

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1973 (1973)  
**Artikel:** Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152978>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque**

- Sidler, Viktor. Wechselwirkungen zwischen Theater und Geschichte. Untersucht anhand des schweizerischen Theaters vor Beginn der Reformation. Diss. phil. I Zürich. Aarau, Keller, 1973. – 239 S. 3304
- Stadler, Edmund. Richard Vallentin und Karl Walser. Künstlerische Mitarbeiter Max Reinhardts aus der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 417. (9. Sept.)) 3305
- Truan, François. Le Théâtre populaire romand. (Travail théâtral, Lausanne, n° 10, hiver 1973, p. 66–75. ill.) 3306
- Wächter, Hans-Christof. Theater im Exil. Sozialgeschichte des deutschen Exiltheaters 1933–1945. Mit e. Beitr. von Louis Naef: Theater der deutschen Schweiz. München, Carl Hanser, 1973. – 298 S. 3307
- Rohr, Adolf. 25 Jahre Theatergemeinde **Baden** [1947–1972]. (Badener Njbl. 48, 1973, S. 92–100. Faks., Graph.) 3308
- Büche-Brink, Berthold. Von ehemaligen Kleinbasler Theatern. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 165–175. Portr.) 3309
- Federspiel, Jürg. Uns bleibt der Theaterneubau [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 169–174.) 3310
- Giger, Felix. Das **Engadiner** Drama des 16. Jahrhunderts. Mémoire licence lettres Fribourg 1973. – 130 f. dactylogr. 3311
- Depallens, Jacques. Etude sur le Théâtre des Faux-Nez [à **Lausanne**]. Mémoire licence lettres Lausanne 1973. – 52 f. dactylogr. 3312
- «Protée», spectacle du Centre dramatique de **Lausanne** v. No. 741.
- Bolzani-Brentani, Erminia. Piccola **Lugano** di ieri. Due spettacoli degli anni Trenta. (Cantonetto a. 20/21, 1973/74, n. 4, p. 79–82. ill.) 3313
- Die **Möhliner** Theatergesellschaft und der «Schnapsverein» von Emil Baumer s. No. 3103.
- Schützeichel, Rudolf. Zum mittelrheinischen Passionsspiel der **St. Galler** Handschrift 919. (In: Mediaevalia litteraria. Festschrift f. Helmut de Boor z. 80. Geburtstag. Ed. by Ursula Hennig u. Herbert Kolb. München, Beck, 1971. – S. 531–539.) 3314
- Dumont, Hervé. Das **Zürcher** Schauspielhaus von 1921 bis 1938. [Teildruck der] Diss. phil. München. Lausanne, Ed. Publi, 1973. – II, IV, 152, LXXVI S. 3315
- Biberti, Leopold.** Kachler, K. G. L' Biberti (1894–1969) als Darsteller des Othello. (Deutsche Shakespeare Gesellschaft West. Jahrbuch, Heidelberg, 1973, S. 131–143.) 3316
- Dimitri.** [= Dimitri Müller.] Dimitri-Album. Text von D', [in Deutsch, Franz. und Ital.]. Bern, Benteli, 1973. – 136 S. ill. 3316a
- Godard, Jean-Luc.** Roud, Richard. J'-L' Godard. 2nd rev. [and enlarged] ed. Appendix: Shorts and sketches. London, Thames & Hudson, 1970. – 192 p. ill. (Cinema one series. 1.) 3317
- Morax, René** v. No. 3201–3203.