. ill. Portr.) 1937
- Der Broelberg zu **Kilchberg** ZH s. No. 985.

- Gubler, Jacques. L'édifice de Rumine [à **Lausanne**]. (Etudes de lettres sér. 2, t. 10, 1967, p. 206-212.) 1938
- Kirchenbau in **Lichtensteig** s. No. 1216.
- Bianconi, Piero. La Collegiata di Sant'Antonio Abate a **Locarno**. Locarno, Pedrazzini, 1967. - 20 p. ill. (Piccole guide. 1.) 1939
- Kaufmann, E. Die Bergkapelle von Sankta Maria [beim Hospiz auf dem **Lukmanier**]. - Einweihung der neuen Kapelle. (Disentis 34, 1967, S. 75-79, 80-82. ill.) 1940
- Pagnamenta, Annibale. Breve storia del santuario mariano di **Melano**, ct. Ticino, Svizzera. Lugano, Lepori & Storni, 1965. [Vendita: presso l'autore, Melano.] - 270 p. ill. 1941
- Morbio Inferiore**. Oratorio di S. Rocco v. No. 943.
- Anderes, Bernhard. **Mosnang**, Kanton St. Gallen/Schweiz ... München, Zürich, Schnell & Steiner, 1967. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 714 [= Schweizer Reihe] 31.) 1942
- Berger, Ric[hard]. L'église de Saint-Etienne à **Moudon**. (Almanach de la Broye 1967, p. 31-33. ill.) 1943
- Fischer, Eduard. Vom Rathaus zum Stadthaus [in **Olten**]. (Oltner Njbl. 25, 1967, S. 54-58. Abb.) 1944
- Murbach, Ernst; Weitnauer, Emil. Kirche **Oltingen**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 8 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1945
- La restauration de l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 451a.
- Schloss **Pfeffingen** s. No. 2024.
- Bianconi, Piero. La chiesa dei Santi Pietro e Paolo a **Quinto**. (Valle Leventina. Almanacco 3, 1967, p. 93-98. ill.) 1946
- Montandon, Léon. Quelques remarques à propos du temple de La **Sagne**. - Quelques mots encore sur le temple de La Sagne. (Musée neuchâtel. sér. 3, t. 4, 1967, p. 23-28, 95-96.) 1947
- Bouffard, Pierre. **Saint-Pierre-de-Clages**, Valais. Texte et fotogr. 3^e éd. Genève, Institut d'histoire de l'art du moyen âge, 1967. - 20 p. 1948
- Duft, Johannes. Die restaurierte Kathedrale **St. Gallen**. St. Gallen, [Stiftsbibliothek,] 1967. - 16 S. ill. (2 Sonderdrucke aus dem Pfarrblatt St. Gallen, Okt. 1967, u. aus der Ostschweiz - Beilage zum Gallustag 1967.) 1949
- Rast, Pius; Bauer, Hermann. Die Stiftskirche **St. Gallen**. Ein Bildband über die restaurierte Kathedrale. Bilder. Text. St. Gallen, Verl. der Leobuchh., 1967. - 84 S. Abb. 1950
- Grünenfelder, Josef; Knoepfli, Albert. Kathedrale **St. Gallen**. Ehemalige Benediktiner-Stiftskirche St. Gallus und St. Otmar. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1951
- Grünenfelder, Josef. Beiträge zum Bau der **St. Galler** Landkirchen unter dem Offizial P. Iso Walser 1759-1785. Diss. phil. Freiburg/Schw. (Schriften d. Vereins f. Geschichte d. Bodensees u. seiner Umgebung, Lindau, Konstanz, 85, 1967, S. 1-334. Abb.) [Auch als SA. - 351 S. Abb.] 1952
- Steinmann, August; Kind, Ernst; Vogel, Walter. Das Haus zum Goldapfel. [**St. Gallen**.] Zum Abschluss der Renovationsarbeiten hrg. von Debrunner & Cie. AG, St. Gallen. St. Gallen 1964. - 46 S. Abb. 1953
- Die ehemalige Cisterzienserabtei **St. Urban** s. No. 1155.
- Baur, Karl. Zur Baugeschichte der Kirche von **Sarmenstorf**. (Heimatkunde aus d. Sectal 40, 1967, S. 11-18. Abb.) 1954

- St. Martins-Kirche, Kollegium **Sarnen**. Weihe am 22. Oktober 1966. [Beitr. von] P. Rupert [Amschwand u. a.], 2., erw. Aufl. Sarnen 1967. – 40 S. ill. (Jahresber. d. Kollegiums Sarnen 1966/67. Beil.) 1955
- Sulser, Walther. Die frühere Sankt Michaelskirche in **Savognin**. – Aus dem bischöflichen Zustandsbericht vom November/Dezember 1623 ... [Mitgeteilt von] Bruno Hübscher. – Die spätgotischen Wandmalerei-Fragmente der Kirche Sankt Michael in Savognin. Bearb. ... von Hermann Schöpfer. (Bündner Monatsbl. 1967, S. 233–248, 249–252, 253–295. Abb., Taf.) 1956
- Lieb, Hans. Zu den Fensterstürzen aus der alten Abtei. [Kloster Allerheiligen, **Schaffhausen**.] (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 118–122. Taf.) 1957
- V[evey, Bernard de]. La chapelle de **Sévaz**. (La Liberté, Fribourg, 96, 1967, n° 40. ill.) 1958
- Ackermann, Franz. Entdeckungen zu St. Peter und Paul in **Starrkirch**. (Oltner Njbl. 25, 1967, S. 41–47. Abb.) 1959
- Architetti **ticinesi** v. No. 1087.
- Courvoisier, Jean. L'ancienne maison des bourgeois à **Valangin**. (Musée neuchâtel. sér. 3, t. 4, 1967, p. 3–22. pl.) 1960
- Waldenburg**. Das Pfarrhaus s. No. 1221.
- Simonett, Christoph. Kirche **Waltensburg/Vuorz**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1961
- Sennhauser, Hans Rudolf; Strobel, Richard. Ausgrabungen und Bauuntersuchungen in der Othmarskapelle auf der Insel **Werd**/[Eschenz]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 104, 1967, S. 129–152. Abb.) 1962
- E[hrat], K[arl]. Vom Schnetztor zu **Wil** SG. (Bl. z. Heimatgesch. Beil. z. «Neuen Wiler Tagbl.» H. 5, 1965, S. 1–3.) 1963
- Restaurierung der reformierten Kirche **Windisch**. Von Oswald Lüdin [u. a.]. (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 57–92. Taf.) 1964
- Gottfried Semper in **Winterthur** s. No. 702.
- Stadt **Winterthur**. Das «Alte Stadthaus». – Das Schuhhaus Peterhans s. No. 993.
- Schaetzle, Alfred. Kirche **Würzbrunnen**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1966. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1965
- Meier, Jürg A. Die Adelstürme von **Zürich**. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver., 40, 1967, S. 203–207, 210–216, 221–224, 228–232. Abb.) 1966
- Bilgeriturm u. Zunfthaus in **Zürich** s. No. 1761.
- Die **Zürcher** Museumsgesellschaft u. ihr Bibliotheksgebäude s. No. 377, 377a.
- Borromini, Francesco**. L'opera di F' Borromini [1599–1667] nelle incisioni e nella critica barocca. [Raccolta in facs. dalle ed. del XVII° e XVIII° secolo.] A cura di Daria de Bernardi Ferrero. Torino, Albra Editrice, 1967. – testo: ins. 79 p. fig.; facs.: 289 f. 1967
- Borromini, Francesco. Opera del Cav. F' Borromino. Cavata dai suoi originali cioè La chiesa, e fabrica della Sapienza di Roma ... Ed. in facs. dalla prima originale del 1720. Con pres. di Piero Bianconi. Lugano, Topi, 1967. – 19 p., 52 tav. (Collana «I facsimili».) 1968

- Borromini, Francesco.** Bianconi, Lorenzo. *Appunti per Borromini 1967.* (Cenobio 16, 1967, n. 4, p. 243-251. ill.) [Anche come estr. - 12 p. ill.] 1969
- Bianconi, Piero. *Francesco Borromini. [1599-1667.] Vita, opere, fortuna.* Bellinzona, Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino; Bellinzona, Istituto graf. Casagrande, 1967. - 151 p. ill., 47 tav. 1970
- Boatta, Vincent. *Francesco Borromini, [1599-1667] et le baroque.* (Rev. techn. suisse 64, 1967, p. 1077-1085. fig., portr.) 1971
- Guasta, Eugenio. *Borromini, 1599-1667. Homenaje a un arquitecto de la Roma barroca en el 3º centenario de su muerte,* Buenos Aires, Instituto italiano de cultura, Museo nacional de bellas artes ... Buenos Aires 1967. - 7 p. 1972
- Portoghesi, Paolo. *Borromini. Architettura come linguaggio.* Ed. dalla Soc. ticinese di belle arti con il concorso dello Stato e del cantone Ticino. Red.: Carlo Pirovano. 3º centenario della morte di Francesco Castelli, detto il Borromini. Roma, Bozzi; Milano, Ist. ed. Electa, 1967. - IV, 444 p. ill. 1 annesso: *Borromini. Architektur als Ausdrucksform.* - *Borromini. Architecture comme langage.* Estr. dall'originale. - 16 p. 1973
- *La Roma del Borromini.* A cura di Paolo Marconi. Fotogr. di Oscar Savio. Roma, «Capitolium», 1967. - 249 p. ill. (Profili romani. 1.) ([Estr. da] *Capitolium*, N° 12, anno 42, dic. 1967.) 1974
- Voir aussi No. 777.
- Bucelin, Gabriel,** OSB. Stump, Thomas. *Neue aufgefundene Grund- und Aufrisse alter Kirchen und Klöster in Mitteleuropa aus dem Nachlass von P' G' Bucelin, [von Diessenhofen TG, 1599] - († 1681).* (Das Münster, München, 20, 1967, S. 145-157. Abb.) 1975
- Cingria, Albert.** Albert Cingria, (1906-1966). *Hommages et éloges [de] François Peyrot [e. a.].* [Genève, 14, rue du Mont-Blanc, M. J. Ellenberger,] 1967. - 59 p. ill. 1976
- Ensinger, Matthäus.** Mojon, Luc. *Der Münsterbaumeister M' Ensinger. Studien zu seinem Werk.* Diss. phil. hist. Bern. Bern, Benteli, 1967. - X, 107 S. ill. (Berner Schriften z. Kunst. 10.) 1977
- Joss, Rudolf.** Rudolf Joss, 1906-1966 zum Gedächtnis. Von Otto Künzli [u. a.]. *Küsnacht, [Wangensbachstr. 11, Frau Dr. A. Joss,] 1966. - 19 S.* 1978
- Le Corbusier.** *Le Corbusier 1910-65. Œuvre complète.* [Texte en français, anglais et allemand. Ed. par] Willy Boesiger/Hans Girsberger. Engl. transl.: William B. Gleckman. Deutsche Übers.: Elsa Girsberger. Zurich, Les Ed. d'Architecture Artemis, 1967. - 351 p. ill. [Contient] p. 18-19: *Bibliographie et Catalogue des œuvres.* 1979
- *Les mots de Le Corbusier.* Par Pierre Mourgues. [Le Jas du Revest Saint-Martin,] R. Morel, [1967]. - 50 feuillets ronds. (Les O. 11.) 1980
- Franchetti Pardo, Vittorio. *Le Corbusier. [1887-1965.]* Firenze, Sadea-Sansoni, 1966. - testo: 40 p. fig.; ill.: 80 p. (I diamanti dell'arte. 18.) 1981
- Girsberger, Hans. *Le Corbusier. Erinnerungen seines Verlegers.* (Neue Zürcher Ztg. 188, 1967, Nr. 3062.) 1982
- Mazzariol, Giuseppe. *Un'architettura di Le Corbusier per Venezia. Prolusione ...* Venezia, Istituto universitario di architettura di Venezia, 1965. - 15 p. 1983
- Petit, Jean. *Le Corbusier parle.* [Paris,] Ed. Forces Vives, 1967. - 112 p. (Microcarnet Forces-Vives.) 1984

- Le Corbusier.** Posener, Julius. *Le Corbusier, [1887-1965].* (Der Monat, Berlin, 19, 1967, Okt. H. 229, S. 77-83. ill.) 1985
- Vossen, Frantz. *Le Corbusier à Firminy.* (Preuves, Paris, 17, n° 200, oct. 1967, p. 68-71.) 1986
- Pisoni, Gaetano Matteo.** Heyer, Hans-Rudolf. *G' M' Pisoni. Leben, Werk und Stellung in der Auseinandersetzung zwischen der Architektur des Spätbarocks und des Frühklassizismus.* Diss. phil.-hist. Basel 1967. Bern, Francke, 1967. - Text: 220 S.; Bildteil: 48 S. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 8.) 1987
- Quadro, Giovanni Battista.** Maisel, Witold. *G' B' Quadro [dopo 1500-1590] e le sue opere in Polonia.* (Palladio, Roma, 15, 1965, p. 111-128. fig.) 1988
- Rüegsegger, Fritz.** *Aus dem Papierkorb eines Architekten.* (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 534-536, 597-598, 750-751, 836, 897-898. ill.) 1989
- Ruffiner, Ulrich.** Riggerbach, Rudolf. *U' Ruffiner di Pietre Gemelle e le costruzioni dell'epoca di Schiner nel Vallese.* Trad. di Massimigliano v. Stein. Pres. e note di Casimiro Debiaggi. Varallo, Tipolintopia Zanfa, 1966. - 104 p. tav. (Quaderni della Società Valsesiana di cultura. 12.) 1990
- Scherer, Hans Ulrich.** Burckhardt, Lucius. *H' U' Scherer, dipl. Architekt ETH/SIA, 19. April 1932 bis 5. Nov. 1966.* (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 102-107. Taf.) 1991
- Sondernummer im Gedenken an Hans Ulrich Scherer, (Architekt, 1932-1966) und Hans Ulrich Stauffer (Naturforscher, 1929-1965). [Mit Bibliographien.] (Aargauer Bll. Nr. 67, 1967, S. 1-12. ill. Portr.) 1992

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Büsser, Louis. *Steinmetzzeichen.* (Kunst u. Stein 7, 1962, Nr. 6, S. 19-22. Abb.) 1993
- Welti, Hermann J.: *Die alten Grabdenkmäler [mit heraldischen Skulpturen] auf dem Kirchhügel zu Frick.* (Schweizer. Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 16-23. Fig.) 1994
- Pauli, Erica. *Saint-Pierre de Genève. Les chapiteaux.* Genève, Promenade du Pin 5, Inst. d'histoire de l'art du Moyen Age, 1967. - 40 p. ill. 1995
- Seitz, Hans. *Die spätgotische Steinmetzhütte auf Marienberg zu Rorschach a. B. und ihr Hüttengeheimnis. Ordnung, Arbeitsweise, Planschlüssel, Bildsprache, Steinmetzzeichen (1484-1526).* (Kunst u. Stein 11, 1966, Nr. 4, S. 3-26, Nr. 5, S. 1-28. Abb.) 1996
- Seitz, Hans. *Der Reichtum der Rorschacher Schlusssteine und ihrer 45 Brustbildnisse: eine Selbstbesinnung des aufsteigenden Bürgertums auf Christus und Persönlichkeit, Natur und Technik.* (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 6-52. Abb.) [Wird wieder in Kunst u. Stein Jg. 13, 1968, Nr. 5 u. 6; Jg. 14, 1969, Nr. 1 übernommen.] [Betr. das steinerne Bildwerk auf Marienberg zu Rorschach u. enth. auch herald. Angaben.] 1997
- Altar-Risse als Zeugen **St. Gallisch-ottobeurerischer Verbundenheit** s. No. 1036a.
- Frauenfelder, Reinhard. *Der Tod des Gerechten. Ikonographische Miszelle. [Die romanische Fensterlunette um 1200 im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen.]* (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 125-128. Taf.) 1998
- Le Mémorial de **Tinterin/Tentlingen** v. No. 1812.
- Reilstab, Hans; Müller, Werner Y. **Zürich** - Friedhöfe und Grabmäler. Einl.: S. Widmer. (Kunst u. Stein 12, 1967, Nr. 1, S. 3-21. Abb.) 1999