

Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur Schaffhauser Kunstgeschichte. 1967–1970 s. No. 1848.

Quellen / Sources

Anonymus Bernensis. Über die Bindemittel und das Coloriren von Initialen. Zum 1. Male aus der Berner Handschrift hrg. u. mit e. Übers. vers. von Hermann Hagen. Mit e. Notiz über d. Quellenliteratur der Eitemperatechnik von Albert Ilg. (In: Quellen-schriften f. Kunstgeschichte u. Kunsttechnik d. Mittelalters u. d. Renaissance. Osna-brück, Otto Zeller, 1970. – Bd. 7, S. 375–400.) 3921

Darstellungen / Etudes

- Berger, Ric. Pages d'art et d'histoire: La préhistoire. – L'architecture militaire. – L'archi-
tecture religieuse. – L'architecture civile. – En Suisse. – A l'Etranger. – L'histoire. –
Les mœurs. – Les meubles. – La peinture. Morges, Ed. Interlingua, 1970. – II, 200 p.
ill. (Vieilles pierres. 3.) 3922
- Knoepfli, Albert. Und das nennen sie «Denkmalpflege»! (Unsere Kunstdenkmäler 22,
1971, S. 37–47. Abb.) 3923
- Schweizerisches Künstler-Lexikon = Dictionnaire des artistes suisses. Hrg. ... vom
Schweizer. Kunstverein. Red. unter Mitw. von Fachgenossen von Carl Brun. [Reprogr.]
Nachdr. [der Ausg.] Huber, Frauenfeld, 1905–1917. Nendeln/Liechtenstein, Kraus
Reprint, 1967. – 4 Bde. XVI, 648; VI, 711; VI, 584; VI, 712 S. 3924
- Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Unter Mitarb.
von Ursula Feist hrg. von Günter Feist. Mainz, Fl. Kupferberg, 1971. – 444 S. Abb.,
Taf. [Betr. auch die Schweiz.] 3925
- Kunstdenkmäler der Schweiz. Ein Bildhandbuch. Hrg. von Reinhardt Hootz. 2. Mün-
chen, Berlin, Deutscher Kunst-Verl., 1970. – XX, 411 S. Taf. 3926
- Kunstführer durch die Schweiz. Begr. von Hans Jenny. 5., vollst. neu bearb. Aufl. Hrg.
von d. Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte. 1: Hrg.: Hans R. Hahnloser, Alfred
A. Schmid. Red.: Theodor Brunner [u. a.]. Bearb.: Peter Felder [u. a.]. Wabern,
Büchler, 1971. – XII, 992 S. Fig., Taf. 3927
- Nizon, Paul. Swiss made. Portraits, Hommages, Curricula. Aufsätze über Schweizer
Künstler. [Einsiedeln,] Zürich, Köln, Benziger, 1971. – 132 S. ill. (Benziger Bro-
schur.) 3928

- Wehrli, René. Artistes suisses d'aujourd'hui. (Palette n° 16/17, Ed. spéc. «Expo 1964», p. 35-48. portr.) [Paru aussi en allemand, anglais, espagnol et italien.] 3929
- Wyss, Alfred. Der denkmalpflegerische Auftrag in unserer Zeit. Chur, [Rät. Museum,] 1970. - 10 S. Abb. (SA. aus: Schweiz. Bauzeitung, 1970, Jan.) (Schriftenreihe d. Rätischen Museums Chur. 8.) 3930
- Les Réformateurs et l'art v. No. 257.
- L'art et l'héraldique en Suisse v. No. 1088.
- Problèmes de circulation artistique à travers les Alpes v. No. 3462.
- Le mouvement Dada v. No. 5108, 5114-5116, 5119, 5128, 5142, 5154.
- Kunstpflge in den Borromäer-Stimmen s. No. 5719.
- Loertscher, Gottlieb. Denkmalpflegerisches aus **Balsthal** und **Oensingen**. (Jurabll. 32, 1970, S. 1-9. Abb.) 3931
- Eppens, Hans. Von grossen und kleinen schutzwürdigen Dingen im alten **Basel**. (SA. aus: Basler Nachr. Sonntagsbl. v. 18. Jan. 1970.) (Jurabll. 32, 1970, S. 92-99. Abb.) 3932
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. 1: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte u. Stadtbild; Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv. Von C[asimir] H[ermann] Baer. Mit Beitr. von August Huber ... [u. a.]. Unveränd. Nachdr. mit Nachtr. von François Maurer. Basel, Birkhäuser, 1971. - XVI, 776 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 3.) 3933
- Die Künstlerfamilie Moosbrugger in **Basel** u. im **Birstal** s. No. 1352, 1353.
- Berner** Schens-, Denk- u. Merkwürdigkeiten s. No. 1685.
- Schahl, Adolf. Kunstbrevier für das **Bodenseegebiet**. Zeichn.: Fred Dries. Bodensee-karte, Stadtpläne und Grundrisse: Katja Wiemer. Stuttgart, Adolf Bonz, [1971]. - 223 S. ill. 3934
- Guignard, Elise. Schulhausschmuck der «Pro Argovia» im Bezirk **Brugg**. [Mit] Künstlerverzeichnis. (Brugger Njbl. 80, 1970, S. 77-90. Taf.) 3935
- Wyss, Alfred. Geschichte der Denkmalpflege in **Graubünden**. (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 88-97. ill.) 3936
- Liechti, René. Der Kunststreit in **Langenthal** im Spiegel der Presse. (Langenthaler Heimatbl. 1970, S. 171-192. Taf.) 3937
- Kunstschaffen im **Rheintal**. Von Thaddäus Zingg [u. a.]. (Unser Rheintal 27, 1970, S. 136-154; 28, 1971, S. 133-140. Abb., Taf.) 3938
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen**. 5: Der Bezirk Gaster. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1970. - XII, 420 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 59.) 3939
- Ringger, Peter; Perrin, Jean-Claude. Die Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte [in **Schlieren**]. 1. 2. Schlieren, Vereinigung f. Heimatkunde, 1971-72. - 2 Hefte. 22, 24 S. Taf. (Jahrb. von Schlieren, 9, 1970 u. 10, 1972.) 3940
- Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi**. [1:] in Europa. ... [2:] in Italia, e appendice con gli artisti ticinesi oltre i mari. Catalogo critico. Locarno ... , Unione di banche svizzere, 1970-71. - 2 vol. 118 p.; 130, 64 p. ill. (Collezione Artisti ticinesi nel mondo. 3. 4.) 3941

- Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden**. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Begr. von J[ohann] R[udolf] Rahn. Hrg. von der Kommission für d. Schweizerische Landesmuseum. Unveränd. Nachdr. der Lfg. von 1899 bis 1928 im Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Hrg. von den Histor. Vereinen Nidwalden u. Obwalden in Verb. mit der Ges. für schweiz. Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1971. – II, 1188 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz.) 3942
- Zürcher Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 5, 1966/1967. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1971. – 213 S. Abb., 19 Beil. 3943
- Pozzi, Medici, Mario. Una famiglia di artisti: I Pozzi di Castel San Pietro. (Almanacco di vita chiassese 1971, p. 22–25. ill.) 3944

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Lenz, Jean-Pierre. Richesses des collections suisses: Impressionnisme et cubisme. (Réalités, Paris, 1970, n° 295, p. 44–51. ill.) 3945
- Oeuvres des Jaquet-Droz. Montres, pendules et automates (Musées et collections privées) v. No. 4601.
- 217 Werke aus der Sammlung Han Coray, **Agnuzzo**. Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 26. April–2. August 1970. Katalog. Schaffhausen 1970. – 82 S. ill. 3946
- Wüthrich, Lucas H[einrich]. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. (Bildbericht:) Aus dem Historischen Museum **Aldorf**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 133–136. Abb.) 3947
- Doppler, Hugo Jr. Das Museum im Landvogteischloss, [**Baden**]. 1: Die Neuwerbungen der letzten 5 Jahre. 2: Ein Blick hinter die Kulissen. (Badener Njbl. 45, 1970, S. 25–28; 46, 1971, S. 109–112. Taf.) 3948
- Bessenich, Wolfgang. **Basels** 1. Internationale Kunstmesse. [1970.] (Basler Stadtb. 1971, S. 184–192. Taf.) 3949
- Dellis, Max. Notes relatives à quelques dessins de Paul Cézanne, conservés au Cabinet des Estampes du Musée de Bâle. [= **Basel**.] (Gazette des beaux-arts, Paris, 77, 1971, p. 189–192. fig.) 3950
- Historisches Museum **Basel**, die Barfüsserkirche. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1965. – 16 S. Abb. (Schweiz. Kunstführer.) 3951
- Netter, Maria. **Basler** Mäzenatentum. (Zuger Kunstgesellschaft. Mitteilungen. 17, 1969, S. 1–5. unpag.) 3952
- Ammann, Jean-Christophe; Szeemann, Harald. Von Hodler zur Antiform. Geschichte der Kunsthalle **Bern**. Bern, Benteli, 1970. – 192 S. ill. (Bentelireport.) 3953
- 50 Jahre Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums. Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 10.–30. März 1970. Katalog der Werke, die der Verein von 1920 bis 1970 erworben und deren Ankauf er dem Kunstmuseum durch Beiträge ermöglicht hat. Bern 1970. – 48 S. ill. 3954