

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Quellen | Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 982.

Darstellungen | Etudes

- Deuchler, Florens. Schweiz und Liechtenstein. 2. erg. Aufl. Stuttgart, Reclam, 1968. – 907 S. Fig., Taf. (Reclams Kunstführer.) 2024
- Kunstdenkmäler in der Schweiz. Ein Bildhandbuch. Hrg. von Reinhardt Hootz. 1. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1969. – XX, 407 S. ill., Taf. 2025
- Aus dem Kunstschaffen der Gegenwart, 1962–1968. Die Schweizerische St. Lukas-Gesellschaft stellt Künstler und Architekten ihrer Arbeitsgruppe vor. Zürich, NZN-Buchverl., 1969. – 187 S. ill. (Sakrale Kunst. 10.) 2026
- Meyer, Peter. Schweizerische Stilkunde. Von der Vorzeit bis zur Gegenwart. 6. neu bearb. Aufl. Zürich, Schweizer Spiegel-Verl., 1969. – 288 S. Abb. 2027
- Tavel, Hans Christoph v. Ein Jahrhundert Schweizer Kunst. Malerei und Plastik von Böcklin bis Alberto Giacometti. Aus Anlass des 100jährigen Bestehens der Schweizerischen Volksbank ersch. Genf, Skira, 1969. – 244 S. ill. [Paru aussi en trad. française intitulée: Un siècle d'art suisse et en trad. italienne intitulée: Un secolo d'arte svizzera.] 2028
- Zermatten, Maurice. L'art baroque en Suisse. (La Liberté, Fribourg, 1969, n^{os} des 15/16 févr., 1^{er}/2 mars; 22/23 mars, 26/27 avril, 3/4 mai. ill.) 2029
- «ABC, l'amateur suisse». Le guide des antiquités v. No. 445.
- Oppenheim, Roy. Das Künstlerehepaar Simone Bonzon und Paul Hänni [in **Baden**]. (Badener Njbl. 44, 1969, S. 82–88. Taf.) 2030
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 1: Der Bezirk Arlesheim. Auf Grund von Vorarbeiten von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1969. – XII, 468 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 57.) 2031
- Heyer, Hans-Rudolf. Denkmalschutz und Denkmalpflege in **Baselland**. (Jurabll. 31, 1969, H. 9/10, S. 144–149. Abb.) 2032
- Fischer, Hermann v. Denkmalpflege im Kanton **Bern**, 1964–1967 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne. Bern 1969. – 135 S., 21 Taf. (Erw. SA. aus: Berner Zeitschr. f. Gesch. u. Heimatkunde, 1968, H. 4 u. 1969, H. 4.) 2033
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Bern**. 5: Die Kirchen der Stadt Bern: Antonierkirche, Französische Kirche, Heiliggeistkirche und Nydeggkirche. Von Paul Hofer und Luc Mojon. Basel, Birkhäuser 1969. – X, 299 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 58.) 2034

- Beiträge zur Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes** und des **Oberrhens**. [Festschrift.] Dr. h. c. Albert Knoepfli zugeeignet. [Beitr. von] Adolf Reinle [u. a.]. (Unsere Kunstdenkmäler, 20, 1969, H. 3/4, S. 83-435. Abb.) [Auch als SA.] [Enth. u. a.] S. 85-90: Zur Deutung einer Miniatur des goldenen Psalters in St. Gallen. Von Adolf Reinle. - S. 90-100: Der Schlüssel zu den Miniaturen des goldenen Psalters in St. Gallen. Von Johannes Duft. - S. 113-117: Das Nachleben des Schaffhauser Stadt- u. Klostergründers Eberhard v. Nellenburg. Von Reinhard Frauenfelder. - S. 125-136: Notes sur le couronnement de la tour-lanterne de la cathédrale de Lausanne. Par Marcel Grandjean. - S. 137-145: Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix [Diessenhofen]. Von François Maurer. - S. 156-167: Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrh. Von Hans Wentzel. - S. 174-182: Königsfelden-Meisterwerk zyklischer Komposition. Von Emil Maurer. - S. 183-186: Der Kirchturm von Herisau im Lichte neuer archäologischer Entdeckungen. Von Eugen Steinmann. - S. 187-193: Wandbilder des 14. Jhs. in Salouf (Salux), Graubünden. Von Alfred Wyss. - S. 193-203: Zur Baugeschichte der Stadtkirche Diessenhofen. Von Hans R[udolf] Sennhauser. - S. 204-212: Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Kirche Illnau ZH. Von Walter Drack. - S. 212-218: 2 spätgotische Tafeln aus dem Vorarlberg im Rätischen Museum Chur. Von Thomas Brachert. - S. 225-230: Die Zehn Gebote als Wandbild ... [Kirche von MuttENZ.] Von Ernst Murbach. - S. 243-249: La collaboration du peintre fribourgeois Hans Fries et du sculpteur Martin Gramp, de Lindau. Par Marcel Strub †. - S. 249-258: Meister HS u. Meister SH. Von Jürg Ganz. - S. 259-263: 4 interessante Zweihänder. Von Hugo Schneider. - S. 263-277: Eine alte bäuerliche Hausform in der Nordostschweiz. Von Max Gschwend. - S. 281-294: Der Maler Johann Michael Hunger, von Rapperswil (1634-1714). Von Bernhard Anderes. - S. 294-305: Das Untere Schloss zu Zizers. Von Walter Sulser. - S. 305-310: Die künstlerische Herkunft der Solothurner Kongregationsmadonna ... Von Peter Felder. - S. 321-330: Ein barockes Baumodell des Klosters Einsiedeln. Von Alfred A. Schmid. - S. 333-337: Kopien d. Gnadenbildes von Trapani in der Schweiz. Von Rainald Fischer. - S. 348-357: Jakob Joseph Müller - der Maler von Wil (1729-1801). Von Josef Grünenfelder. - S. 358-374: Prinz Philipp v. Hohenlohe [1743-1824], der letzte Komtur von Tobel. Von Albert Schoop. - S. 374-382: Überreste der einstigen Ausstattung d. Schlosses Wartegg. Von A. Kobler. - S. 383-395: Wilhelm Bareiss (1819-1885), Winterthurer 1. Stadtbaumeister ... Von Karl Keller. - S. 396-405: Ein Wohnhaus am Bodensee von Le Corbusier. Von Adolf Max Vogt. - S. 406-413: Das alte Rathaus in Lichtensteig. Von Walter Fietz. - S. 413-420: Punktebewertung schutzwürdiger Bauten. [Kt. Solothurn.] Von Gottlieb Loertscher. 2035
- Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes**. 2: Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick, Baukunst. Sigmaringen, Stuttgart, München, Thorbecke, 1969. - 528 S. Abb., 68 Taf. (Bodensee-Bibliothek. 7.) 2036
- Genève/Canton**. Fonds de décoration: 20 ans d'activité, 1949-1969. Genève 1969. - 52 p. ill. 2037
- Natural, C[atherine]. La vie culturelle **genevoise** et le 1^{er} juin 1814 ... (ABC l'amateur suisse n° 9, juin 1969, p. 12-16. ill.) 2038
- Gubler, Jacques. L'art nouveau à **Lausanne**. 1. 2. Mémoire licence lettres Lausanne 1966. - 2 fasc. fig. 2039
- Guyan, Walter Ulrich; Stiefel, Otto. **Schaffhauser** Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart im Museum zu Allerheiligen. Ein Bildband. Mit einem Geleitw. von Felix Schwank. Schaffhausen, Alfred Meili, 1969. - XXIV, 96 S. ill. 2040
- Stückelberger, Rudolf. Inventarisierung der Gemeinde **Stäfa** durch die kantonale Denkmalpflege. (Ritterhaus-Vereinigung. Uerikon-Stäfa. Jber. m. Abh. 1969/70, S. 12-23. Abb., Taf.) 2041

- Elenco dei monumenti storici ed artistici del cantone **Ticino**, 1911-1968. [Bellinzona,] Edizione dello Stato, 1969. - 107 p. (Dipartimento delle pubbliche costruzioni, Commissione cantonale dei monumenti storici ed artistici.) 2042
- Zürcher Denkmalpflege**. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 4, 1964/1965. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1969. - 147 S. Abb., Beil. 2043

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

- Lapaire, Claude. Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri. Hrg. im Auftrag der schweiz. Sektion des internat. Museumsrates, ICOM. 2., überarb. Aufl. Bern, Paul Haupt, 1969. - 256 S. Taf. 2044

Appenzeller Museen s. No. 438.

Museen im **Baselland** s. No. 439.

- Br[acher], A[lbin]. Antiquitäten-Galerie Kurmann, **Biberist**. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 103-104. Abb.) 2045

- Müller, Hanspeter. Die Galerie Bertram [in **Burgdorf**]. (Burgdorfer Jb. 36, 1969, S. 103-108.) 2046

- Raeber, Bernard L. Fünf Jahre Galerie Raeber, **Luzern**, Sommer 1964-1969. Maler und Bildhauer. Hrg.: Bernard L. Raeber. Luzern 1969. - 186 S. ill. 2047

- Zoller, Linus. **Montlingen** und sein Museum. - [Anh.:] Aus Montlingens Pfarrgeschichte. Von E. Gisler. (Unser Rheintal 26, 1969, S. 54-57, 58. Abb.) 2048

- Cambin, Gastone. Catalogo del Museo di San Martino, **Olivone**: Cà da Rivöi = Casa di Olivone. Fondazione Jacob-Piazza. Olivone, Valle di Blenio, Chiesa parrocchiale, 1969. - 152 p. ill., tav. 2049

- Toroni, Aldo. Ca' da Rivöi. Museo di S. Martino, **Olivone**. (Il nostro Paese n° 77, 1969, p. 192-195. ill.) 2050

- Stettler, Michael. La Fondation Abegg de Berne, à **Riggisberg**. - The Bern Abegg Foundation, Riggisberg. (Museum, Paris, 22, 1969, n° 2, p. 91-93, 94-97. ill.) 2051

Valais. Les musées cantonaux v. No. 386.

- Schätze aus Museen und Sammlungen in **Zürich**. Kunsthaus Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Graphische Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule ... Texte von René Wehrli [u. a.]. Ausstellung: Max Hofmann. Zürich, Orell Füssli, 1969. - 320 S. ill. (Jubiläumspubl. zur 450jährigen Geschichte des Art. Instituts Orell Füssli 1519-1969. Bd. 4.) 2052

- Zürich**. Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen = Le Musée national suisse. Œuvres maîtresses de ses collections = Il Museo nazionale svizzero. Opere scelte dalle sue collezioni = The Swiss National Museum. Main works from its collections. Red.: Claude Lapaire. Photogr.: Robert Hirt. Texte: H. U. Geiger [u. a.]. Trad.: C. Clément [u. a.]. Stäfa, Verl. Th. Gut, 1969. - XX, 366 S. ill. 2053

- Müller, Edmund**. Aus der Sammlung eines Arztes und Kunstfreundes. [Arzt und Sammler Dr. med. u. Dr. h. c. E. Müller.] Von BRU. (Schweiz. Schreinerztg. 1969, Nr. 44, S. 1151-1166. ill.) [Auch als SA. - 16 S. Portr., Abb.] 2054

Kunstkritik / Critique d'art

- Bianconi, Piero.** Salati, Piero. Per i 70 anni di P' Bianconi critico d'arte, [1969]. (Cenobio 17, 1969, p. 157-160.) 2055
- Strub, Marcel.** Bise, André. M' Strub, [1916-1969]. (Message du Collège St-Michel, Fribourg 22, 1969, p. 189-192. portr.) 2056
- Terrapon, Michel. Hommage à Marcel Strub [critique et historien de l'art, 1916-1969]. (La Liberté, Fribourg, 1969, n° du 16 octobre. portr.) 2057
- Wölfflin, Heinrich.** Müller, Wolfgang. Die Grundbegriffe H' Wölfflins im Französischen. Diss. phil. Tübingen 1969. - 206 S. 2057a

Städtebau, Planung / Urbanisme. - Aménagement

- Kopp, Max. Rückschau auf 25 Jahre Arbeit als Bauberater des Schweizer Heimatschutzes. [1944-1969.] (Heimatschutz 64, 1969, S. 33-43. Abb.) 2058
- Birkner, Othmar; Steiner, Robert. Der Weg ins 20. Jahrhundert. Aus der Entwicklungsgeschichte der modernen Raumgestaltung in der Schweiz, 1870-1918. Ausstellung, Gewerbemuseum Winterthur, 15. Juni-10. August 1969. Katalog. Winterthur 1969. - 128 S. ill. 2059
- Steiner, R[obert]. Der Weg ins 20. Jahrhundert. Zu einer Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur über die Entwicklungsgeschichte der modernen Raumgestaltung in der Schweiz. (Heimatschutz 64, 1969, S. 44-54. Abb.) 2059a
- Witmer, John. Les problèmes de la conservation et de l'assainissement des sites historiques: Les expériences en Suisse. 1. 2. (Schweiz. techn. Ztschr. 66, 1969, S. 573-581, 595-599. ill.) 2060
- Das **Aarau**er Zelgli s. No. 825.
- Kappeler, Robert. Vom alten Cordulaplatz [in **Baden**]. (Badener Njbl. 44, 1969, S. 31-44. Abb., Taf.) 2061
- Basel.** Entstehung u. Entwicklung Kleinbasels u. der Grossbasler Vorstädte s. No. 844.
- Bühler, Hans. Rümelinsplatz [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 1969, S. 7-16. Taf.) 2062
- Charpentrat, Pierre. Ambiguïté de l'urbanisme classique. [A propos de la ville de **Carouge**.] (Critique, Paris, 21, 1969, p. 431-436.) 2063
- Schnetzler, Max Roger. [**Fribourg**.] Freiburger Altstadt - ein Schweizer Modellfall? (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 12, 1969, Nr. 6/7. Abb.) 2064
- Bertrand, Pierre. Le développement de **Genève**. C'est l'histoire d'un pont et d'une forteresse. (Route et trafic 55, 1969, p. 196-199.) 2065
- Schwabe, E[rich]. Genf [**Genève**] schützt seine Landschaft und Baukultur. - Genfer Bauten und Kunststätten im Erneuerungsprogramm der Denkmalpflege. (Heimatschutz 64, 1969, Nr. 4, S. 97-99, 100-124. Abb.) 2066
- Gärten in **Graubünden**. Von Chr. Walther [u. a.]. (Terra grischuna 28, 1969, Nr. 4, S. 169-213. Abb.) 2067

- Bauer, Eddy. Autour d'une place. La place Pury à **Neuchâtel**. Publié à l'occasion du cinquantième du Crédit Suisse, Neuchâtel. Neuchâtel, Crédit Suisse, 1969. – 68 p. pl., annexe. 2068
- Gasser, Helmi. Bedrohte Schönheiten im Dorfkern von **Riehen**. (z'Rieche 8, 1968, S. 21–27.) 2069
- Villes et villages **vaudois** v. No. 1012.
- Urfer, Alfred. Planen und Bauen in der **Zuger** Altstadt. (Zuger Njbl. 1969, S. 7–25. Abb.) 2070

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

- Girsberger, Hans; Adler, Florian F. Architekturführer Schweiz = Guide d'architecture Suisse = Architectural guide Switzerland. En collab. avec: Bund Schweizer Architekten BSA [et] Stiftung Pro Helvetia. Trad. française: H[enri R]obert] Von der Mühl. English transl.: Florian F. Adler. Zurich, Ed. d'architecture Artemis, 1969. – 208 S. ill. 2071
- Von unterirdischen Gängen in mittelalterlichen Wehranlagen s. No. 1942.
- Berger, Ric[hard]. A travers les âges: L'escalier. (ABC l'amateur suisse n° 10/11, juillet/août 1969, p. 86–89. ill.) 2072
- Berger, Ric[hard]. La grande variété des clochers de la Suisse. (ABC l'amateur suisse n° 3/4, déc. 1968/janv. 1969, p. 22–25. ill.) 2073
- Braunfels, Wolfgang. Abendländische Klosterbaukunst. Hrg.: Ernesto Grassi und Walter Hess. Köln, Du Mont Schauberg, 1969. – 335 S. Abb., Kart. (Du Mont Dokumente: Kunstgeschichte in Deutung u. Dokumenten.) [Betr. auch St. Gallen.] 2074
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Die Winkelhakenkirchen. Ein Beitrag z. protestantischen Kirchenbau in der Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 151–162. Abb.) 2075
- Koch, Hans. Burgen in der Zentralschweiz. [Zug 1969.] – 14 S. (SA. aus: Jahresber. d. Verkehrsverbandes Zentralschweiz. 1968.) 2076
- Meier, Jürg A. Wighäuser und wighafte Bauten in der Schweiz. (Nachr. d. Schweiz. Burgenvereins Jg. 42, Bd. 7, 1969, S. 328, 333–336; Jg. 43, Bd. 7, 1970, S. 341–344. Abb.) 2077
- Probst, Eduard. Schweizer Burgen und Schlösser. Photos vom Verfasser. 2: Zürich, Orell Füssli, 1969. – Text: 52 S.; Bildteil: 63 S. Taf. 2078
- Roth, Alfred. Swiss architecture since 1900. Zurich, Pro Helvetia, [19]69. – 13 p. multiplied. 2079
- Chalets suisses v. No. 3017.

- Zumbach, E[rnst]. Barock im **Aegerital**. [Wiedergabe einer von Johann Jakob Iten am 27. Juni 1741 gehaltenen Tischrede.] (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 49, 1969, Nr. 7.) 2080
- Lüthi, Verena. Kirche **Aeschi** BE. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1969. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2081
- Die **Altdorfer** Kirchenturmknopfschriften s. No. 995.
- Kopp, Peter F. Zum **Appenzeller** Rathaus. (Innerrhoder Geschichtsfreund 14, 1968, S. 47–56. Abb.) 2082
- Heyer, Hans Rudolf. Die Herkunft der bombierten Walmdächer in **Arlesheim**. (Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, S. 127–132. Abb.) 2083
- G[achet] A[rnold]. Saint-Germain d'**Assens**. Ses tombeaux ... et ses ombres galantes. (Echo du Gros de Vaud, Echallens, 36, 1966, n° 32–34, 36. 37. 39. 41. 44–46. 48. 50. ill.) 2084
- Sennhauser, Hans Rudolf. Kirchen und Kapellen in **Baden**. Bei Anlass der Restauration der Stadtpfarrkirche. (Badener Njbl. 44, 1969, S. 16–27. Abb.) 2085
- Tremp, Josef. Moderne Kirchenbauten im Bezirk **Baden**. (Badener Njbl. 44, 1969, S. 3–15. ill., Taf.) 2086
- Maurer, François. St. Leonhard in **Basel**. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1969. – 15 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2087
- Suter, Rudolf; Heman, Peter. Die St. Leonhardskirche in **Basel** = L'église St-Léonard de Bâle = St. Leonhard's Church in Basle. Text. Photos. Basel, Schweizer. Kreditanstalt, [1969]. – 52 S. ill. 2088
- Murbach, Ernst. Kartause. Das Bürgerliche Waisenhaus in **Basel**. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1969. – 15 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2089
- Schnetz, Peter; Muschter, Christiane. **Basler** Rathaus. Ein Bildband. Text. Basel, Tor-Verl., 1969. – 82 S. ill. (Basler Kostbarkeiten. 1.) 2090
- Basler** Synagogen s. No. 1608.
- Die Bibliothek der Universität **Basel** s. No. 358, 359.
- Baselland**. Kirchliche Kunst s. No. 850.
- Die Gotteshäuser des **Baselbieter Hinterlandes** s. No. 1192.
- Müller, Ulrich. Das neue Zunfthaus zu Zimmerleuten [in **Bern**] und die Geschichte der Rathausapotheke. Bern 1965. – 24 S. Taf. 2091
- Bern**. Zytglogge-Story s. No. 867.
- Heyer, Hans Rudolf. Das Holeeschloss in **Binningen**. (Baselbieter Heimatbl. 34, 1969, Nr. 1, S. 330–332. ill.) 2092
- Biner, Jean-Marc; Jacquod, René. L'église de **Bramois** restaurée. Sion 1967. – 46 p. ill. 2093
- Faessler, François. Le château des Frêtes [aux **Brenets**] et ses premiers propriétaires [les Donzel et les Cartier]. Annexe: Inventaire général des divers objets ... (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 6, 1969, p. 49–59. pl.) 2094
- Suter, Guido. Der neue Hallwyler. [Bezirksschulhaus in **Brugg**.] (Brugger Njbl. 70, 1969, S. 84–89. Taf.) 2095
- Schmucki, J[ohannes]. Die Stadtkirche von **Büren** an der **Aare**. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1969. – 11 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2096

- Schmucki, Johannes. Fortsetzung zur Kirchenbaugeschichte: Wann wurde der Kirchturm von **Büren a. A.** erbaut? (Hornerbll. Büren a. A. 28, 1969, S. 32-36. Abb.) 2097
- Schmid, Alfred. Die Genossenschaft Haus Kirchbühl Nr. 12 (1939-1968) [in **Burgdorf**]. (Burgdorfer Jb. 36, 1969, S. 99-102.) 2098
- Gillard, F. Château de Seguin. [Région du **Chépy**.] (Rev. hist. du Mandement de Bex, 3 1969, p. 13-17. carte.) 2099
- Jenny, Wilhelm. Die **Churer** Martinskirche 1200 Jahre alt. (Bündner Jahrb. 1969, S. 133-135.) 2100
- Heimann, Peter. Die Kirche **Därstetten**. Eine Welt der Einkehr im Simmental. Bern, Stämpfli, 1969. - 20 S. Abb. 2101
- Kessler, Thomas; Walsoe, Christian. Die Kirche St. Theodul in **Davos Dorf**. (Davoser Rev. 44, 1969, S. 11-19. Abb.) 2102
- Baugeschichte der Stadtkirche **Diessenhofen** s. No. 2035.
- Drack, Walter. Zur Baugeschichte der Kirche im Wil [**Dübendorf**]. (Heimatbuch Dübendorf 23, 1969, S. 4-16. ill., Taf.) 2103
- Nidegger, J[ules]. Une église: deux visages. [**Echallens VD**.] (Echo du Gros de Vaud, Echallens, 36, 1966, n° 21. 22. 23. 24. ill.) 2104
- Ein barockes Baumodell des Klosters **Einsiedeln** s. No. 2035.
- Eppens, Hans. Baudenkmäler im unteren **Ergolztal**: Arisdorf, Augst, Frenkendorf, Füllinsdorf, Giebenach, Hersberg. Hrg. vom Baselbieter Heimatschutz. Liestal, Buchh. Lüdin, 1968. - 40 S. Abb. (Das schöne Baselbiet. 8.) 2105
- Schildknecht, Benno. Klosterkirche **Fischingen TG**. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1969. - 19 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2106
- Koller, Ernst. Zur Baugeschichte der Pfarrkirche von **Fislisbach**. (Badener Njbl. 44, 1969, S. 101-109. Taf.) 2107
- V[evy], B[ernard de]. Châteaux **fribourgeois**: Grangettes (Glâne) [et] Vuippens. (La Liberté, Fribourg, 1969, n° du 5 mars; des 23, 27 et 28/29 juin. ill.) 2108
- Ewald, Jürg. Ein Schalltopf aus der **Gelterkinder** Kirche. (Baselbieter Heimatbl. 34, 1969, Nr. 3, S. 385-390. Abb.) 2109
- Corboz, André; Gubler, Jacques; Lamunière, Jean Marc. Guide d'architecture moderne de **Genève**. Documentation Interassar. Textes. Lausanne, Payot, 1969. - 80 p. ill., annexe: 1 carte. 2110
- La cathédrale de **Genève** v. No. 1292.
- Corboz, André. Il portico della cattedrale di Saint-Pierre a Ginevra/**Genève**, architetto Benedetto Alfieri. (L'Architettura, Milano, 15, 1969, p. 262-269. ill.) 2111
- Dumont, Eugène-Louis. **Genève** d'autrefois. Cours et escaliers des 17^e et 18^e siècles. Photos: Roger d'Ivernois. Genève, Ed. Le Pavé, 1969. - 68 p. ill. 2112
- Ostermann, Bertrand. L'influence de l'histoire sur l'architecture **genevoise**. (Tribune de Genève 1969, n° des 16 et 17 sept. ill.) 2113
- Le château St-Vincent à **Gilly** v. No. 1015.
- Zeller, Willy. «sand Niglas» zu Davos-Glaris [= **Glaris-Davos**]. (Wir Walser 7, 1969, Nr. 2, S. 30-32. Abb.) 2114
- Thürer, Georg. Grubenmann-Bauten im **Glarnerland**. (Appenzeller Kal. 248, 1969, 8 S. Abb.) 2114a

- Graubündens** Schlösser und Paläste. 1. Von Martin Schmid [u. a.]. Chur, Calven-Verl., 1969. – 118 S. Taf. (Kristall-Reihe. 2.) 2115
- Burgen und Schlösser in **Graubünden**. Von Hugo Schneider, Werner Meyer-Hofmann, A[lfred] Wyss [u. a.]. (Terra grischuna 28, 1969, Nr. 3, S. 115–160. Abb.) [Enth. u. a.] S. 142–147: Bündner Burgenbruch: Der Remüser Burgenbruch von 1565. Von Christian Padrutt. 2116
- Die Wallfahrtskirche **Hergiswil** s. No. 1265.
- Der Kirchturm von **Herisau** s. No. 2035.
- Baugeschichte der Kirche **Illnau** ZH s. No. 2035.
- Felder, Peter. Kirche **Kaiseraugst**. [Bern,] Ges. für Schweiz. Kunstgeschichte, 1969. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2117
- Grandjean, Marcel. La «carentena» du Chapitre de Notre-Dame de **Lausanne** dans le cloître de la cathédrale. (Rev. hist. vaud. 77, 1969, p. 7–13.) 2118
- Grandjean, Marcel. L'architecte Alexandre Perregaux [1749–1808] et sa maison de Villamont à **Lausanne**. (Nos monuments d'art et d'histoire 20, 1969, p. 66–69. ill.) 2119
- Couronnement de la tour-lanterne de la cathédrale de **Lausanne** v. No. 2035.
- Viollet-le-Duc et la cathédrale de **Lausanne** v. No. 699.
- Lausanne** 1860–1910. Maisons et quartiers d'autrefois v. No. 1020.
- Das alte Rathaus in **Lichtensteig** s. No. 2035.
- Robertini, Agostino; Vicari, Vincenzo. La cattedrale di **Lugano**. Guida turistica. Locarno, Pedrazzini, 1969. – 80 p. ill. (Piccole guide. 3.) 2120
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 5: **Luzern-Zug**. Kreuzlingen, Neptun-Verlag, 1969. – 143 S. Abb. 2121
- Müller, Anton E. Piuskirche **Meggen**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1969. – 16 S. Abb. (Kunstführer. 911. = Schweizer Reihe. 40.) 2122
- Drack, Walter. Die Entdeckungen zur Baugeschichte der Reformierten Kirche [in **Meilen**] im November 1968. (Heimatbuch Meilen 9, 1969/70, S. 37–54. Abb.) 2123
- Hegnauer, Cyril. 300 Jahre Kirche **Monstein**. (Davoser Rev. 44, 1969, S. 72–77. Abb.) 2124
- L'oratorio del Rosario, annesso al santuario di **Morbio Inferiore** v. No. 1254.
- Schmid, Alfred A. Das Talerwerk 1969: Die Klosteranlage St. Johann zu **Müstair**/Münster. – Ein Erneuerungswerk für 3,5 Millionen Franken. Von Alfred Wyss. (Heimatschutz 64, 1969, No. 3, S. 65–80, 81–87. Abb.) 2125
- Courvoisier, Jean. Pour les 200 ans de l'ancien «Concert» devenu le théâtre de **Neuchâtel**. [1769–1969.] (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 6, 1969, p. 3–8. ill.) 2126
- Courvoisier, Jean. Notes sur les porches de quelques cimetières **neuchâtelois**. (Nos monuments d'art et d'histoire 20, 1969, p. 16–18. ill.) 2127
- Eigenmann, Hermann. Baugeschichtliches über Burg und Schloss **Oberberg**. (Oberberger Bll. 1969/70, S. 19–24. Abb.) 2128
- Page, Louis. La Collégiale de **Romont**. Romont, Ed. La Colline, [Louis Page, prof.,] 1969. – 16 p. ill. 2129
- Bauer, Hermann. **St. Gallens** und des St. Gallerlandes erstes und anspruchsvollstes Wahrzeichen. Ein Rückblick auf die 1967 vollendete Innenrestaurierung des Gallusmünsters. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 67–74. Abb.) 2130

- Noth, Gerhard. Das Querhaus der **St. Galler** Plankirche. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 61-66. Abb.) 2131
- Rast, Pius; Bauer, Hermann. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen**. Photos. Text. St. Gallen, Verl. der Leobuchhandlung, 1969. - 40 S. ill. 2132
- Rast, Pius; Schmidt-Glassner, Helga. Stift **St. Gallen**. Aufnahmen. [Einführender] Text von Josef Grünenfelder. Königstein im Taunus, K. R. Langewiesche, Nachfolger Hans Köster, [1969]. - 48 S. Abb. (Langewiesche Bücherei.) 2133
- Das Haus zum Schössli am Spisertor in **St. Gallen**. Denkschrift zur Restaurierung. St. Gallen, Ges. Schössli, 1969. - 32 S. Abb. 2134
- Geel, Ernst. Das Schloss **Sargans** und seine Sehenswürdigkeiten. (Appenzeller Kal. 248, 1969, 8 S. Abb.) 2135
- Das alte **Sarnen** s. No. 994.
- Wirz, Zita. Die Restaurierung der Pfarrkirche von **Sarnen**. (Schweiz. Kirchenztg. 137, 1969, S. 739-741. ill.) 2136
- Die Vesti **Schönenberg** TG s. No. 981.
- Wolff, Albert de. Plans visuels inédits de **Sion** (XVI^e-XIX^e siècle). (Vallesia 24, 1969, p. 133-152. pl.) 2137
- Kt. **Solothurn**. Schutzwürdige Bauten s. No. 2035.
- Bernardi, Attilio de. Chiese romaniche nel cantone **Ticino**. Torino, Albra Editrice, 1968. - 356 p. tav. 2138
- Vicari, Vincenzo; Bianconi, Piero. Campanili del **Ticino**. Fotogr. Testi. [Cassarate-Muralto,] Soc. ticinese per la conservazione delle bellezze naturali e artistiche, 1968. - 37 p., 96 tav. (Quaderni ticinesi. 11.) 2138a
- Berger, Ric[hard]. Monuments historiques **vaudois**. Ill. de l'auteur. 2^e éd., rev. et augm. Morges, Ed. Interlingua, 1969. - 63 p. ill. 2139
- Berger, Ric[hard]. Vieilles pierres du pays de **Vaud**. Ill. de l'auteur. Morges, Ed. interlingua, 1969. - 183 p. ill. 2140
- Mühlethaler, Hans. Der Zeitglockenturm von **Wangen an der Aare**. (Jb. d. Oberraugaus 12, 1969, S. 69-82. Abb., Taf.) 2141
- Einstige Ausstattung des Schlosses **Wartegg** s. No. 2035.
- Das Altersheim **Windisch** s. No. 1924.
- Zur Baugeschichte der Klöster Beerenberg u. Heiligberg bei **Winterthur** s. No. 1249.
- Kl[äui], H[ans]. Die Kirche **Zell** im Tösstal. (Zürcher-Chronik 1969, S. 4-6. Abb.) 2142
- Das Untere Schloss zu **Zizers** s. No. 2035.
- Hauswirth, Fritz. Gemeindehäuser der **Zürcher** Landschaft. Neubauten - Renovationen - Planungen. (Zürcher-Chronik 1969, S. 27-32. Abb.) 2143
- Hauswirth, Fritz. **Zürcher** Zunfthäuser. (Zürcher-Chronik 1969, S. 50-53. Abb.) 2144
- Risch, Gaudenz. Gründung, Bau und Erweiterung der Eidgenössischen Technischen Hochschule in **Zürich**. - Die Hauptetappen der Baugeschichte des ETH-Hauptgebäudes zwischen 1858 u. 1930. Von Martin Fröhlich. - Beginn der grossen Ausbauphase. Von G' Risch. - Die 2. Erweiterung des ETH-Hauptgebäudes. Von C[harles] E[douard] Geisendorf. - Schriftenverzeichnis. (Schweiz. Bauztg. 66, 1969, H. 38, S. 746-751, 751-756, 756-757, 757-762, 762-763. Abb.) 2145

- Feurer, Reto. Die St.-Oswalds-Kirche in Zug. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 49, 1969, Nr. 2-5. Abb.) 2146
- Moser, Andres. Kirche Zweisimmen. [2., teils verb. Aufl. Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1969. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2147
- Bareiss, Wilhelm**, 1819–1885, 1. Stadtbaumeister von Winterthur s. No. 2035.
- Berri, Melchior**. Germann, Georg. M' Berris [1801–1854] Rathausentwurf für Bern (1833). (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 69, 1969, S. 239–319. Taf.) 2148
- Keller, Wilhelm**. Meyer, André. W' Keller (1823–1888). [Mit] Verzeichnis von W' Kellers Kirchenbauten. (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 252–258.) 2149
- Fossati, Carlo Giuseppe**. Cima, Antonio. C' G' Fossati architetto e uomo di lettere ticinese del XVIII secolo. Mémoire licence lettres Fribourg 1969. – VI, 131 f., 17 pl. dactylogr. 2150
- Fossati, Gaspare** v. No. 983.
- Lasius, Georg**. Briquet-Lasius, Emilie. Mein Vater und seine Jüngste. [Erinnerungen.] Stäfa, im Selbstverl., 1969. – 143 S. 2151
- Le Corbusier**. Le Corbusier. Entre-deux ou Propos toujours reliés. Ecrit et gravé de la main de l'auteur. [Paris,] Les Editions Forces-vives, [1969]. – 46 f. ill. 2152
- Boudon, Philippe Pessac de. Le Corbusier, 1927–1967. Etude socio-architecturale. Préf. de Henri Lefebvre. Paris, Dunod, 1969. – X, 153 p. ill. (Aspects de l'urbanisme.) 2153
- Coulon, Pierre. Urbanisme. Après Le Corbusier? (Synthèses, Paris, Bruxelles, 23, 1968, n° 263/264, p. 11–23. ill.) 2154
- Cresti, Carlo. Le Corbusier. Firenze, Sadea/Sansoni, 1969. – 96 p. ill. (I maestri del novecento. 3.) [Paru aussi en trad. allemande: Luzern, Freundschaft; Wien, Kunstkreis, 1969. – 95 S. ill.] 2155
- Evenson, Norma. Le Corbusier: The machine and the grand design. London, Studio Vista, [1969]. – 128 p. ill. (Planning and cities.) 2156
- Le Corbusier. Ein Wohnhaus am Bodensee s. No. 2035.
- Maillart, Robert**. Bill, Max. R' Maillart. Brücken und Konstruktionen = Ponts et constructions = Bridges and constructions. Version française par Jean-Paul Haymoz. English transl. by W. P. M. Keatinge Clay. 3. erg. Aufl. Zurich, Ed. d'architecture (Artemis), 1969. – 184 S. ill. 2157
- Robert Maillart siehe auch No. 1794.
- Salvadè, Mario**. M' Salvadè, architetto. Venticinque anni di attività, 1940–1965. Raccolta documentaria. [Massagno, Milano,] Mario Salvadè, 1967. – 168 p. ill. 2158

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Bemerkenswerte, heute wenig bekannte Gesteinsarten an Bildhauer- und Steinmetzobjekten der Schweiz. (Kunst u. Stein 14, 1969, Nr. 3, S. 15–21. Abb.) 2159
- Lapaire, Claude. Les retables à baldaquin gothiques. A la mémoire de Marcel Strub. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 169–190. fig.) [Concerne aussi des retables suisses.] 2160

- Zurfluh, Kurt. 75 Jahre Telldenkmal zu **Altdorf**. (Histor. Njbl. Uri N.F. 24/25, 1969/70, S. 14-31. Abb.) 2161
- Simonett, Christoph. Ein rätselhaftes Brunnenbecken in **Chur**. (Bündner Monatsbl. 1969, S. 310-314. Abb.) 2162
- Bordoni, Bruno. L'altare maggiore della Chiesa di Santa Lucia di **Massagno**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 81, 1969, p. 19-24.) 2163
- Ségal, Georges B. 5 hochbedeutende Holzfiguren aus **Riehener** Privatbesitz. Photos: Walter Grunder. (z'Rieche 9, 1969, S. 9-19. Abb.) 2164
- Stalles de la Collégiale de **Romont** v. No. 897.
- Reinle, Adolf. Der Reiter am **Zürcher** Grossmünster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 21-46. Abb.) 2165
- Arp, Hans**. Hommage à Hans (Jean) Arp. (Saisons d'Alsace, Strasbourg, n. s. a. 12, 1967, no. spéc. 22, p. 183-237.) 2166
- Giacometti, Alberto**. Clair, Jean. Giacometti, le sauveur. (Nouv. Rev. franç., Paris, 17, 1969, n° 202 (oct.), p. 545-557.) 2167
- Soavi, Giorgio. Protagonisti: Giacometti, Sutherland, de Chirico. Fotogr. di Giorgio Soavi. Milano, Longanesi, 1969. - 267 p. ill. (I marmi. 59.) 2168
- Hunger, Jakob**. Anderes, Bernhard; Imhoff, H.-Christoph v.; Trachsler, Walter. Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers J' Hunger 1647-1712: Ein signiertes Werk J' Hungers im Schweizerischen Landesmuseum. Von W' Trachsler. - Der Bildhauer J' Hunger u. sein Werk. Von B' Anderes. - J' Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen... Von H. Chr' v. Imhoff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 197-201, 202-216, 217-219. Abb.) 2169
- Imhof, Heinrich Max**, Bildhauer, 1795-1869 s. No. 765.
- Matt, Hans v.** Hans v. Matt. Innerschweizer Kulturpreis 1969. Von Werner Businger [u. a.]. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Juli 1969, S. 1-8. Abb.) 2170
- Monney, René**. Holz, Hans Heinz. Essai d'analyse structurale de l'œuvre de R' Monney, [né en 1919 à Fribourg]. [Trad.] (Université populaire 3, 1969, n° 1, S. 29-37. Abb.) 2171
- Probst, Jakob**. Lejeune, Leo. Ansprache anlässlich der Vernissage der Ausstellung vom 22. März 1969 «Nachlass von J' Probst». (Baselbieter Heimatbl. 34, 1969, Nr. 2, S. 357-370. Abb.) 2172
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O' Rausch. Welt im Prisma der Kunst. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 63-66. Abb.) 2173
- Reymond, Casimir**. Kuenzi, André. Hommage à C' Reymond, [1893-1969]. (Gazette de Lausanne 1969, n° 166 (19-20 juillet), p. 3. ill.) 2174

Keramik / Céramique

- Früh, Margrit. Bibliographie der schweizerischen Keramik, 1947-1968. [Rüschlikon,] Keramik-Freunde der Schweiz, 1969. - 24 S. (Keramik-Freunde der Schweiz = Amis suisses de la céramique. Neujahrsgabe 1969.) 2175

Franz, Rosemarie. Der Kachelofen. Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1969. – 554 S. Abb. Taf. (Forschungen u. Berichte d. Kunsthistorischen Institutes d. Universität Graz. 1.) [Enth.] S. 40–41: Die Schweiz als Zentrum der Hafnerkunst im 14. Jahrhundert. – S. 49–50: Kachelöfen und Kacheln aus einer Werkstatt im Bodenseeraum und aus Basel. – S. 105–106: Schweizer Fayenceöfen. – S. 106–109: Die Öfen des Hans Kraut und verwandte Arbeiten in der Schweiz und in Salzburg. 2176

Baselbieter Kachelofensprüche s. No. 2864.

Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen aus **bernischen** Archiven. III: Von den Dittlinger Öfen zu den Frischingschen Öfen. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 79, 1969, S. 3–7. Taf.) 2177

Huber, Albert. Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. (Musées de Genève 10, 1969, n° 92, p. 17–18. ill.) 2178

Gresky, Wolfgang. Hessische Töpfergesellen in **Heimberg**. Zu den Beziehungen zwischen hessischer und Berner Keramik. [Die hessische Töpferfamilie Pistor.] (Histor. Museum Schloss Thun. Jber. 1969, S. 25–45. ill.) 2179

Spühler, Theodor. Johannes Scheller und sein Sohn, die Fayencefabrikanten im Schooren, **Kilchberg** ZH. Kilchberg ZH 1969. – 11 S. 2 Taf. (Gemeinde Kilchberg ZH. Njbl. 10, 1969.) 2180

Lanz, Hans. Blick in zwei **Riehener** Fayence- und Porzellan-Sammlungen. (z'Rieche 8, 1968, S. 7–12. Taf.) 2181

Wahrenberger, J[akob]. Ein Lehmofen im Heimatmuseum **Rorschach**. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 5, S. 6–9. Abb.) 2182

Wahrenberger, J[akob]. Öfen des Herrenhauses in **Rorschach**. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 6, S. 2–5. Abb.) 2183

Felchlin, Maria. Die **Solothurner** Keramiken von Matzendorf und Aedermannsdorf. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 91–97. Abb.) 2184

Vindonissa/**Windisch**. Keramik s. No. 42.

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan – seine Bedeutung für Zürichs Erziehungs- und Museumswesen. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 78, 1969, S. 10–15. Abb.) 2185

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss scene in the Romantic Age. [Photomechan. Nachdruck des Werkes] Souvenirs de la Suisse, Genève, chez Briquet et DuBois, ca. 1830–1840. [Lithographien von] Jean DuBois [u. a.]. [Texte der Neuausg.:] Erich Schwabe, Pierre Bouffard. Franz. Übers.: Fernand Nicolet. Engl. Übers.: Dennis Q[uibell] Stephenson. Basel, Pharos-Verl., 1969. – 240 S. ill. 2186

Buscarlet, Daniel. Une lignée d'artistes suisses: Müntz-Berger, Alexandre et Arthur Calame. Texte et fotogr. Genève, [chez l'auteur,] 1969. Diffusion: Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, Paris. – 143 p. ill. 2187

Corvisier, André. La représentation de la Société dans les «Danses des morts» du XV^e au XVIII^e siècle. (Rev. d'hist. moderne et contemporaine, Paris, 16, 1969, p. 489–535.) 2188

- Larese, Dino. Künstlerbesuche. Besuch bei Wilhelm Gimmi und Emilio Stanzani. Amriswil, Amriswiler Bücherei, [D. Larese, 1969]. – 30 S. 2189
- Rotzler, Willy; Neuburg, Hans. 1938–1968. VSG. 30 years of graphic design in Switzerland = 30 Jahre Werbegraphik in der Schweiz = 30 années d'art publicitaire en Suisse. (Graphis 25, 1969/70, n° 141, p. 10–51. ill.) 2190
- Rubin, William S. Dada and surrealist art. London, Thames & Hudson, 1969. – 525 p. ill. 2191
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Spätgotische Tafelmalerei (1475 bis 1520). Bern, Paul Haupt, 1969. – Text: 20 S.; Bildteil: 16 S. (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 23.) 2192
- Schweizer Zeichnungen. Von Niklaus Manuel bis Alberto Giacometti. [Zusgest., mit einer Einf. und Bilderläuterungen vers. von] Walter Hugelshofer. Bern, Stämpfli, 1969. – 268 S. Abb. 2193
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 826.
- Murbach, Ernst. Die mittelalterliche Wandmalerei von **Basel** und Umgebung im Überblick. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1969. – 68 S. Fig. (Neujahrsbl. Hrg. von der Ges. z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen. 147.) 2194
- Schneider, J[ohann] J[akob]. Schönes altes **Basel**. 32 Ansichtskarten nach Aquarellen von J. J. S' (1822–1889) im Staatsarchiv zu Basel. Basel, Verkehrsverein, [1967]. – 32 Postkarten. 2195
- Schneider, Johann Jakob. **Basel** vor hundert Jahren. 12 Faksimile-Reproduktionen nach Aquarellen von J' J' S', 1822–1889. [Einf.:] Ernst Murbach. Basel, Verkehrsverein, [1968]. – 2 Bl. 12 Taf. – in Mappe. 2196
- Müller, Christian Adolf. Die Darsteller des **Baselbiets** in früherer Zeit. (Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, S. 32–48. Abb.) 2197
- Zwei Vorarlberger spätgotische Tafeln im Rätischen Museum **Chur** s. No. 2035.
- L'exposition du peintre François Bonnet à **Fribourg** v. No. 619.
- Letter, Paul. Kam St. Jost zum Vorschein? Eine geglückte denkmalpflegerische Leistung: Die restaurierte «gnadenryche Wegcapell des lieben Heiligen Sant Josen», [Galgenen]. (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 48–66.) 2198
- Natural, Catherine. L'estampe, souvenir **genevois**. – Estampes de Genève aux XVII^e et XVIII^e siècles. – La gravure à Genève aux XVIII^e et XIX^e [siècles]. (ABC L'amateur suisse 1969, n° 8 (mai), p. 44–46; n° 10/11 (juillet/août), p. 67–70, 75–79. ill.) 2199
- Sandoz, Marc. De **Genève** à Chamonix. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la «découverte» des «glacières» du Faucigny. Du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle. (Genava n. s. 17, 1969, p. 181–221. fig.) 2200
- Die Porträtgalerie der Landammänner von Appenzell AR in **Herisau** u. **Trogen** s. No. 438.
- Königsfelden** – Meisterwerk zyklischer Komposition s. No. 2035.
- Muret, Françoise; Lutz, Ursula. Amorce de classement des archives photographiques de Jongh, Bibliothèque cantonale et universitaire de **Lausanne**. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1969. – 112 f. ill. multigr. 2201
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 936.
- Fässler, Adelheid. Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikonographie u. Versuch einer geistesgeschichtl., zeitl. u. stilist. Einordnung. Mémoire licence lettres Fribourg 1967. – 91 f. dactylogr. 2202

- Kirche von **MuttENZ**. Die Zehn Gebote als Wandbild s. No. 2035.
- Kunstschaffen im Tale [= **Rheintal**:] Rudolf Rausch. Von Josef Schöbi. – Kurt Metzler. Von Gottfried Fischer. – Angelika Kauffmann ... Von Charlotte Haaga. – Albert Spiess, Rosenaquarelle. Von Hans Andres. (Unser Rheintal 26, 1969, S. 129–131, 132–133, 134–136, 137. Abb.) 2203
- Seitz, Hans. Die Fresken von 1564–1568 auf Marienberg zu **Rorschach** am Bodensee, die einzige noch erhaltene Saalausmalung auf Schweizerboden, und ihr Ausklang. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 7–50. Abb.) 2204
- Robertini, Agostino. Il pittore [Giuseppe] Borgnis, [1701–1767] nella **Rovana**. (Almanacco Valmaggese 12, 1969, p. 111–118. ill.) 2205
- Wandbilder des 14. Jhs. in **Salouf**/Salux s. No. 2035.
- Perret, Franz. Bildliche Darstellungen aus der alten äbtischen Landschaft [von **St. Gallen**]. (Oberberger Bll. 1969/70, S. 35–42. Abb.) 2206
- Landschaft am **Thuner-** u. **Brienzersee** im Schaffen berühmter Künstler s. No. 891.
- Murbach, Ernst. Eine kleine Kunstgeschichte über **Zillis**. (Volkshochschule 3, 1969, H. 2, S. 31–40. Abb.) 2207
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. (Zofinger Njbl. 54, 1969, S. 7–13. Abb.) 2208
- Herr Biedermeier sieht **Zürich**. Herrmann Trachslers Bilderfolgen hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verlag Berichthaus, 1969. – 143 S. Abb. 2209
- Amman[n]**, **Jost**. Kunstbüchlein. 293 Renaissance woodcuts for artists and illustrators. J' A's Kunstbüchlein. Republ. of the ed. of 1599. With a new introd. by Alfred Werner. New York, Dover Publications, 1968. – XVIII, 300 p. ill. 2210
- Auberjonois**, **René**. Ansermet, Ramuz et Auberjonois à la recherche de leur soldat v. No. 2894.
- Bapteur**, **Jean**. Gardet, C[lément]. La fresque funéraire de Philibert de Monthouz peut-elle être attribuée à J' Bapteur? (Revue savoisienne, Annecy, 109, 1969, p. 175–179.) 2211
- Jean Bapteur, peintre, orig. probablement de Fribourg voir aussi No. 1139.
- Baroffio** (<**Bruni**>), **Antonio**. Medici, Mario. Il pittore A' Baroffio (<Bruni>), [1762–1823]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 81, 1969, p. 146–181; 82, 1970, p. 50–77. tav. geneal.) [Anche come estr. – Bellinzona 1971. – 64 p.] 2212
- Baumberger**, **Otto**. Das verlorene Paradies. Gedanken eines Malers zur Kunstentwicklung der Neuzeit. Auszug aus den Tagebüchern. Ausw.: Johanna Baumberger und Rudolf Caspar Baumberger. Weiningen-Zürich, im Selbstverl. J. u. R. C. Baumberger, [1968]. – VIII, 191 S. 2213
- Boesch**, **Paul**. Alther, E[rnst] W[alter]. P' Boesch, 1889–1969. (Archivum heraldicum 83, 1969, p. 61–63. ill. Portr.) 2214
- Bonny**, **Milous**. Moine, Françoise. Bonny [né en 1913 à Chavannes]. Un Suisse qui peint en méridional. («ABC l'amateur suisse» n° 2, nov. 1968, p. 99–101. ill.) 2215
- Braschler**, **Otto**. Wehrli-Knobel, Betty. O' Braschler, ein Maler eigener Prägung. Zu seinem 60. Geburtstag am 27. Jan. 1969. (Bündner Jahrb. 1969, S. 142–145. Portr., Taf.) 2216

- Brogli, Ernst-Louis.** Ernst-Louis Brogli, Maler und Bildhauer Togu, 1900–1968. [Monographie. Basel, Wasgenring 56, Clara Brogli, 1969.] – 31. S. ill. 2217
- Brun, Charles-Frédéric** dit le Déserteur. Trois études relatives à C'-F' Brun dit le «Déserteur» († 1871): 1. Sur les traces du «Déserteur». Par Maurice Gross. 2. Notice historique et descriptive sur la chapelle St-Michel à Haute-Nendaz. Par Jean-Claude Michelet. 3. Les peintures murales de la chapelle St-Michel à Haute-Nendaz. Par Théo-Antoine Hermanès. (Annales valais. a. 44, t. 15, livr. 3, 1969, p. 371–383, 384–390, 391–406. fig.) 2218
- Burnat-Provins, Marguerite.** Morsier, Georges de. Art et hallucination: Marguerite Burnat-Provins. Neuchâtel, Baconnière, 1969. – 104 p. ill. pl. (Langages. (Sér. grise:) Documents.) 2219
- Catenazzi, Francesco** v. No. 983.
- Chavaz, Albert.** Hommage à A' Chavaz à l'occasion de son 60^e anniversaire. Martigny, 4 nov. 1967. Martigny, [Cercle des Beaux-Arts,] 1967. – 9 f. multigr. 2220
- Strub, Marcel. Albert Chavaz. Avant-propos: Maurice Chappaz. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Pierre Cailler, 1969. – 42 p. 51 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 92.) 2221
- Coghuf.** Lumière et réflexion: Coghuf schafft und lacht. La vie et l'œuvre du peintre jurassien Coghuf = Ernst Stocker. Textes bilingues par Max Robert [et a.]. Moutier, Ed. d'art Robert, 1969. – 252 p. ill., portr. (L'homme et l'art.) 2222
- Constantin, Abraham.** Illiers, Robert d'. Cinq lettres inédites d'A' Constantin [peintre genevois] à Romain Colomb. [1841–1847.] (Stendhal-Club 11, 1968/69, p. 217–226.) 2223
- Dahm, Helen.** Tappolet, Walter. Die Malerin H' Dahm, [1878–1968]. (Reformatio 18, 1969, S. 91–102.) 2224
- Erni, Hans.** Annoni, Mondo. Erni. Recueil de photographies. Texte [en français, allemand et anglais]: Manuel Gasser. Photographies. Genève, Ed. Générales, Benj. Laederer, 1969. – Texte: 38 p. ill. Photos: 46 p. (Hommes de notre temps = Zeitgenossen = The contemporaries series.) 2225
- Hans Erni. 6 Originallithographien sowie 1 Originalradierung. Portofolio z. 60. Geburtstag. Mit e. Würdigung von Carl J[acob] Burckhardt. Zürich, E. Scheidegger, 1969. – 9 Bl., 7 Taf. 2225 a
- Cailler, Pierre. Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié et gravé de Hans Erni. 1: Lithographies de 1930 à 1957. Genève, Ed. Pierre Cailler, 1969. – 219 p. pl. (Catalogues d'œuvres gravés et lithographiés. 8.) 2226
- Fäsi-Gessner, Johann Konrad.** Herzog, Rudolf; Walser, Hans H. J' K' Fäsi-Gessner (1796–1870). Unbekannte Zeichnungen aus dem alten Zürcher Spital. (Zürcher Tb. 89, 1969, S. 121–146. Taf.) 2227
- Fay, Fred.** Bugatti, Carlo Emanuele. F' Fay. Testimonianze critiche di Aldo Carpi [ed a.]. Ancona, Ed. Europa Arte, 1969. – 68 p. ill. 2228
- Fries, Hans,** peintre fribourgeois et sa collaboration avec Martin Gramp s. No. 2035.
- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Henry Fuseli. The artist as man of letters and critic. [Diss.] phil. Columbia University, New York, 1969. Ann Arbor, University Microfilms. – IV, XV, 365 leaves. xerogr. 2229
- Berger, Jacques. Johann Heinrich Füssli (1741–1825). Le phénomène des apparitions dans l'œuvre de Füssli: Types – Morphologie – Evolution – Sources. Mémoire licence lettres Univ. Lausanne 1968. – 129 f. dactylogr. 2230

- Gardelle, Robert.** Binder, François. Elève de Largillière. R' Gardelle, [1682-1766], peintre des notables de la République de Genève, est aujourd'hui presque tombé dans l'oubli. (ABC l'amateur suisse n. s. n° 8, mai 1969, p. 11-15. portr.) 2231
- Geiger, Ernst.** Ernst Geiger: Kunstmaler 1. Februar 1876-16. Dezember 1965. Rückblick, geschrieben Winter 1921/22. (Brugger Njbl. 79, 1969, S. 15-34. Taf.) 2232
- Gerber, Theo.** Pierre, José. Theo Gerber. Werkkatalog = L'œuvre complet, 1965-1969. Biographie: Les trois naissances de Theo Gerber. Par José Pierre. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1969]. - 126 S. Abb. [Beil.: Übers. der Biographie von José Pierre: Die 3 Geburten des Theo Gerber. - 5 Bl.] 2233
- Giacometti, Giovanni.** Dieci lettere di G' Giacometti [a Gustav Meng], scritte in tedesco fra il 1896 e il 1900 tradotte da Renato Stampa. (Quaderni Grigionital. 38, 1969, p. 31-38.) 2234
- Giorgioli, Francesco Antonio.** Schweizer, Elisabeth. Piccola antologia di affreschi di F' A' Giorgioli [† 1725]. (Archivio stor. ticinese 10, 1969, n° 38, p. 125-142. fig.) 2235
- Haffner.** Schazmann, Paul-Emile. Les peintres baroques Enrico [1640-1702] et Anton[io]-Maria [1654-1732] Haffner, fils d'un garde suisse pontifical. (Versailles. Rev. des Soc. des Amis de V' n° 37, 1969, p. 123-130. ill.) 2236
- Herrliberger, David.** Zürcherische Ausrufbilder. Mit einem Vorw. hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verl. Berichthaus, 1968. - 27 S. 54 Taf. 2236a
- Hesse, Martin.** Hesse, Isabelle. M' Hesse, Photograph der Kunstdenkmäler des Kantons Bern, 26. Juli 1911 bis 14. Oktober 1968. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 31, 1969, S. 151-156. Taf., Portr.) 2237
- Huber, Jean.** Binder, François. J' Huber, [1721-1786], peintre et dessinateur fut le seul homme dont Voltaire craignit l'esprit. (ACB l'amateur suisse n° 12, sept. 1969, p. 6-9. ill.) 2238
- Hunger, Johann Michael,** Maler, 1634-1714 s. No. 2035.
- Jauslin, Karl.** Saladin, Peter. K' Jauslin kommt wieder, Schlachtenmaler von Muttenz (1842-1904). (Jurabll. 31, 1969, H. 9/10, S. 171-174. Abb.) 2239
- Klee, Paul.** Barletta, Riccardo. P' Klee era anche poeta. - Paul Klee e l'anima. (Arte e poesia, Roma, 1, 1969, n° 1, p. 36-43, 73-81. ill.) 2240
- Grohmann, Will. Paul Klee. Trad. de l'allemand par Jean Descoullayes et Jean Philippon. 4^e éd. Genève, Trois Collines, François Lachenal, 1969. [Distribution:] Office du Livre, Fribourg. - IV, 450 p. ill. 2241
- Henze, Anton. Paul Klee. Zugest. und erl. Berlin, Darmstadt, Wien, Deutsche Buchgemeinschaft, 1969. - 27 S. ill. (Die Kunst-Reihe in Farben.) 2242
- Huggler, Max. Paul Klee. Die Malerei als Blick in den Kosmos. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1969. - 258 S. ill., Taf. (Wirkung u. Gestalt. 7.) 2243
- Moré, Marcel. Mozart vu par Paul Klee. (Critique, Paris, a. 21, n° 266, juillet 1969, p. 639-647.) 2244
- Presas, Mario A. Paul Klee. Años de estudio y de peregrinacion. La Plata 1969. - 24 p. (Sep. de: Revista de filos. de la Univ. nac. de La Plata. Fac. de humanidades y ciencias de la educación . . . , La Plata, n° 21, 1969.) 2245
- Kottmann, Franz Jakob Anton,** 1783-1844, Porträtmaler s. No. 1976.

- Liotard, Jean-Etienne.** Bachmann, Manfred. Das «Schokoladenmädchen» von J. E. Liotard [1702–1789] als Motiv der Volkskunst. (In: Kontakte und Grenzen ... Festschrift f. Gerhard Heilfurth z. 60. Geburtstag. Göttingen, Schwartz, 1969. – S. 317–319.) 2246
- Dumont, Eugène-Louis. L'état des biens délaissés par le peintre Jean-Etienne Liotard en 1789. (Almanach du Vieux Genève 44, 1969, p. 75–78. portr.) 2247
- Locher, Jean-Emmanuel.** Schazmann, Paul-Emile. II^e centenaire de la naissance de J'-E' Locher, [1769–1840], peintre et graveur fribourgeois. (La Liberté, Fribourg, 1969, n^o 263 (14 août); – Tribune de Genève 1969, n^o du 25 août. ill.) 2248
- Lüthi, Johannes.** Hofmann, Alfred. J' Lüthi – ein vergessener Flawiler Kunstmaler und Porträtist, (1803–1873). Flawil, Vereinig. der Flawiler Geschichtsfreunde, 1969. – 32 S. Taf. 2249
- Mähly, Johann Friedrich** s. No. 485.
- Matt, Annemarie v. Matt, Hans v. Annemarie v. Matt,** 1905–1967. Stans, im Selbstverl., 1969. – 79 S. Taf. 2250
- Morach, Otto.** Wullimann, Peter. O' Morach, [geb. 1887]. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 64–69. Abb.) 2251
- Müller, Jakob Joseph,** Maler, 1729–1801 s. No. 2035.
- Nizzola, Bruno.** Gilardoni, Virgilio. B' Nizzola, 1890–1963. Bellinzona, Ed. La Vesconta, 1969. [Vendita: Edizioni Casagrande, Casella postale, Bellinzona.] – 28 p. ill., tav. 2252
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1978.
- Rinaldi, Antonio** v. No. 983.
- Rollier, Charles.** Courthion, Pierre. Ch. Rollier. [1912–1968.] Reprod. et textes inédits. Etude. Avec une interview de Jean Leymarie et un texte de Jeanlouis Cornuz. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1969. – 143 p. ill. 2253
- Schmid, Wilhelm.** Wilhelm Schmid, Brè sopra Lugano. [Raccolta documentaria.] 1: Documentazione 1914–1968. 2: Cittadinanza onoraria. Brè sopra Lugano, 1968. – 2 vol. 167, 38 p. 2254
- Fischer, Guido. Der Maler Wilhelm Schmid, [geb. 1892]. (Brugger Njbl. 79, 1969, S. 69–75. Taf.) 2255
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 3. 4. Basel [6, Postfach,] Patjs-Verl., 1969. – 2 Bde. 100, 128 S. Abb. 2256
- Senn, Joachim.** Brunner, Hans. J' Senn, Maler, 1810–1847. (Oltner Njbl. 27, 1969, S. 77–79. Taf.) 2257
- Stauffer, Karl.** Arx, Bernhard v. Der Fall K' Stauffer. Chronik eines Skandals. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1969. – 336 S. Taf. 2258
- Vallotton, Félix.** Koella, Rudolf. Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich. Biographie und Werk. Zürich, Kunsthaus, 1969. [Ausfg.: ABC-Verlag, Zürich.] – 120 S. ill. (Kunsthaus Zürich: Sammlungsheft. 1.) (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1969.) [Enthält] S. 63–107: Katalog der Bilder Félix Vallottons im Kunsthaus Zürich. 2259
- Spagnoli, Georges. Etude de l'œuvre gravé de Félix Vallotton. Mémoire licence lettres Univ. Lausanne 1969. – 63, XVIII f. pl. dactylogr. 2260
- Vanoni, Giovanni Antonio.** Bianconi, Piero. Ancora del pittore Vanoni. (Almanacco tic. 129, 1969, p. 108–111. ritr.) 2261
- Varlin.** Varlin. [= Pseud. von Willy Guggenheim.] Der Maler und sein Werk. Texte von Manuel Gasser, Varlin [u. a.]. Hrg. von Hugo Loetscher. Zürich, Verl. Die Arche, 1969. – 115 S. Abb. 2262

- Walden, Nell.** Bilder und Gedichte. Bern, Benteli, 1969. – 11 S. 6 Taf. 2263
Wassmer, Ricco. Ricco. [Reproduktionen.] Hrg. von Freunden des Künstlers. Bern, Buri-Druck [u. -Verl.], 1969. – 66 S. ill. [Enth.] S. 63–66: Œuvre-Katalog. 2264

Glasmalerei / Art du vitrail

- Wappenscheiben der Reichsstadt Rottweil für die Eidgenossen s. No. 84.
 Bosshard, Erwin. Alte Glasmalereien auf Briefmarken. (PTT 20, 1969, S. 157–158. ill.) 2265
 Glasmalerei am **Bodensee** im 14. Jahrh. s. No. 2035.
 Wahrenberger, J[akob]. Eine **Mörschwiler** Gerichtsscheibe. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 4, S. 1–3. Abb.) 2266
Héritier, Robert. Niering, Alex. Dans le silence d'un artiste: R' Héritier, [né en 1927]. (Almanach de la Broye 1969, p. 77–83. ill., portr.) 2267
Lindtmayer, Daniel. Wüthrich, Lukas. Scheibenrisse von D' Lindtmayer. 2 Neuerwerbungen im Schweizerischen Landesmuseum. (Neue Zürcher Ztg. 190, 1969, Nr. 47.) 2268
Seewald, Richard. Müller-Mehlis, Reinhard. Glasfenster von R' Seewald in der Herz-Jesu-Kirche München-Neuhausen. Ausführung Glasmalerei Gustav van Treeck, München. (Das Münster, München, 22, 1969, S. 25–28. Abb.) 2269

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Tiessen, Wolfgang. Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. 1. 1945–1959. Mit e. einl. Essay von Hans Adolf Halbey. 2. 1960–1965. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.], W' Tiessen, 1968. – 2 Bde. VI, 22 S., Doppelseiten 1–50; IV S., Doppelseiten 51–95, 49 S. Beil. 2270
 Berner Einbände, Buchbinder 15.–19. Jahrh. s. No. 2932.
 Die Antiphonare von **Estavayer-le-Lac** s. No. 478.
 Duft, Johannes. Miniaturen aus dem 15. und 16. Jahrhundert in der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. Beschrieben von J' D'. St. Gallen, Verl. der Buchdruckerei Ostschweiz, 1968. – 20 S. Taf. 2271
 Miniaturen des goldenen Psalters in **St. Gallen** s. No. 2035.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s II B
Numismatique cf. II B

- Heuser, Hans-Jörgen. Ein Vortragekreuz aus Konstanz [im Schweizerischen Landesmuseum Zürich]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 47–57. Abb.) 2272

- Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise. Ikatgewebe aus Nord- und Südeuropa. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Pharos-Verl., 1969. – 286 S. Fig. Taf. (Basler Beiträge zur Ethnologie. 6.) 2273
- Tardy. Les poinçons de garantie internationaux pour l'argent, 9^e éd. Paris, Tardy, 1969. – IV, 557 p. ill. (Collection Tardy. 121.) [Contient] p. 387–397: Suisse. 2274
- Tardy. Les poinçons de garantie internationaux pour l'or. 6^e éd. – Les poinçons de garantie internationaux pour le platine et le palladium. 4^e éd. Paris, Tardy, 1969. – 2 vol. reliés ens.: 334, 67 p. ill. (Collection Tardy. 122.) [Contient] Vol. 1, p. 286–295 et vol. 2, p. 47–50: Suisse. 2275
- Mobilier régional en Suisse romande v. No. 3088, 3089.
- Appenzeller** Zinngiesser s. No. 1691.
- Die Kunstgewerbeschule **Basel** s. No. 2466.
- Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst. Ausstellung, **Bernisches** Historisches Museum, 18. Mai–20. September 1969. Katalog. 2., [veränderte] Aufl. Bern 1969. – 399 S. ill., 1 Beil. [Paru aussi en français sous le titre:] Le butin des guerres de Bourgogne et œuvres d'art de la cour de Bourgogne ... Exposition, Musée d'histoire de Berne, mai-sept. 1969. ... Catalogue. Berne 1969. – 184 p. pl., annexe: 1 pl. 2276
- Jestaz, Bertrand. L'exposition du butin de Bourgogne à Berne. [Bernisches Historisches Museum, **Bern.**] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, a. 111, t. 74, 1969, p. 371–374. fig.) 2277
- Tschabold, Alfred. 100 Jahre Gewerbemuseum in **Bern**. Zeittafel zu seiner Geschichte 1869–1969. Bern 1969. – 48 S. Taf. 2278
- Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix bei **Diessenhofen** s. No. 2035.
- Grimme, Ernst Günther. Das Heilige Kreuz von **Engelberg**. (Aachener Kunstbl., Aachen, 35, 1968, S. 21–105. Abb., Taf.) 2279
- Gauthey, Marcel. Catalogue des tabatières et étuis de la donation Xavier Givaudan [au Musée d'art de d'histoire de la Ville de **Genève**]. (Genava n. s. 17, 1969, p. 139–179. fig.) 2280
- Schneider, Jenny; Wanner, Anne. Bündner Kammtaschen aus dem 17.–19. Jahrhundert. [**Graubünden.**] Chur, [Rät. Museum,] 1969. – 24 S. ill. [Erg. SA. aus: Bündner Monatsbl. 1969, Jan.-Febr., S. 20–41.] (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 7.) 2281
- Pidoux, Gil. Petit guide des enseignes de la Cité, **Lausanne**. Ill. d'après des fotogr. de Jean Bastian. Romanel sur Lausanne, Ed. Ouverture, 1969. – 25 f. ill. (Les cahiers de la licorne.) 2282
- Bourquin, Werner. Les coupes en vermeil du Musée de La **Neuveville**. (Musée de La Neuveville. Rapport d'activité 1969, f. 8–10.) 2283
- Barth, Ulrich; Germann, Georg. Der Stiftungsschatz von St. Martin in **Rheinfelden**. – Zwei silberne Leuchterengel nach Entwürfen von Ignaz Günther. Von Peter Felder. (Rheinfelder Njbl. 1969, S. 11–53, 54–57. Abb.) 2284
- Hulliger, Paul. Das Dreikönigsschild, ein Wahrzeichen des alten **Riehen**. (z'Rieche 8, 1968, S. 17–20. Taf.) 2285
- Schaffhausens** Glocken- u. Geschützgiesser s. No. 1708.
- Stücke aus d. Burgunderbeute in **Schwyz** s. No. 968.

Die **Solothurner** Kongregationsmadonna s. No. 2035.

Le Style d'**Yverdon** v. No. 3090.

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen**. (Zofinger Njbl. 54, 1969, S. 37–72. Abb.) 2286

Die Kunstgewerbeschule **Zürich** s. No. 2502.

Brandenberg, Fidel. Bossard, Edmund. Wer ist der Zuger Goldschmied B B? [= Fidel Brandenberg (1729–1808).] (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 186–192.) 2287

Eglin, Walter. Keller, Hans E. W' Eglin, 1895–1965. (Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, S. 260–265. Abb.) 2288

Petitot, Jean. Natural, Catherine. Le Genevois J' Petitot [1607–1691] fut appelé par ses contemporains le Raphaël de l'émail. (ABC l'amateur suisse n. s. n° 3/4, déc. 1968/janv. 1969, p. 6–8. ill.) 2289

Zehnder, Abraham, Glockengiesser, 1559–1625 s. No. 1712.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Préhisteoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Deppeler, Rolf. Strukturprobleme der Universität. Diskussion schweizerischer Grundfragen im Rahmen der weltweiten Problematik. Hrg. im Auftrage des Schweizer Wissenschaftsrates. [Bern] 1969. – 76 S. 2290

Manifest zur Hochschulreform = Manifeste pour une réforme de l'Université. (Zofingia 109, 1968/69, Sonder-Nr. Nr. 5, S. 203–281.) 2291

Wüthrich, Peter. Die Forschung an schweizerischen Hochschulen. Chêne-Bougeries, Sekr. Schweizer. Vereinigung junger Wissenschaftler, Claudia M. Agad, 1969. – IV, 57, 14 S. (Summarium. Wissenschaftl. Beiheft d. Orbis scientiarum. 1, 1969.) 2292

Staat und Universität s. No. 1375.

Studentenbriefe aus den 1890er Jahren s. No. 1330.