

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1968 (1968)  
**Artikel:** Kunstkritik = Critique d'art  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152538>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Linder, Walter. Kunstwerte im Besitz von Einwohner-, Ortsbürger- und Kirchgemeinde **Unterentfelden**. (Der Postillon 9, 1968, S. 4–20. Abb.) 2036

Zur Geschichte der Denkmalpflege unter bes. Berücks. des Kantons **Uri** s. No. 425.

Kunstgeschichtliche Ereignisse in **Winterthur**. 1966/67 s. No. 451.

**Baud**, Thérèse. A propos d'une exposition au Musée Rath [à Genève]: Une famille d'artistes: Les Baud. (Musées de Genève 9, 1968, n° 85, p. 17–18. portr.) 2037

### **Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Cabanne, Pierre. Le roman des grands collectionneurs. Paris, Plon, 1961. – VI, XIV, 313 p. pl. [Contient] p. 132–149: La passion d'Emil-Georg Bührle. 2038

Catalogue de l'exposition «Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso», organisée à Paris, Musée de l'Orangerie, 1967. Paris, Le Musée, 1967. – 190 p. ill. 2039

Kunstmuseum **Basel**. Beaux-arts, Bâle. [Présentation:] Franz Meyer. [Collab.:] Carlo Huber. Paris, Grands musées, 1968. – 74 p. ill. (Grands musées. N° 3, décembre 1968.) (Publication Hachette-Filipacchi.) 2040

Roethlisberger, Marcel. Un dessin de Claude Gellée au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. (Genava n.s. 16, 1968, p. 203–207. fig.) 2041

Die Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg**. Von Werner Abegg [u.a.] Riggisberg 1968. – 64 S. ill. ([SA. aus:] Kulturelle Monatsschrift Du, 28, Mai 1968, S. 311–372.) 2042

Stettler, Michael. Die Abegg-Stiftung in **Riggisberg** BE. (Museumskunde, Berlin, 1968, H. 2, S. 96–112. ill.) 2043

50 Jahre Kunstpflege der Stadt **St. Gallen**. Ausstellung von Bildern aus dem städtischen Kunstbesitz veranstaltet anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums der Stadtvereinigung, Waaghaus St. Gallen, 12.–30. Juni 1968. [Katalog.] St. Gallen 1968. – 28 S. ill. 2044

Orientalia Helvetica: Die Sammlung für Völkerkunde der Universität **Zürich**. Von Eva Stoll. – Neues aus dem Museum Rietberg, **Zürich**. Von Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 22, 1968, S. 88–107, 108–109. Abb., Taf.) 2045

**Wagner, Franz Sigmund**, 1759–1835 s. No. 2982.

### **Kunstkritik / Critique d'art**

**Poeschel, Erwin**. Christoffel, Ulrich. E' Poeschel, [1884–1965]. (Jber. d. Hist.-antiquar. Ges. von Graubünden 97, 1967, S. 1–4.) 2046

### **Städtebau / Urbanisme**

Bourgarel, Gérard. Altstadtquartiere im Leben der Gegenwart. Freie Übertr.: E. Sch. (Heimatschutz 63, 1968, S. 2–8. Abb.) 2047