

# Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de  
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1972 (1972)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152852>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Keller, Theodor. Öfen und Kacheln aus der oberen Mühle in **Schinznach** Dorf. Ein Kapitel aus d. Gesch. d. Ofenkeramik des Schenkenbergertales. Schinznach Dorf, Selbstverl., o. J. – 6 S. 1973
- Bustelli, Francesco Antonio.** Schubiger, J. M. War Bustelli ein Locarnese? Aus der Geschichte des Porzellans. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl. 115, 1972, S. 132–134. Abb.) 1974
- Engler, Jakob.** Jakob Engler [geb. 1933]. [Reproduktionen.] Texte von Peter F. Althaus, Dorothea Christ, H[ans] P[eter] Schreiber, Teufen, Arthur Niggli, 1973. – 72 S. ill. (Edition gin. 4.) 1975
- Hünerwadel, Arnold.** Arnold Hünerwadel, 1877–1945. Text: Biographie, zitiert nach dem Schweizerischen Künstlerlexikon. – Eröffnungsansprache, [gehalten] anlässlich der vom 21. Oktober bis 12. November 1972 in der «Burghalde» veranstalteten Gedächtnisausstellung. Von Peter Mieg. Fotos: Pierre Vogel. Hrg. von der Ortsbürgerkommission Lenzburg und der Familie des Künstlers. Lenzburg, [Stadtschreiberei, 1972]. – 48 S. ill. (Lenzburger Künstler. 1.) 1976

### Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Schweizer Plakatkunst = Art de l'affiche en Suisse = Swiss poster art. Die besten Plakate der Jahre 1941–1965 = Les meilleures affiches de 1941–1965 = The best posters of the years 1941–1965. Red.: Wolfgang Lüthy. Hrg. von der Allgemeinen Plakatgesellschaft, Zürich. Zürich, Visualis-Verlag, 1968. – Textteil: 50, 11 S.; Bildteil: 168 S. 1977
- Quinsac, Annie-Paule. La peinture divisionniste italienne. Origines et premiers développements (1880–1895). Paris, Ed. Klincksieck, 1972. – 295 p. pl. [Concerne aussi Giovanni Segantini et ses rapports avec Vittore Grubicy.] 1978
- Schweizer Malerei des 20. Jahrhunderts. Auswahl aus der Sammlung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel. Katalog. Konzeption und Red.: Peter F. Althaus. Basel, Schweiz. National-Versicherungs-Gesellschaft, [1972]. – 117 S. ill. 1979
- Vellas, Christian. Deux siècles de caricatures romandes (de 1700 à nos jours). (Tribune de Genève 1972, n<sup>os</sup> des 26 août, 2, 9 et 17 sept. ill.) 1980
- Heraldik und Ikonographie eidgenössischer Chronistik des 15. Jhs. s. No. 463.
- Antlitz des Waldes im 15. u. 16. Jh. in der zeitgenössischen schweizerischen Malerei und Zeichnung s. No. 1448.
- Polychromie in Kirchen des 19. Jhs. s. No. 1818.
- Zeichnungen des 16. und 17. Jh. s. No. 1843.
- Bildnis in **Bern** im 17. u. 18. Jh. s. No. 761.
- Kohler, Heinz-Peter. Alt-**Biel**. Zeichenmappe. [Biel, H'-P' Kohler, 1972.] – 1 Bl. 10 Taf. 1981
- Knoepfli, Albert. Probleme des Begriffes «Kunstlandschaft», aufgezeigt am Beispiel des **Bodenseegebietes**. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 112–122. Abb.) 1982
- Onken, Thomas. Zur barocken Deckenmalerei des **Bodenseegebietes**. (Schriften d. Vereins f. Gesch. des Bodensees u. seiner Umgebung 90, 1972, S. 51–58. Taf.) 1983

- Huggler, Max. Die Malerei des **Brienzersees** bis 1900. (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1972, S. 28–39. Taf.) 1984
- Rutishauser, Hans. Ein neuentdecktes Wandbild des [sogenannten] Waltensburger Meisters in **Churwalden**. [Kirche St. Maria u. Michael.] (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 339 v. 23. Juli. Abb.) 1985
- Zur Ausstellung ehemaliger **Dornacher** Maler. Von Otto Kaiser ... [u. a.]. (Mitt. d. Heimatmuseums Schwarzbubenland Nr. 12, 1972, S. 1–7. Portr.) 1986
- Alt **Engelberg** s. No. 917.
- Paysagistes **fribourgeois**. Exposition, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 4 mars–9 avril 1972. [Catalogue.] Fribourg 1972. – 57 f. ill. 1987
- Pianzola, Maurice. **Genève** et ses peintres. Ouvrage éd. par la Caisse hypothécaire du canton de Genève à l'occasion de son 125<sup>e</sup> anniversaire, 1847–1972. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. – 138 p. ill; annexes: 20 p. 1988
- Graubünden**. Gemäldeausstellung s. No. 1831.
- Eckinger, Armin. Der Freskenzyklus an der Zehntentrotte mit einem einleitenden Exkurs in die Frühgeschichte unserer Gemeinde [**Küsnacht**]. Nach Aufzeichnungen von A' Eckinger (gest. 1955). (Küsnachter Jahresbl. 1972, S. 3–7. Taf.) 1989
- Däster, Uli. Von 2 Ausstellungen im Burghaldehaus **Lenzburg**: Margrit Haemmerli, 15. Nov. bis 6. Dez. 1970. – Max Frühauf, 14. Febr. bis 7. März 1971. (Lenzburger Neujahrsbl. 43, 1972, S. 8–14. Abb.) 1990
- Blaser, Fritz. Die **Luzerner** Lithographen des 19. Jahrhunderts. Luzern, Komm. Eugen Haag, 1972. – 44 S. Abb. (Luzern im Wandel der Zeiten. 49.) 1991
- Heyer, Hans Rudolf. Die romantischen Wandbilder im katholischen Pfarrhaus in **Oberwil**. (Baselbieter Heimatbl. 37, 1972, S. 145–158. Abb.) 1992
- Wandbilderzyklus im Pfarrhaus von **Oberwil** BL siehe auch No. 747, 1818.
- Kretzenbacher, Leopold. Heilsverkündigung und Tierfabel. Zu einem der Chorwandfresken von St. Georg in **Rhätzens**. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 308–322. Abb.) 1993
- Grünberger, Richard. Ein musikalisches Hausfest in Alt-**Rorschach**. [Bildnis.] (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl. 1972, Nr. 9, S. 15–16. Portr.) [Betr. die Fam. v. Albertis, von Rorschach.] 1994
- Grünberger, Richard. Zwei Bildnisse aus alt **Rorschach**. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 7/8, S. 7–9. Portr.) [Betr. die Fam. v. Albertis, von Rorschach.] 1995
- Haldi, Ulrich Chr[istian]. Betrachtung der 1971 freigelegten Wandbilder in der **Saaner**-kirche. (Saaner Jahrb. 1972, S. 187–203. Abb.) 1996
- Christe, Yves. Le Jugement dernier des «Carmina Sangallensia». Essai de reconstitution. [**St. Gallen**.] (Zschr. f. schweizer. Archäologie u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 19–22. ill.) 1997
- Solothurner** Maler 1847–1972. Bilder aus Solothurner Privatbesitz. Text und Auswahl: Annemarie Monteil. Fotos: Kurt Blum. Erschienen anlässlich des 125jährigen Bestehens der Solothurner Handelsbank, Solothurn, [1847]–1972. Solothurn, Solothurner Handelsbank, 1972. – 79 S. Abb. 1998
- Caldelari, Adolfo. L'indipendenza **ticinese** nelle opere allegoriche dei pittori Baroffio e Maina. Cenni storici. Lugano, Ed. Pantarei, 1970. – 27 p. 6 tav. 1998a

- Ticino.** Gemäldeausstellung s. No. 1831.
- Valais.** Vignes et vins de chez nous v. No. 1437a.
- Perret, F[rantz]. Alte bildliche Darstellungen aus der glarnerisch-st. gallischen Grenzlandschaft. [Walensee.] (Terra plana Nr. 4, 1971/72, S. 5-8; Nr. 5, 1972, S. 29-32. Abb.) 1999
- Kirche von **Wiesendangen** und ihre Wandbilder s. No. 1923.
- Reske, Hans-Friedrich. Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterl. Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 23-39. Abb.) 2000
- Murbach, Ernst. Die romanische Bilderdecke von **Zillis** und die Weltkarten des Mittelalters. (Sandoz Bulletin Nr. 27, 1972, S. 29-42. Abb.) 2001
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch: 1. Ansicht von der obern Insel bei Thun gegen die Alpen von Marquard Woher, 2. In den Schöllenen auf dem Gott hard von Johann Heinrich Troll. (Zofinger Neujahrsbl. 57, 1972, S. 7-14. ill.) 2002
- Amiet, Cuno.** Huggler, Max. Cuno Amiet. [Zürich,] Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. - 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2002a
- Auberjonois, René.** René Auberjonois, 1872-1957. Lettres et souvenirs. Prés., choix des textes et notes de Fernand Auberjonois. (Études de lettres sér. 3, t. 5, 1972, n° 4, p. 1-97. portr., pl., facs.) [Paraît aussi en tiré à part.] Lausanne, Faculté des lettres de l'Université, 108 p., pl. 2003
- René Auberjonois zum 100. Geburtstag. Gemälde und Zeichnungen aus einer Basler Privatsammlung. [Ausstellung,] Kunstmuseum Basel, 1972. [Katalog.] Basel 1972. - 39 S. ill. 2004
- K[uenzi], A[ndré]. Pour le centième anniversaire de sa naissance, Hommage à René Auberjonois [1872-1957]. (24 Heures. Feuille d'Avis de Lausanne 1972, n° du 17 août. portr.) 2005
- Bachelin, Auguste.** Berthoud, Eric. Une amitié littéraire: A' Bachelin [1830-1890] et le bibliophile Jacob [= Paul Lacroix, 1806-1884]. Suivi des lettres de P' Lacroix au ménage Bachelin, 1869-1883. Neuchâtel, Baconnière, 1972. - 282 p. ill. 2006
- Baeriswyl, Bruno.** Bruno Baeriswyl. Ed.: Centre d'art Les Fontaines. Les Fontaines-sur-Ollon 1972. - 10 f. multigr., portr. (Cahier du collectionneur. 30.) 2007
- Baroffio, Antonio.** Indipendenza ticinese nelle opere allegoriche v. No. 1998a.
- Baud-Bovy, Auguste.** Mysyrowicz, Ladislav. A travers la correspondance du peintre A' Baud-Bovy: glânes sur l'histoire du socialisme international. (Univ. de Genève. Faculté des lettres. Annu. du département d'hist. générale 1971/72, p. 49-58.) 2008
- Berta, Edoardo,** 1867-1931 v. No. 2435.
- Bill, Max** v. No. 1961a, 1961b.
- Böcklin, Arnold.** Stähelin, Lisbeth. A' Böcklin (1827-1901), naturaliste et visionnaire. (Palette 39, 1972, p. 2-17. ill.) 2009
- Boesch, Paul.** Vollenweider, Franz. P' Boesch 1889-1969. Ein grosser Schweizer Künstler. (Feierabend Kal. 74, 1972, S. 113-118. Portr., Abb.) 2010
- Braschler, Otto.** Köppel, Guido. Mit den Augen des Künstlers gesehen: St. Galler Oberland in der zeichnerischen Darstellung O' Braschlers [geb. 1909]. (Terra plana Nr. 6, 1972/73, 8 S. unpag. Beil., Abb.) 2011

- Brunner, Max.** Bracher, Albin. M' Brunner [geb. 1910]. (Lueg nit verby 47, 1972, S. 65-68. Portr., Abb.) 2012
- Buchser, Franz.** Briefe an Bundesrat Jakob Dubs s. No. 192.
- Calame, Alexandre.** Arditi, Iléana. Aspects de la peinture de paysage chez A' Calame. Mémoire licence lettres Lausanne 1972. - 65 f. dactylogr. [Peut être consulté à la Bibliothèque de la Faculté des lettres, Lausanne.] 2013
- Zelger, Franz. Alexandre Calame [1810-1864]. (Palette 40, 1972, S. 2-15. Abb.) [Auch als SA. Basel, Sandoz, 1972. - 15 S. Abb.] 2014
- Casè, Pierre.** Bellinelli, Eros. P' Casè. Lugano, Ed. Pantarei, 1972. - 24 p. ill., tav. (2<sup>a</sup> serie. 10.) 2015
- Chambon, Emile.** Emile Chambon. Dessins. Exposition, Musée d'art et d'histoire, cabinet des estampes, Genève, 3 décembre 1971-30 janvier 1972. Catalogue. Genève 1971. - 80 p. ill. 2016
- Chiesa, Pietro.** Pietro Chiesa, Sagno 1876 - Sorengo 1959. Winterthur, Winterthur-Versicherungen. - ill. Winterthur-Versicherungen: [Wandkalender] 1972. [Auch engl., franz. u. ital. Ausg.] 2017
- Chinet, Charles.** Chinet. Exposition, Musée des arts décoratifs, Lausanne, 8 septembre-8 octobre 1972. Catalogue. Lausanne 1972. - 52 p. ill. 5 pl. 2018
- Coghuf.** Coghuf (= Ernst Stocker) dans son œuvre. Peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, gouaches, aquarelles, dessins et gravures. Exposition, Abbatale de Bellelay, 1<sup>er</sup> juillet-17 septembre 1972. Catalogue. Bellelay 1972. - 24 p. ill. 2019
- Comensoli, Mario.** Volonterio, Guglielmo. Considerazioni sulla pittura di M' Comensoli. (Cenobio 1972, p. 1-11. ill.) [Anche come estr.] 2020
- De Giuliani, Nicolao.** Berther, Giorgio. Una primizia in campo storico-artistico. Un affresco del roveredano Nicolao De Giuliani [† 1705] venuto alla luce a Lumbrein chiesa di S. Martino, Gr. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 55-57. ill.) 2020a
- Deutsch, Hans E.** Röcking, Walter. H' E' Deutsch [geb. 1927]. (Rorschacher Njbl. 62, 1972, S. 49-52. Abb.) 2021
- Dietler, Friedrich.** Fringeli, Albin. F' Dietler 1804-1870. (Dr Schwarzbuëb 50, 1972, S. 71-73. Portr.) 2022
- Dürr, Louis.** Neuenschwander, René. Ein Freund und Maler unserer Berge: Zum Hinschied von L' Dürr [1896-1972]. (Das Hardermannli. Sonntagsbeil. z. Oberländ. Volksbl. 71, 1972, S. 131-132. Abb.) 2023
- Egger, Ernst.** Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. E' Egger, Kunstmaler, Solothurn [geb. 1874]. (Lueg nit verby 47, 1972, S. 92-93. Portr., Abb.) 2024
- Erni, Hans.** Erni. Publ. à l'occasion de l'exposition de la Galerie St. Louis, Morges 1972. - 16 p. ill. 2025
- Bosshard, Erwin. Hans Erni und seine Porträtmarken. (Schweizer Briefmarken-Ztg. 85, 1972, S. 271-273; PTT-Zschr. 23, 1972, Nr. 8, S. 6-8. Portr., Abb.) 2026
- Zeitgenossen sehen Hans Erni [geb. 1909]. [Texte von] Ernst Boesiger, Walther Bringolf, Jean Gabus, Hugo Käch, Walter Rüegg, Kaspar Wolf. Red.: Jean-Christophe Ammann. Fotos: Mondo Annoni. Luzern, Freudenstadt, Wien, Kunstkreis, 1972. - II, 245 S. ill. 2027
- Forster, Cornelia.** Curonici, Giuseppe. La pittura di C' Forster [nata nel 1906]. (Cenobio 21, 1972, p. 340-343.) 2028

**Franzoni, Filippo**, 1857-1911 v. No. 2435.

**Fries, Willy.** Willy Fries als Zeichner. Einf. von Thomas Onken. Amriswil, Amriswiler Bäckerei, [D. Larese, 1972]. - Text: 32 S.; Bildteil: 40 S. 2029

**Frühauf, Max** s. No. 1990.

**Füssli, Johann Heinrich.** Tomory, Peter. The life and art of Henry Fuseli. London, Thames and Hudson, 1972. - 255 p. ill. 2030

- Torbruegg, Marilyn K. Johann Heinrich Füssli [1741-1825] und «Bodmer-Longinus». Das Wunderbare und das Erhabene. (Deutsche Vjschr. f. Literaturwissenschaft u. Geistesgesch., Stuttgart, 46, 1972, S. 161-185. Abb.) 2031

**Geiser, Karl** s. No. 1963.

**Giacometti, Giovanni.** Hugelshofer, Walter. G' Giacometti [geb. 1868]. (Palette 41, 1972, p. 18-31. ill.) 2032

**Gimmi, Wilhelm.** Wilhelm Gimmi [1886-1965]. [Franz. und deutsche Texte:] Georges Peillex, Alfred Scheidegger. Zürich, O. Füssli, 1972. - 251 S. Abb. 2033

**Glarner, Fritz.** Fritz Glarner [1899-1972]. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 12. August-24. September 1972. Katalog. Bern 1972. - 61 S. ill. 2034

- Bill, Max. Fritz Glarner. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 437 v. 19. Sept. Portr.) 2035

- Staber, Margrit. Fritz Glarner. (Du/Atlantis, 32, 1972, S. 664-671. Abb.) 2036

**Glaus, Alfred.** Alfred Glaus [1890-1971]. 24 Bildwiedergaben. Text: Fritz Braaker. Thun, Ott, 1972. - Textteil: 27 S., Taf. 2037

**Gos, François.** François Gos [né en 1880]. [Reproductions.] Texte de Jean-Claude Mayor. Genève, chez l'auteur, 1972. - 24 p. ill. 2037a

**Graff, Anton.** Knorre, Eckhard v. A' Graff in Augsburg (1756-1766). (Zschr. d. Hist. Vereins f. Schwaben, Augsburg, 66, 1972, S. 59-120. Abb.) 2038

**Gubler, Eduard.** Eduard Gubler. Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 27. Mai-6. Aug. 1972. [Katalog.] Vorw.: Rudolf Frauenfelder. Schaffhausen 1972. - II, 86 S. ill. 2039

**Guerry, Jean-Daniel.** Anet, Daniel. L'artiste [J.-D. Guerry, 1911-1971] est mort, et le domaine ... [de Bessinge, à Genève-Cologny]. (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 23-27. portr., ill.) 2040

**Guggenbühl, Walter.** Künstlerschaft mit Albin Zollinger s. No. 2557.

**Haemmerli, Margrit** s. No. 1990.

**Hagenbuch, Caspar d. J.** Hersche, Peter. Zu den Wandmalereien C' Hagenbuchs d. J. in Appenzell. (Innerrhoder Geschichtsfreund 17, 1972, S. 5-42. Abb.) 2041

**Haggenberg, Hans** im Dienste des Fürstabtes Ulrich Rösch, 1463-1491 s. No. 340.

**Herbst, Hans.** Wüthrich, Lucas H[einrich]. Hans Herbst [1470-1552], ein Basler Maler der Frührenaissance. (In: Congrès intern. d'histoire de l'art, 22, 1969, Budapest, S. 771-778. Taf.) [Betr. auch das Jugendwerk Hans Holbein d. J.] [Auch als SA.] 2042

**Hodler, Ferdinand.** Ferdinand Hodler. Exhibition, University Art Museum, Berkeley, November 22, 1972-January 7, 1973 ... Catalogue. [Text:] Peter Selz. With contributions by Jura Brüscheiler, Phyllis Hattis, Eva Wyler. Berkeley 1972. - II, 142 p. ill. 2043

- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodler im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Übers. der franz. Texte von Erhard Schwabe und J' B'. [Zürich,] Ex-Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2043 a
- Diggelmann, Hansjakob. Die Werke Ferdinand Hodlers in der Sammlung Arthur Stoll. [Mit Katalog.] (Brugger Njbl. 82, 1972, S. 120–140. Taf. 2044
- Holbein, Hans d. J.** Das gemalte Gesamtwerk von Hans Holbein. Einf.: Roberto Salvini. Wissenschaftlicher Anhang: Hans Werner Grohn. Luzern, Freudenstadt, Wien, Kunstkreis, [1972]. – 112 S. Abb. (Klassiker der Kunst.) 2045
- Tout l'œuvre peint de Holbein le Jeune. Introd. par Pierre Vaisse. Documentation par Hans Werner Grohn. Trad. de l'italien par Simone Darses. Paris, Flammarion, 1972. – 112 p. ill. (Les classiques de l'art.) 2046
- Brachert, Thomas. Die Solothurner Madonna von Hans Holbein aus dem Jahr 1522. Eine Restaurierung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft. (Maltechnik, München, 1, 1972, S. 6–21. Abb.) 2047
- Haas, Hieronymus. «Die heilige Jungfrau von Solothurn». (Mariastein 18, 1971/72, S. 282–284. Abb.) 2048
- Klemm, Christian. Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitr. zu Holbeins Zeichnungsœuvre. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 165–175. Abb.) 2049
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Die Malerfamilie Holbein. (Mariastein 18, 1971/72, S. 267–281. Abb.) 2050
- Siehe auch No. 2042.
- Honegger, Gottfried.** Arbeiten aus den Jahren 1939 bis 1971 = Oeuvres des années 1939 à 1971 = Works from 1939 to 1971. [Mit Beitr. von] Kurt W. Forster [u. a.]. Franz. und engl. Übers. von C[laudia] Neuenschwander u. Hélène Béguin. Teufen, A. Niggli, 1972. – 98 S. Abb. 2051
- Iten, Meinrad.** Brunner, Josef. Der Porträtist M' Iten 1867–1932. [Mit] Bildnachweis u. Literatur. (Zuger Njbl. 1972, S. 29–98. Taf.) 2052
- Brunner, Josef. Der Porträtist Meinrad Iten [1867–1932]. Sein Leben und künstlerisches Schaffen. [Anhang:] Katalog der Porträts. [Von] Ernst Zumbach. Zug, Verl. Zuger Njbl., Kalt-Zehnder, 1972. – 111 S. ill. 2053
- Itten, Johannes.** Johannes Itten [1888–1967]. Werke und Schriften. Hrg. von Willy Rotzler. Werkverzeichnis von Anneliese Itten. Zürich, O. Füssli, 1972. – 447 S. Abb. 2054
- Johannes Itten. Die Jahreszeiten. Ausstellung, Kunsthalle Nürnberg, 12. Februar–3. April 1972; Kunstmuseum Winterthur, 16. April–28. Mai 1972. Katalog. Nürnberg, Winterthur 1972. – 102 S. ill. 2055
- Jeltsch, Willy.** Heim, Karl. Willy Jeltsch [geb. 1916]. Porträt eines Oltner Malers. (Oltner Njbl. 30, 1972, S. 27–28. Abb.) 2056
- Kauw, Albrecht,** 1621–1682. Burgen- u. Schlösser-Sammlung s. No. 761.
- Klee, Paul.** Klee fino al Bauhaus. Mostra, Salone dei contrafforti in pilotta, Parma, 7 novembre 1972–7 gennaio 1973. Catalogo. Parma 1972. – LXXII, 415 p. ill. (Istituto di storia dell'arte, Parma: Cataloghi. 16.) 2057

- Klee, Paul.** Faust, Manfred. Diachronie eines Idiolektivs: syntaktische Typen in den Bildtiteln von Klee. (Zschr. f. Literaturwiss. u. Linguistik, Frankfurt a. M., 2, 1972, S. 97-109. Tab.) 2058
- Geelhaar, Christian. Paul Klee und das Bauhaus. Köln, M. Du-Mont Schauberg, 1972. - 174 S. Abb. [Ersch. auch in franz. Übers. unter dem Titel: Paul Klee et le Bauhaus. Trad. de l'allemand par Marceline de Montmollin. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes; Paris, Bibliothèque des arts, 1972. - 174 p. ill.] 2059
- Jakobson, Roman. Sur l'art verbal de William Blake et d'autres peintres-poètes (<: le Douanier Rousseau et Paul Klee>). (Dans: Jakobson, Roman; Halle, Morris; Chomsky, Noam. Hypothèses. Trois entretiens et trois études sur la linguistique et la poétique. Paris, Seghers/Laffont, 1972. - p. 75-102.) 2060
- La Rive, Pierre-Louis de.** Lettres du peintre P'-L' De La Rive [1753-1817] pendant son séjour en Italie (1784-1786). Textes choisis et ann. par Georges de Morsier. Iconographie par Anne de Herdt. (Genava 20, 1972, p. 231-318. fig.) 2061
- Leupin, Herbert.** Herbert Leupin [geb. 1916]. Plakate. Ausstellung, Deutsches Plakat-Museum, Essen, [Sommer] 1972. Katalog. Essen 1972. - 70 S. ill. (Sammlung internationaler Plakatkunst. 6.) 2062
- Lugardon, Jean-Léonard.** Droin, Jacques. De Töpffer, de Lugardon et d'une souscription publique pour le Musée. (Acquisition de l'«Arnold de Melchtal» en 1841.) (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 44-46. ill.) 2063
- Maina, Adelchi.** Indipendenza ticinese nelle opere allegoriche v. No. 1998a.
- Manuel, Niklaus u. der Johannes-Altar s. No. 2607.**
- Moilliet, Louis.** Louis Moilliet, 1880-1962. Ausstellung zum 10. Todestag, Kunstmuseum Bern, 24. August-15. Oktober 1972. Katalog. Bearb.: Betty Studer, Hugo Wagner. Bern 1972. - 71 S. ill. 2064
- Ammann, Jean Christophe. Louis Moilliet. Das Gesamtwerk. Köln, M. DuMont Schauberg, 1972. - 250 S. ill. 2065
- Siehe auch No. 761.
- Mola, Pier Francesco.** Medici, Mario. Una gloria ticinese: il pittore P' F' Mola [1612-1666]. (Almanacco ticinese 1972, p. 89-91. ill.) 2066
- Morgenthaler, Ernst,** 1887-1962 s. No. 494, 761.
- Moser, Elsi.** Elsi Moser [geb. 1899]. [Reprod.] Lettre préf. de Gérard Ploix. Einf. von Herbert Gröger. Introd. by Walter P. Hettich. Zürich, Flamberg, 1972. - 72 S. Abb. 2067
- Moser, Rudolf.** Der Zeichner und Maler R' Moser [1914-1972]. [Reproduktionen. Textbeitr. von] Josef Marti und Hugo Wetli. Bern, Stämpfli, 1972. - 48 S. Abb. 2068
- Mumprecht, Rudolf.** R' Mumprecht. Werkkatalog 2: Unfigürliche Werke, 1954 bis zur Gegenwart. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 18. März-26. April 1972. Bern 1972. - 56 S. ill. 2069
- Muret, Albert.** Zermatten, Maurice. En marge d'une prochaine rétrospective du «peintre de Lens» à Lausanne. A' Muret [1874-1955]. (Gazette de Lausanne 1972, n° des 3/4 juin. Abb.) 2070
- Nebel, Otto.** Otto Nebel. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke sowie das Gedicht Bellosguardo. Als Festgabe zu seinem 80. Geburtstag. Geleitw. von Ekkehard Eickhoff: Sturm und Vollendung. Ein Lebensbild von Otto Nebel. [Zürich, Arcade-Press,] 1972. - 12 S. 23 Bl. in Passepartout. 2071



- Osterwalder, Hans-Ulrich.** Rotzler, Willy. Typo-Graphik aus Zürich. Zu den Arbeiten von Ute [geb. 1941] und H'-U' Osterwalder [geb. 1937]. (Zürcher Almanach 1972, S. 193-197. Abb.) 2072
- Piazzoni, Gottardo.** Mondada, Giuseppe. Un artista ticinese in California: G' Piazzoni [1872-1945]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 84, 1972, p. 154-160. tav.) 2073
- Raetz, Markus.** Ammann, Jean-Christophe. Markus Raetz [geb. 1941]: neue Zeichnungen. (Du/Atlantis 32, 1972, S. 182-197. Abb.) 2074
- Rietmann, Johann Jacob,** 1808-1868. Zeichnungen zu Georg Leonhard Hartmanns «Beschreibung der Stadt St. Gallen» s. No. 856.
- Rissone, Emilio.** Bellinelli, Eros. E' Rissone. [Massagno-] Lugano, Ed. Pantarei, 1972. - 28 p. ill. tav. (Serie 2<sup>a</sup>. 9 [a].) 2075
- Ritz, Raphael.** Ruppen, Walter. R' Ritz (1829-1894). Das künstlerische Werk. (Katalog der Werke.) (Vallesia 27, 1972, S. 73-239.) 2076
- Rot, Dieter.** Dieter Rot. Grafik + Bücher. [Ausstellung,] Helmhaus Zürich, 16. Juli-20. August 1972. [Katalog.] Zürich. Zürcher Kunstgesellschaft, 1972. - 344 S. ill. 2076a
- Rouge, Frédéric.** Frédéric Rouge, peintre, 1867-1950. Préf. par Paul Anex. Sion, Editions de la Matze, Guy Gessler, 1972. - 39 p. ill. 48 pl. (Peintres de chez nous.) 2077
- Rüfenacht, Peter.** Reproduktionen. Text: Paul Weber jr. Wetzikon, Buchdr. Wetzikon, 1972. - 23 S. Taf. (Zürcher Oberländer Künstler. 2.) 2078
- Sandoz, Edouard Marcel.** Genevoix, Maurice; Acatos, Sylvio. Le bestiaire d'Edouard Marcel Sandoz [1881-1971]. Photogr. de Henri Saas. Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, 1972. - 92 p. ill. 2079
- Schibig, Philippe.** Schibig, Philippe: 40 Kugelschreiberzeichnungen. Text von Jean Christophe Ammann. Luzern 5, Postfach 60, Stähli, 1972. - 45 Taf. 2080
- Schulthess, Jörg.** Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis seiner Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder. [1-]3. Luzern, Verl. Galerie Raeber. 2, 3: Basel, PATIS-Verl., 1970-72. 3 Bde. 382, 358, 179 S. ill. 2081
- Segantini, Giovanni.** Capeder, Franz. Unfanza e giuventetna da G' Segantini e l'influenza da chels taimps sen sia ovra pittoresca. (Igl. noss sulom 52, 1973, p. 33-42.) 2082
- Diggelmann, Hansjakob. Giovanni Segantini [1858-1899]. (Palette n° 41, 1972, p. 2-17. ill.) 2083
- Giovanni Segantini. Ses rapports avec Grubicy v. No. 1978.
- Soldati, Agostino.** Cambin, Gastone. Agostino Soldati. Incisore, 1791-1831. Lugano, Ed. I.A.G.T. [= Istituto araldico e genealogico ticinese], 1972. - 39 p. tav. [Indications gééal. sur la fam. Soldati de Neggio.] 2084
- Spoerri, Daniel.** Daniel Spoerri. [Ausstellung,] Helmhaus Zürich, 16. April-22. Mai 1972. [Katalog. Textbeitr. von] Claus Bremer und Marja Bloem. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1972. - 60 S. ill.; Beil.: 10 S. 2085
- Daniel Spoerri. Publ. à l'occasion de l'exposition, Centre national d'art contemporain, Paris, 28 janvier-6 mars 1972. Paris 1972. - 96 p. ill. 1 annexe. (Cnacarchives. Nouvelle série. 2.) [Annexe:] Liste des œuvres de l'exposition. - 4 p. 2086
- Stückelberg, Ernst.** Zelger, Franz. Die Fresken E' Stückelbergs (1831-1903) in der Telskapelle am Vierwaldstättersee. Bern, P. Haupt, 1972. - 48 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 159.) 2087

- Surbek, Victor**, geb. 1885 s. No. 761.
- Tobler, Johann Victor**. Grosser, Hermann. V' Tobler [1846–1915], ein Appenzeller Maler um die Jahrhundertwende. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 8 S. unpag., Portr., Abb.) 2088
- Togni, Ponziano** †. Viaggio in Africa. (Quaderni Grigionital. 41, 1972, p. 1–6. ill.) 2089
- Togni, Ponziano**. Zala, Romerio. P' Togni [1906–1971]. (Almanacco del Grigioni Italiano 54, 1972, p. 42–44. ritr.) 2090
- Tschudi, Hans**. Wie meine erste Lithographie «Vihschau» entstand. (Neujahrsbote f. d. Glarner Hinterland 6, 1972, S. 63–67.) 2091
- Tschumi, Otto**. Kornfeld, Marlies. Otto Tschumi. Katalog der Graphik 1923–1970. Bern, Kornfeld & Klipstein, 1972. – 46 S. ill. 2092
- Uelliger, Karl**. Müller, Armin. K' Uelliger [geb. 1914], ein Maler im Toggenburg. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 29, 1972, S. 51–64. Portr., Abb.) 2093
- Ungerer, Tomi**. Ungerer, Tomi. The poster art of T' Ungerer. Ed. by Jack Rennert. Zürich, Diogenes-Verl., [1972]. – 208 p. ill. (Club der Bibliomanen. 30.) 2094
- Vallotton, Félix**. Vallotton, Maxime; Goerg, Charles. Felix Vallotton [1865–1925]. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié = Catalogue raisonné of the printed graphic work. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. – XXIV, 286 p. ill. annexe: 1 f. (Publications du Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève.) 2095
- Varlin**. Peterli, Gabriel. Varlin [= Pseud. von Willy Guggenheim, geb. 1900]. (Bündner Jahrb. 14, 1972, S. 62–66. Abb., Taf.) 2096
- Vogel, Ludwig**. Fischer, Rainald. Der Zürcher Maler L' Vogel (1788–1879) in Appenzell. (Innerrhoder Geschichtsfreund 17, 1972, S. 43–57. Abb.) 2097
- Ludwig Vogel, «Kapuziner im Dorf» s. No. 1818.
- Vogel, Walter**. Thürer, Georg. W' Vogel im Kornhaus Rorschach. (Monats-Chronik, Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 6, S. 3–6. Portr., Abb.) 2098
- Wetzel, Johann Jakob**. Il lago di Como. Voyage pittoresque au lac de Côme. [Di] J' Jacob W'. [15 vedute a colori riprodotte dagli originali usciti a Zurigo nel 1812 insieme al testo francese. Trad. italiana a fronte.] Introd. e trad. di Piero Bianconi. Milano, Ed. Il Polifilo, 1972. – 131 p. ill. 2099
- Wiemken, Walter Kurt**. Christ, Dorothea. Walter Kurt Wiemken. [Zürich,] Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2099a

### Glasmalerei / Art du vitrail

Alte Glasmalerei in der Schweiz s. No. 761.

Sammlung von antiken Gläsern im Rätischen Museum in **Chur** s. No. 360.

Scheibenriss zum Wappen der Gemeinde **Flaach** s. No. 420.

Gasser, Raphaela. Die Fenster in der Klosterkirche der Dominikanerinnen von **Ilanz**. Betrachtung, Fotos: Fred Wirz. Ilanz, Institut St. Joseph, 1972. – 52 S. Abb. 2100

Lanners, Edi; Meier, Dieter. Marienkirche **Windisch**: Chorfenster und Orgel. (Brugger Njbll. 82, 1972, S. 33–38. Taf.) 2101