

# Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152772>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zur Mundart-Ballade «Maarchelauf» s. No. 5006.

Ein **Basler** Soldatenlied des 19. Jhs. s. No. 5762

Stachelin, Martin. Die früheste datierte Fassung des **Guggisberger** Lieds. – Noch einmal zum Guggisberger Lied: Ein weiterer Beleg aus dem Jahre 1764? (Schweizer Volkskunde 60, 1970, S. 49–51; 61, 1971, S. 76–79.) 5497

Zenkhusen, E[rnst]. «O du(i) liäbä Auigusti!» [Spottliedlein über eine Begebenheit die sich im Jahre 1793 im Oberwallis [= **Valais**] abgespielt hat.] (Walliser Jahrb. 40, 1971, S. 51–53. ill.) 5498

### Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Rüeger, Max. Der Witz der Schweizer. München, Wien, Basel, Kurt Desch, 1971. – 64 S. (Landschaften d. Humors.) 5499

Bundesrat-Minger-Anekdoten s. No. 2755.

Collection de proverbes patois v. No. 5035a.

Das Sprichwort im Werke Jeremias Gotthelfs s. No. 5252.

Koller, Walter. 300 **Appenzellerwitze**. Abgelauscht u. aufgeschrieben von W' K'. Zeichn. von Jacques Schedler. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1971. – 79 S. ill. 5500

Strübin, Eduard; Suter, Paul. Kachelofensprüche aus dem **Baselbiet**. Fritz Pümpin z. 70. Geburtstag. (Baselbieter Heimatbll. 36, 1971, S. 33–39. Abb.) 5501

Suter, Paul. Pfarrer-Anekdoten. [**Baselland**.] 1: Unter Mithilfe von Bekannten u. Freunden ges. 2: Nachlese. Von Eduard Strübin u. P' Suter. (Baselbieter Heimatbll. 35, 1970, S. 503–519. Abb.; 36, 1971, S. 18–22.) 5502

**Bernische** Redensarten s. No. 1685.

Chansonnettes, rondes et comptines **fribourgeoises** v. No. 5762.

Proverbi e detti di Val **Mesolcina** [e] di Val **Calanca**. (Almanacco Mesolcina-Calanca 33, 1970, p. 75–76, 123–124.) 5503

J[ungo], J[osef]. Die Haussprüche von Gutmannshaus [in der Gemeinde **Plaffeien**]. (Beiträge z. Heimatkunde. Sensebezirk. 41, 1971, S. 47–48.) 5504

**Prättigau**. Haussprüche s. No. 5821.

Cattaneo, Giovanni. Modi di dire nel dialetto di **Roveredo**. (Almanacco Mesolcina-Calanca 33, 1970, p. 97–100; 34, 1971, p. 97–102.) 5505

**Saenenland** / Gessenay. Haussprüche s. No. 5823.

Expressions et mots **vaudois** v. No. 5049.

### Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Schweizerische Bibliographie des Theaters = Bibliographie suisse du théâtre. Von Edmund Stadler. 1965–1966. (Mit Nachtr.) (Schweizer Theaterjb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur . . . 35, 1969, Anh. S. 149–204.) 5506

Shakespeare u. die deutsche Schweiz bis z. Beginn des 19. Jhs. Bibliographie s. No. 5104.

Cinéma scolaire et populaire suisse, Institut central cinématographique d'utilité publique: Information. 50 ans CSPS, 1921-1971. [Berne 1971.] - 8 p. ill. 5507

Berger, Ulrich. Das «Städtebundtheater» in den Krisen Jahren 1967-1971. (Neues Bieler Jahrb. 1971, S. 123-159.) 5508

50 Jahre Schweizerischer Bühnenverband = Union des théâtres suisses, 1920-1970. Red.: Jean W. Bezmann u. Hannes Strasser. Für die französ. Fassung: Jacques Haldenwang. Zürich, Schweiz. Bühnenverband, 1970. - 128 S., Taf., Portr. 5509

Schmid, Heinz. 50 Jahre Schweizer Schul- und Volkstheater, 1921-1971. 50 Jahre Filmarbeit für Jugend und Volk = 50 ans ... Fotos: Walter Studer. Bern 1971. - II, 34 S. Abb. 5510

Simon, Ekehard. Shrovetide plays in Late-Medieval Swizerland: An appraisal. (Modern Language Notes, Baltimore, 85, 1970, p. 323-331.) 5511

Steinbach, Rolf. Die deutschen Oster- und Passionsspiele des Mittelalters. Versuch einer Darstellung u. Wesensbestimmung nebst einer Bibliographie zum deutschen geistlichen Spiel d. Mittelalters. Köln, Wien, Böhlau, 1970. - XVI, 313 S. (Kölner germanist. Studien. 4.) [Enth. u. a.] S. 53-59: Das Osterspiel von Muri - eine höfische Dichtung. - S. 133-141: Der Aufbau des St. Galler Passionsspiels. - S. 244-245: Die Spiele in der Schweiz. - S. 248: Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu (GW). - S. 253: St. Galler Passionsspiel (GP). - S. 254-255: Die Luzerner Passionsspiele. - S. 256: Die Luzerner Grablegung Christi (Luz Grabl). - S. 258: Das Osterspiel von Muri (Muri O). S. 263: Das St. Galler Christi-Himmelfahrt-Spiel (G Asc.). 5512

Thoran, Barbara. Studien zu den österlichen Spielen des deutschen Mittelalters. Ein Beitrag z. Klärung ihrer Abhängigkeit voneinander. Diss. phil. I Ruhr-Univ. Bochum 1969. - 409 S. ill., Tab., Kart. [Betr. auch das Luzerner Osterspiel, das Osterspiel von Muri, das Sankt Galler Passionsspiel u. die Züricher Passion des Jacob Ruf.] 5513

Die Erstedition des mittelalterlichen «Spiels von der Auferstehung u. Himmelfahrt des Herrn», 1821 s. No. 694.

Dienendes Theater s. No. 5006.

Schmassmann, Martin. Das **Basler** Stadttheater. Diss. phil. I. Wien 1970. - V, 232 Bl. vervielf. 5514

1960-1970, Stadttheater **Bern**. Dir.: Walter Oberer. Eine Chronik. Hrg.: Verwaltung der Theatergenossenschaft Bern. Bern 1971. - 55 S. Abb. 5515

Braun, Hans Eugen. Das **Einsiedler** Wallfahrtstheater der Barockzeit. Ein Beitrag zur Schweizer Theatergeschichte, zum Ordensdrama und zum Volkstheater. Diss. phil. Freiburg i. Ue. 1969. Teildr. - 91 S. 5516

Bazzell, Men. Il drama popular in **Engiadina** al XVI<sup>avel</sup> secul. (Chalender ladin 61, 1971, p. 53-56.) 5517

Aeschlimann, Jacques. Les marionnettes de **Genève**. (Musées de Genève 11, 1970, n° 110, p. 16-18. ill.) 5518

Konservierung des römischen Theaters **Lenzburg** s. No. 94.

- Bucher, Felix. Geschichte der **Luzerner Kinos**. 50 Jahre Kino Moderne. Luzern, Komm. E. Haag, 1971. – 68 S. Faks., Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 47.) 5519
- Conti, Pier Giorgio. Una rappresentazione drammatica dello Istituto De Gabrielli di **Roveredo** (1845). La lega de' Valdstätten del 1307. (Quaderni grigionital. 39, 1970, p. 174–189.) 5520
- Steger, Fritz. 100 Jahre Theatergesellschaft **Sempach**, 1870–1970. Zsgest. von Josef Wey unter Mitarb. von Ruedi Faden u. Pirmin Lütolf. Sempach, Theaterges., 1970. – 40 S. Abb. 5521
- Weber, Verena. Das Schauspielhaus **Zürich**, 1945–1965. Diss. phil. I. Wien 1970. – V, 352 Bl. vervielf. 5522
- Wolfgang Langhoff im **Zürcher Schauspielhaus** (1934–1945) s. No. 1208a.
- Zürich**. Zurigo, Ball e il «Cabaret Voltaire» v. No. 5142.
- Breitschmid, Max**. Max Breitschmid, 1911–1970. [Gedenkschrift. Texte:] Fritz K[arl] Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Richard Kœlner, Christoph Bally. [Bern] 1970. – 64 S. ill. (Schriften d. Schweiz. Gesellschaft f. Theaterkultur. 12.) (Jahresgabe für die Mitglieder. 1970.) 5523
- Dimitri**. [= Dimitri Müller.] Clown Dimitri. Ich. Vignetten: D'. Bern, Benteli, 1970. – II, 44 S. ill. 5524
- Godard, Jean-Luc**. Jean-Luc Godard, films 1957–1969. 120 diapositives. [Avec une] filmographie complète de 1957–1969 et légendes des 120 diapositives. Album préparé par Abraham Segal. Paris, L'Avant-scène, 1970. – 48 p. 120 diapositives. (L'Avant-scène du cinéma. 4.) 5525
- Godard, Jean-Luc. Le gai savoir. (Mot-à-mot d'un film encore trop révisé.) Paris, Union des écrivains, 1969. – 96 p. ill. (Union des écrivains. 2.) 5526
- Eberhardt, Konrad. Jean-Luc Godard. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1970. – 149 S. Taf. (X muza.) 5527
- Moscariello, Angelo. Il cinema di Godard. Roma, Partisan edizioni, 1970. – 99 p. (Partisan edizioni. 3.) 5528
- Van Deelen, Arnoud. Sinds Godard. De Franse film vanaf de Nouvelle Vague. Amsterdam, Van Genneep, 1969. – 283 S. Taf. 5529
- Gretler, Heinrich**. Gretler, werden Sie Bierbrauer. Der 70jährige H' G' erzählt aus seinem Schauspieler-Leben. [Hrg.] von Kurt Emmenegger. Zürich, Tages-Anzeiger, [1967]. – 32 S. Abb. (SA. aus: Tages-Anzeiger, Zürich. Aug. 1967.) 5530
- Hartmann, M[ilton] R[ay]**. Mein Lebenswerk. 50 Jahre Förderung des guten Films. Bern-Bümpliz, Benteli, 1970. – 191 S. Portr. 5531
- Simon, Michel**. Fansten, Jacques. Michel Simon. Prés. par J' F', propos de M' Simon, points de vue, filmographie, bibliographie ... Paris, Ed. Seghers, 1970. – 186 p. ill. (Cinéma d'aujourd'hui. 61.) 5532
- Villard-Gilles, Jean**. Mon demi-siècle et demi. [Mémoires.] [Rééd. de Mon demi-siècle, augm. de 2 chap. inédits.] Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 308 p. pl. 5533