

Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153081>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Volkslied der Rätoromanen s. No. 2653.

- Rubi, Christian. Liederdruckhändler und Liedersänger im alten **Bernbiet**. (Jahrb. f. Volksliedforschung, Berlin, 10, 1974, S. 151-154.) (Der Bund, Bern, 1974, Nr. v. 5. Mai. ill.) 2478
- Stern, Alfred. «Der Simelibärg», das alte **Guggisberger-Lied** und seine Singweisen. (Singt und spielt 41, 1974, S. 2-8.) 2479

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Funktion des Sprichwortes in den Werken Jeremias Gotthelfs s. No. 2382.

- Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo**. P. 5. (Almanacco Mesolcina-Calanca 37, 1974, p. 63-69.) 2480
- Stähli, Hans. Schwanderwitze. [**Schwanden bei Brienz**.] (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1974, S. 37-45.) 2481

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Buache, Freddy. Le cinéma suisse. Lausanne, L'Age d'homme, 1974. – 317 p. (Histoire et théorie du cinéma.) 2482
- Dimler, G. Richard. A geographic and genetic survey of Jesuit drama in German-speaking territories from 1555-1602. (Archivum histor. Societatis Iesu, Romae, 43, 1974, p. 133-146. tabl.) [Betr. auch die Schweiz.] 2483
- Film in der Schweiz. Berlin, Freunde d. deutschen Kinematik, 1972. – 68 S. Taf. (Kinematik. H. 47.) 2483a
- Goldmann, Annie. Cinéma et société moderne: le cinéma de 1958 à 1968, Godard, Antonioni, Resnais, Robbe-Grillet. Thèse lettres Paris X 1969 intitulée: «Cinéma moderne et société de consommation.» Texte remanié. Paris, Denoël, Gonthier, 1974. – 246 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 121.) 2484
- Schüpbach, Marcel. Enquête sur le cinéma suisse alémanique. – Enquête sur la cinémathèque suisse. (Journ. de Genève; Gazette de Lausanne 1974, n^o des 25 mai, 1^{er}, 8 et 15 juin, 26 oct., 2 et 9 nov. ill.) 2485
- Szene Schweiz = Scène Suisse = Scena Svizzera. 1, 1973/74ff. Hrg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in Verb. mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Red.: Jean W. Bezzmann. Bern, Hallwylstr. 15, Theaterkultur-Verlag, 1973 ff. 2486
- Abutille, Mario C. Fünf **Basler** Theaterregisseure. (National-Ztg., Basel, 1974, Nr. v. 9., 15., 23. Febr., 1. u. 11. März. Portr.) [Betr. Hans Hollmann, Werner Düggelin, Niels-Peter Rudolph, Max Peter Ammann u. Herbert Kreppel.] 2487
- Bolligen**. Altes Kirchspiel s. No. 1141.

- Aebischer, Paul. *Trois farces françaises inédites trouvées à Fribourg*. [Archives de l'Etat.]
1. Farce de Jehan qui de tout se mesle. 2. Farce à cinq personnages. 3. Dialogue de
Gautier et Martin. [Edition des textes.] (Rev. du XVI^e siècle, Paris, (Genève, Slatkine
Reprints, 1974), t. 11, 1924, p. 129-192.) 2488
- Groupe 5 **Genève**: Claude Goretta, Jean-Louis Roy, Michel Soutter, Alain Tanner.
Genève, Centre d'animation cinématographique, 1973. - 33 p. portr. 2488a
- Marionnettes de **Genève**. Fondées en 1930 par Marcelle Moynier. [Une documentation.]
Genève, [Marcelle Moynier, 1974]. - 24 p. ill. 2489
- Deroc, Jean. **Königsfelder** Festspiel 1973. «Ludus Danielis»: Ein Mysterienspiel aus dem
13. Jahrhundert. (Brugger Njbl. 84, 1974, S. 90-98. Taf.) 2490
- Evolution de la situation du théâtre dramatique **lausannois** v. No. 1601.
- Carlen, Albert. *Barocke Theater und Feste anlässlich der Bundeserneuerungen des Wallis*
[= **Valais**] mit den sieben katholischen Kantonen, 1578-1780. Brig, Stockalper-Archiv,
1974. - 47 S. Abb. (Schriften d. Stockalper-Archivs in Brig. 27.) 2491
- Zürcher** Theaterprobleme. Eine Stadt u. ihre Theater. - Theaterbau in Zürich ... Hrg.:
Schweiz. Werkbund. Zürich 1972. - 55 S. Abb. (SWB Schriftenreihe. 2.) 2491a
- Dumont, Hervé. *Das Zürcher Schauspielhaus und Stadttheater von 1921 bis 1938*. Diss.
phil. München 1970. - 2 Bde. zus. 578 Bl. xerogr. 2491b
- Willner, Hans. *Vom Kino in Zürich*. 50 Jahre ZLV, Zürcher Lichtspieltheater-Verband.
Zürich, Zürcher Lichtspieltheater-Verband, 1974. - I, 107 Bl. Faks. 2492
- Schauspielhaus in **Zürich** s. No. 1849.
- Appia, Adolphe**. Stadler, Edmund. Regieskizzen von Adolphe Appia zu Shakespeares
«Hamlet». (Jb. d. Deutschen Shakespeare-Gesellschaft West, Heidelberg, 1974, S. 96-
110.) 2493
- Godard, Jean-Luc**. *A bout de souffle*. [Découpage et dialogues.] Réalisé sous la dir. de
Gérard Vaugeois avec la collab. de Danielle Vallion et de Michel Marie. [Paris,] Bal-
land, 1974. - 239 p. ill. (Bibliothèque des classiques du cinéma. 5.) 2494
- Jean-Luc Godard. Prés. par Jean Collet. Textes et propos de J'-L' Godard. Nouv. éd.
refondue. [Augm. de:] Godard avec Vertov. Par Jean-Paul Fargier. Documents. Paris,
Seghers, 1974. - 208 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) [Contient] p. 177-204: Filmog-
raphie, bibliographie. 2495
- Farassino, Alberto. Jean-Luc Godard. Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1974. - 153 p.
(Il castoro cinema. 2.) 2496
- Ferrero, Adelio. Godard tra «avanguardia» e «rivoluzione». Palermo, Palumbo, 1974.
- 151 p. tav. (Problemi - libri. 16.) 2497
- Keller, Therese**. Th' Keller. *Porträt einer Puppenspielerin*. Mit Texten von T' K' [u. a.].
Hrg.: Jakob Streit. Bern, Zytglogge-Verl., 1974. - 119 S. ill. 2498
- Morax, René**. Stadler, Edmund. René Morax, Avantgardist des europäischen Theaters.
(Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 345 (28. Juli), S. 42.) 2499
- Soutter, Michel**. Boujut, Michel. *L'«Escapade» ou Le cinéma selon Soutter*. Textes et
interviews. [Lausanne,] L'Age d'homme, 1974. - 129 p. ill. (Cinéma vivant.) 2500
- Tanner, Alain**. Boujut, Michel. *Le milieu du monde ou Le cinéma selon Tanner*. Lau-
sanne, Ed. L'Age d'homme, 1974. - 184 p. pl. (Cinéma vivant.) 2501