

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'Art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Whymper, Edward. The valley of **Zermatt** and the **Matterhorn**. A guide. Repr. in facs. of the ed. [of London] 1897. Goring[-on Thames], West Col Productions, 1974. – VI, XIV, 224, 42 p. ill., maps. (Gaston's Alpine books.) [Cover title:] A guide to Zermatt and the Matterhorn. 1745

Escher von der Linth, Hans Conrad. Hösli, Jost. Hans Konrad Eschers wunderbare Bewahrung auf dem Sandfirn [am 9. Aug. 1807]. Ein vergessener Beitrag zur Geschichte der alpinistischen Erschliessung und geologischen Erforschung des Tödi. (Die Alpen 50, 1974, S. 135–141. Taf.) ([Ersch. auch in franz. Übers. in:] Les Alpes 50, 1974, p. 135–141. pl.) 1746

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Jubiläumsschrift, 1874–1974 [des] Schweizerischen Alpenclubs, Sektion **Blümlisalp**. Mitarb. u. Berichterstatter: Hans Fiechter [u. a.]. [Thun 1974.] – 71 S. Taf. [Umschlagtitel:] 100 Jahre Sektion Blümlisalp des Schweizer Alpenclub, 1874–1974. 1747

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

*Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

Allgemeines / Généralités

Aspekte der Kunst in der Innerschweiz 1895–1925: Hans Emmenegger, Anton Stockmann, Hans von Matt. Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 29.9.–3.11.1974. Katalog. [Einf.:] Theo Kneubühler. Luzern 1974. – 46 S. ill. [Umschlagtitel:] Zeitgeist 1974. 1748

Graf, Fritz. Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 145–170. Abb.) 1749

Grünenfelder, Josef. Eidgenössische Denkmalpflege 1969 bis 1973. – Liste der unter der Aufsicht der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege in den Jahren 1969 bis 1973 durchgeführten Arbeiten. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 9–35. Abb.) 1750

Läubli, Walter; Neuburg, Hans. Künstler-Bildnisse. Einf.: Werner Weber. Künstler-Bildnisse: W' L'. Porträt Walter Läubli: Hugo Loetscher. Künstler-Charakteristiken: H' N'. Zürich, ABC-Verlag, 1974. – 117 S. Abb. 1751

Mützenberg, Gabriel. Le patrimoine artistique [rhéto-roman]: des richesses insoupçonnées. (Rev. neuchâtel. 17, 1974, n° 69, p. 11–22. ill.) 1752

Artisti svizzeri in Roma nei secoli 15, 16, 17 v. No. 603.

Nostre antiche abbazie transalpine v. No. 1043.

Dada und Surrealismus s. No. 2323.

Kopp, Peter F. Der Hausrat der Rathäuser von **Baden und Mellingen**. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 171-186. Abb.) 1753

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 2: Der Bezirk Liestal. Unter Berücksichtigung eines Manuskriptes von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1974. - XII, 448 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 62.) 1754

Broder, L[eo]. **Berneck** im St. Galler Rheintal. Geschichtliches. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 994. Schweizer Reihe. 42.) 1755

Kopp, Peter F. Der Hausrat im **Churer** Rathaus. (Bündner Monatsbl. 1974, S. 129-142.) 1756

Zeller, Willy. Verborgene Kostbarkeiten in **Chur**. Chur, Gasser & Eggerling, 1974. - 151 S. Abb. (Schriftenreihe d. «Neuen Bündner Zeitung».) 1757

Drack, Walter; Gubler, Hans Martin. **Elgg**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1758

Davatz, Jürg. **Glarus**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 28 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1759

Ruppen, Walter. Post- oder Nachgotisches im **Goms**. (Bl. aus d. Walliser Gesch. Bd. 17, Jg. 1, 1974, S. 57-64. Abb.) 1760

Kopp, Peter F. Der Hausrat auf dem **Luzerner** Rathaus. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 121-128. Abb.) 1761

Octodurus-**Martigny**, Valais. 2000 ans d'art et d'histoire v. No. 823.

Heimatschutz in **Obwalden**. Bearb.: Leo Lienert. Mitarb.: Peter Aebi [u. a.]. Zeichn.: Emil Häfliger. Sarnen, Oberforstamt Obwalden, 1974. - 608 S. Abb.; Beil.: 1 Karte. 1762

Kunstwerke und Andenken in und bei der St.-Martins-Kirche in **Zuchwil** s. No. 1024.

Gubler, Hans Martin. Die Kunstdenkmälerinventarisierung im Kanton **Zürich**. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 139-142. Abb.) 1763

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Il Museo civico di **Bellinzona**. Catalogo. A cura di Giuseppe Martinola. [Bellinzona, Municipio della città,] 1974. - 69 p. ill. 1764

Kunstmuseum **Bern**. Italienische Malerei, 13. bis 16. Jahrhundert. Bearb. von Hugo Wagner. Bern, Kunstmuseum, 1974. - 147 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums. 1.) 1765

Sammlung Wartmann, **Biel**. Katalog der Porträts und Kunstblätter. Von Marcus Bourquin. Hrg.: Museumskommission Biel in Zusarb. mit dem Altstadtleist. Biel 1974. - IV, 64 S. ill. 1766

Eröffnung der Galerie Schloss **Greifenstein** s. No. 779.

- 150 chefs-d'œuvre de la gravure des 19^e et 20^e siècles provenant des collections privées du **Jura neuchâtelais**. Exposition, Musée des beaux-arts, Le Locle, 7 sept.–13 oct. 1974. Catalogue. Le Locle 1974. – 32 p. ill. 1767
- Porten-Palange, F. Paola. Stamnos polignoteo in una collezione privata ticinese [di **Lugano**]. (Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi 1974, p. 13–32. tav.) 1768
- Aus dem Kunstbesitz der Stadt **Luzern**. Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 27.1.–24.2.1974. Katalog. Luzern 1974. – 49 S. ill. 1769
- Raeber, Luzern. 10 Jahre Galerie Raeber, **Luzern**, (1964–1974). Red.: Bernhard L. Raeber. Luzern 1974. – 50 S. ill. 1770
- Guyan, Walter Ulrich. Rundgang durch das Museum zu Allerheiligen, **Schaffhausen**. Mit e. Vorw. von Felix Schwank. Schaffhausen 1973. – 144 S. ill. (Allerheiligen-Bücherei.) 1770a
- Steiner, Hans. 125 Jahre Kunstverein **Schaffhausen**, 1848–1973. (Schaffhauser Mappe 42, 1974, S. 34b–34c.) 1771
- Vignau-Wilberg, Peter. Museum der Stadt **Solothurn**: Gemälde u. Skulpturen. Hrg. vom Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft Zürich, in Zusarb. mit der Kunstabteilung d. Museums d. Stadt Solothurn. Zürich, Institut f. Kunstwissenschaft, 1973. – 233 S. ill. (Kataloge Schweizer Museen u. Sammlungen. 2.) 1772
- Sonderheft zur Eröffnung der Kunstsammlung des Kantons **Thurgau**. (Mitt. aus d. Thurg. Museum 21, 1974, S. 1–31. ill., Beil.) [Umschlagtitel:] Kunstsammlung des Kantons Thurgau. [Enth.] S. 3–7: Die Villa Sonnenberg [in Frauenfeld]. Von Jürg Ganz. – S. 8: Die Umgestaltung der Villa Sonnenberg für die kantonale Kunstsammlung. Von Rudolf Stuckert. – S. 10–18: Auf dem Wege zu einem kantonalen Kunstmuseum. Von Bruno Meyer. – S. 19–31: Zu Adolf Dietrichs [1877–1957] Frühwerk. Von Heinrich Ammann. – Beil.: Thurgauer Malerei um 1900. Von Heinrich Ammann. 1773
- Calvi, M. Carina. Vetri preromani in collezioni **ticinesi**. (Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi 1973, p. 53–61. ill.) 1773a
- Ganz, Werner. Das kulturhistorische Museum Lindengut in **Winterthur**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1774
- 5 Bildnisse der «Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz», **Winterthur** s. No. 1785.
- Baumann, W[alter]. Besuch bei einem **Zürcher** Hodler-Sammler. (Turicum 1974, März/Mai, S. 26–29. Abb.) 1775
- 25 Jahre Feilchenfeldt in **Zürich**, 1948–1973. Zürich, [Walter Feilchenfeldt, Kunsthandel,] 1973. – 59 S. ill. 1776
- 25 Jahre Freie Kunstschule **Zürich**. Ausstellung, Kongresshaus Zürich, 27.–29. Sept. 1974. Katalog. Zürich, Freie Kunstschule, 1974. – 35 S. ill. 1777
- Schneider, Hugo. Das Schweizerische Landesmuseum [in **Zürich**]. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 5–8. Abb.) 1778
- Brunner, Josef. Das zukünftige Museum in der Burg [in **Zug**]. (Zuger Njbl. 1974, S. 31–76. Taf. a. T.) [Auch als SA.] 1779
- Abegg, Werner**. Artes minores. Dank an Werner Abegg. Hrg. zum 70. Geburtstag des Begründers der Abegg-Stiftung von Michael Stettler und Mechthild Lemberg. Bern, Stämpfli, 1973. – 262 S. Abb. 1780

- Doetsch-Benziger, Richard.** Furler, Alfred. Erinnerungen an Dr. h. c. R[ichard] Doetsch-Benziger [1877-1958], den grossen Buch- und Kunstsammler. (Schweiz. Gutenbergmuseum 58, 1972, S. 25-30. Portr.) 1780a
- Hess, Robert.** Faessler, Franz. Die Etrusker in Engelberg und Basel. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 107-112. Abb.) [Betr. die Etrusker-Sammlung von R' Hess, gest. 1974.] 1781
- Wanner, Gustaf Adolf. Robert Hess [1894-1974] zum Gedenken. (Basler Nachr. 1974, Nr. v. 27. Sept. Portr.) 1782
- Tronchin, François.** Pianzola, Maurice. Le conseiller François Tronchin (1704-1798). - Catalogue des collections de François Tronchin. Introduction. Par Renée Loche. - Catalogue. (Genava n. s. 22, 1974, p. V-VIII, IX-XV, 1-217. ill.) [Aussi paru en tiré à part sous le titre:] De Genève à l'Ermitage. Les collections de François Tronchin. Exposition, Musée Rath, Genève, 21 juin-15 septembre 1974. Catalogue. Réd. par Renée Loche avec la collab. du Musée de l'Ermitage, Leningrad. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1974. - XVI, 220 p. ill. 1783

Kunstkritik / Critique d'art

- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Henry Fuseli and J. G. Herder's «Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit» in Britain: an unremarked connection. (Journ. of the history of ideas, New York, 35, 1974, p. 113-120.) 1784
- Jedlicka, Gotthard.** Gotthard Jedlicka. Eine Gedenkschrift. Beitr. zur Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrg. von Eduard Hüttinger u. Hans A. Lüthy. Zürich, Orell Füssli, 1974. - VIII, 216 S. Abb., Portr. [Enth. u. a.] S. 1-6: Zum Werk von G' Jedlicka. Von E' Hüttinger. - S. 7-18: Zürcher Baukunst des Klassizismus. Von Bruno Carl. - S. 19-34: Zürcher Baukunst des Historismus. Von Lea Carl. - S. 47-57: 5 Bildnisse der «Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz», Winterthur. Von Lisbeth Stähelin. - S. 89-103: Böcklin u. Hodler. Von Heinrich Rumpel. - S. 135-138: Le Corbusier, Paul Klee u. der Islam. Von Adolf Max Vogt. - S. 139-156: Le Corbusier als Maler. Von Stanislaus v. Moos. - S. 207-216: Literaturverzeichnis G' Jedlicka. Zsgest. von Friedel Jedlicka. 1785
- Stein, Wilhelm.** Künstler und Werke. Gesammelte Schriften. Hrg. von Hugo Wagner. Biographische Einl. von Michael Stettler. Bern, Eicher, 1974. - IV, XX, 452 S. Taf. 1786

Städtebau, Planung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. - Aménagement des lieux. - Jardins. - Cimetières

Analyse de 31 villes et agglomérations ayant plus de 20000 habitants v. No. 1335.

- Bühler, Hans.** Basel im Wandel = Bâle change de visage = Basilea, metamorfosi di una città. Zeichn. von H' B'. 2. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, [1974]. - IV, 49 Bl. ill. 1 Karte. 1787

- Herzog, Jürg A.; Meuron, Pierre de. Architektonische Elemente der Stadtentwicklung Basels. (Basler Stadtb. 95, 1974, S. 101-142. Abb.) 1788
- Lauber, Fritz. Im Wettlauf gegen die Ortsbildverstümmelung. Jahresbericht der Öffentlichen Basler Denkmalpflege 1972. (Jurabll. 36, 1974, S. 1-20. Abb.) 1789
- Gartenpavillon der Liegenschaft «zum Hof» in Basel s. No. 1804.
- Aubert, Gabriel. Ensembles du XIX^e siècle à Genève = Genfer Bauten des 19. Jahrhunderts und die Hafengebäude. (Heimatschutz. Ed. franç. 69, 1974, n° 4, p. 16-18. ill.) (Heimatschutz. Deutsche Ausg. 69, 1974, Nr. 4, S. 16-18. Abb.) 1790
- Genève. Etude du quartier Mail-Jonction-Bâtie-Acacias v. No. 1318.
- Giuliani, M[arie] A[ntoinette]. Le quartier Boisy-Pierrefleur. [Lausanne.] Relation du quartier et de la ville. Les problèmes d'intégration de deux âges urbains. Mémoire licence lettres Lausanne 1974. - 80 f. ill. dactylogr. 1791
- Wüst, Emil. Vom Sumpf zum städtischen Einkaufszentrum. Plauderei zur Entwicklung eines Rütner Dorfteils. (Verkehrsverein Rüti-Tann. Jahrh. 33, 1974, S. 61-65. Taf.) 1791a
- Serdakowska, Sophie de. Les jardins vaudois et leurs secrets. XVIII^e et XIX^e siècles. Lausanne, Groupement des paysagistes romands, 1970. - 157 p. ill. 1791b
- Weinfelder Häuser u. Plätze s. No. 803.
- Fierz, Jürg; Nussberger, Paul. Verschwundenes Zürich. Kommt die Denkmalpflege zu spät? (Turicum 1974, Juni/Aug., S. 10-17. Abb.) 1792
- Altstadt Zürich s. No. 857.

Architektur / Architecture

- Burgen s. auch II B Archäologie. - Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. - Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.
- Ruines cf. aussi II B Archéologie. - Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. - Fermes cf. II N Maison. Habitation.
- Burgenkarte der Schweiz und des angrenzenden Auslandes = Carte des châteaux de la Suisse et de ses régions limitrophes = Carta dei castelli della Svizzera e delle sue regioni confinanti. 1 : 200000. Red.: H[an]s Suter-Haug. 3: Sud-ouest de la Suisse. Wabern-Bern, Eidg. Landestopographie. - 4 Bl. zusgef. 19 cm. je Bl. 3 Beil. 1793
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 10: Bern 1: Berner Oberland, Emmental und Mittelland. Kreuzlingen, Neptun-Verl., 1974. - 162 S. Abb., Kart. 1794
- Morgan, Stuart. Eglises romanes et châteaux forts. 2: Suisse centrale et septentrionale, 10^e-13^e siècle. Genève, Ed. de Bonvent, 1974. - XXIV, 274 p. ill.; annexe: 1 itinéraire. 1795
- Mueller, Marcel D. L'influence du classicisme français sur l'architecture des temples protestants du 18^e siècle dans l'ouest de la Suisse. (Gazette des beaux-arts, Paris, 1974, févr., p. 125-128.) [Aussi en tiré à part. - 4 p.] 1796
- Probst, Eugen. Schweizer Burgenführer. Wegweiser zu Burgenfahrten für Auto-, Bahn- und Fusstouristen. 3., unveränd. Aufl. Bern, Verbandsdruckerei, 1974. - 68 S. Taf. 1797

- Wohnbauförderung in Altbauten ... = Logements dans les bâtiments anciens ...: Neues Leben im Grossen Haus (Kehlhof) von Berlingen = Un sauvetage à Berlingen. Von Susi Müller-Gehrig. – Alte Freiburger Wohnbauten – neu und preiswert vermietet = Maisons locatives anciennes à Fribourg. Von Gabriel Aubert. – Die alte Propstei von Romainmôtier = Romainmôtier: La Maison du Prieur. Von Gabriel Aubert. – Das Gemeindehaus von Oberweningen = La maison communale d'Oberweningen. Von P[it] Wyss. – Die Restaurierung eines ehemaligen Speichers in der «Ziegelhütte» Pfyn = Restauration d'un ancien «grenier» à Pfyn. Von J[akob] Holenstein. – Verlassener Bauernbetrieb wird Gewerbe- und Wohnhaus. (Liegenschaft des Schreinermeisters Graf in Wangen bei Dübendorf) = Métamorphose d'une ferme abandonnée. (Immeuble du maître menuisier Graf à Wangen.) Von F[erdinand] N[otter]. (Heimatschutz. Deutsche Ausg. 69, 1974, Nr. 1, S. 9–25. Abb.) (Heimatschutz. Ed. franç. 69, 1974, p. 9–24. ill.) 1798
- Zum 60jährigen Bestehen des SWB [= Schweizerischer Werkbund]/60^e anniversaire du SWB. Von Othmar Birkner [u. a.]. (Werk/Oeuvre, 61, 1974, S. 281–296. ill.) 1799
- Castelli e torri della Svizzera italiana v. No. 397.
- 100 Jahre «Schweizerische Bauzeitung» 1874–1974 s. No. 2577.
- Evangelische Kirche **Andeer** s. No. 1104.
- Bühler, Gotthard; Fischer, Rainald. Kloster **Appenzell**: Was wurde gebaut? (Fidelis 61, 1974, S. 256–266.) 1800
- Eppens, Hans. Die ehemaligen Domherrenhäuser zu **Arlesheim**. (Jurabl. 36, 1974, S. 177–183. Abb.) 1801
- Kirche St. Martin, **Baar**. Dokumentation. [Textbeitr. von] Eugen Gruber [u. a.]. Red.: Leo Langenegger u. Eugen Hotz. Baar, Heimatbuchkommission, 1974. – IV, 109 S. Abb., Falttaf. 1802
- Fravi, Paul. Schloss **Baldenstein**. Die Geschichte eines bündnerischen Herrschaftssitzes und seiner Bewohner. Diss. phil. I Zürich 1974. Zürich, Juris-Verl., 1974. – X, 166 S. Abb. [Betr. u. a. die Fam. v. Baldenstein, Löwenstain, v. Castelberg, Stein, Rink, Ruinelli, Rosenroll, v. Salis u. Conrad.] 1803
- Lanz, Hans. Der Gartenpavillon der Liegenschaft «zum Hof» in **Basel**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 202–206. Abb.) 1804
- Öffentliche Bibliothek der Universität **Basel**. Erweiterungsbau s. No. 307a.
- Das Münster in **Basel** s. No. 402.
- Basel** vor 100 Jahren s. No. 674.
- Verträumtes **Basel** s. No. 675.
- Odyssee des Thomas Platter-Hauses in **Basel** s. No. 676.
- Grossbasler Rheintor u. Reiterbild s. No. 1903.
- Caldelari, Adolfo. La Collegiata di **Bellinzona**. Piccola guida storico-artistica. Bellinzona, Casagrande, 1973. – 48 p. ill. 1804a
- Hofer, Hans. **Bern** und der Bau seines Münsters. Bern, Berner Tagblatt. – 36, 16 S. Abb., Taf. (Berner Jahrbuch. 1974.) 1805
- Mein **Bern**. 6 Bleistiftkompositionen s. No. 689.
- Bern**. Das war der alte Bahnhof s. No. 1539.
- Le nouveau bâtiment, siège de l'UPU à Berne/**Bern** v. No. 1579.

- Broder, Leo. **Berneck** präsentiert sein ältestes Gasthaus im neuen Gewand. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 153-156. Abb.) 1806
- Mueller, Marcel D. Die Kirche von **Birr** im Rahmen des protestantischen Kirchenbaues im 17. Jahrhundert. Aus d. Franz. übers. von Georg Germann. (Brugger Njbl. 84, 1974, S. 24-27. Taf.) 1807
- Bau und Einweihung der Johannes-Kirche **Bischofszell**, 24. Nov. 1968 s. No. 1107.
- Grandjean, Marcel. Un prieuré bénédictin vaudois méconnu: Saint-Michel de **Burier**. (Nos monuments d'art et d'histoire 25, 1974, S. 36-40. Abb.) 1808
- Vasella, Guido. Die Kathedrale von **Chur**. Zur Lage, Baugeschichte und Architektur der Kathedrale. 6. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. - 32 S. Abb. (Kunstführer. 600.) 1809
- Stuppishaus in **Chur** s. No. 1703.
- Wild, Alain-Christian. Portraits des châteaux de La **Côte**. [Vaud.] Photogr. de Daniel Baudraz. Dessins de Dominique Delachaux. Rolle, Ed. Ediro, 1974. - 197 p. ill., pl. (Portraits. 1.) 1810
- Heimann, Peter. Die Kirche **Därstetten**. Eine Welt der Einkehr im Simmental. 2., bearb. Aufl. Bern, Stämpfli, 1974. - 21 S. Abb. 1811
- Cassina, Gaëtan. Les constructeurs de l'église Saint-Marcel à **Delémont** (1762-1766). (Nos monuments d'art et d'histoire 25, 1974, p. 215-224. ill.) 1812
- Cassina, Gaëtan. La construction de l'ancien Hospice de **Delémont** (1696-1700) [devenu le couvent des Ursulines]. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 77, 1974, p. 393-409. pl.) 1813
- Müller, Iso. Benediktinerkloster **Disentis**. 6. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 655 = Schweizer Reihe. 8.) 1814
- Das Kloster **Fahr** im Limmattal s. No. 1050.
- Le château de **Font**, joyau de la Broye. (Almanach de la Broye 1974, p. 39-43. ill.) 1815
- Villa **Sonnenberg** in **Frauenfeld** s. No. 1773.
- Julmy, Marie-Thérèse. Notice sur les manoirs **fribourgeois** du XVIII^e siècle. (Nos monuments d'art et d'histoire 25, 1974, p. 196-201. ill.) 1816
- Dénes, Tibor. Le roman-fleuve d'un monument genevois. [Mausolée de Charles de Brunswick à **Genève**.] (Musées de Genève 15, 1974, n^o 141, p. 9-15. ill.) 1816a
- Genève** de l'Escalade v. No. 193.
- Sauver le château de **Genthod**. [Contributions de] Alfred A. Schmid [e. a.]. Genthod, Mairie de Genthod, 1974. - 24 p. ill. [Titre de la couverture:] Le château de Genthod. 1817
- Post- oder Nachgotisches im **Goms** s. No. 1760.
- Graubündens** Schlösser und Paläste. 2. Von Hilde Ribl [u. a.]. Chur, Calven-Verl., 1974. - 120 S. Taf. (Kristall-Reihe. 12/13.) 1818
- Graubünden**. Ein Denkmal für ein ungarisches K. u. K. Bataillon s. No. 640.
- Felder, Peter. Eine Rokoko-Residenz für den Hofmeister in **Königsfelden**. (Brugger Njbl. 84, 1974, S. 87-89. Taf.) 1819
- Rüsch, Elfi. Kirche San Francesco, **Locarno**. Basel, Gesellschaft für schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1820

- Lugano.** Storia del «Venezia» v. No. 810.
- Chiesina della Madonnetta in **Lugano** v. No. 1012.
- Quervain, F[rancis] de. Die Steine der historischen Bau- und Bildwerke der Kantone **Luzern** und **Unterwalden**. (Mitt. d. Naturforsch. Ges. Luzern 24, 1974, S. 95-118. Taf.) [Betr. auch den Steinhandel zwischen den Kantonen Luzern und Unterwalden.] 1821
- Christuskirche **Luzern**. Innenrenovation s. No. 1098.
- Born, Bonifaz. Die Klosterkirche [**Mariastein**] als Bauplatz. (**Mariastein** 20, 1974, S. 22-31. Abb.) 1822
- Born, Bonifaz. Zur baulichen Tätigkeit in **Mariastein**. – Bilder und Notizen aus dem Baujournal. (**Mariastein** 20, 1974, S. 246-259. Abb.) 1823
- Closuit, Léonard. A la découverte des monuments de **Martigny**. [Texte en français et en allemand.] Trad. en langue allemande par Franz Bäschlin. Photos de Roger Broccard. Dessins et plans de Jean-François Burgener. [Martigny, Léonard Closuit,] 1974. – 48 p. ill. 1824
- Birchler, Linus. **Müstair** – Münster. Benediktinerkloster. 12. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. – 16 S. Abb. (Kunstführer. 601. Schweizer Reihe. 9.) 1825
- Lorenzoni, Giovanni. Monumenti di età carolingia. Aquileia, Cividale, Malles, Münster [= **Müstair**]. Padova, Editrice Antenore, 1974. – 83 p. tav. (Schedulae Patavinae diversarum. Ricerche et studi d'arte medioevale. 2.) 1826
- Courvoisier, Jean. La maison des Halles de **Neuchâtel** quatre fois centenaire. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 11, 1974, p. 12-31.) 1827
- Schaller-Aeschlimann, Alice. Das Kenotaph der Grafen von Neuenburg. [**Neuchâtel**]. Diss. phil. Basel 1974. – 158 S. Abb. [Énth. u. a.] S. 19-21: Stammtafeln der Grafen von Neuenburg (14.-16. Jh.). 1828
- Wyss, Robert L. Die Ratsstube des Äusseren Standes von Bern [im Schloss **Oberhofen am Thunersee**]. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 183-195. Abb.) 1829
- Amschwand, Rupert. Was ist im **obwaldnerischen** Kunstdenkmälerbestand seit dem Erscheinen von Robert Durrers statistischem Werk geschehen? (Obwaldner Geschichtsbll. 12, 1974, S. 167-181.) 1830
- Kantonsschule **Olten** s. No. 2215.
- Chuard, Jean-Pierre. La restauration de l'Abbatiale de **Payerne**. (Heimatschutz. Ed. franç. 69, 1974, n° 4, p. 19-24. ill.) 1831
- Chuard, Jean-Pierre. En 1839, un projet d'horloge sur la Tour Saint-Michel [de l'Abbatiale de **Payerne**]. – L'historien F[rédéric] de Gingins et la chapelle de Grailly [de l'Abbatiale de **Payerne**]. (Bull. de l'Assoc. pour la restauration de l'Abbatiale de **Payerne** 8, 1973, p. 4-7, 8-10. ill.) 1832
- Anderes, Bernhard. Das Bleuler-Haus in der Hintergasse – ein Baudenkmal **Rapperswils**. (Die Linth. Rapperswiler Nachr., Rapperswil, 1974, (Nr. v. 3. Juli). Abb.) 1833
- Ruppen, Walter. **Raron**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1834
- Das klösterliche Tibet-Institut in **Rikon/Zürich** s. No. 639a.
- Festschrift zur Renovation der Kirche **Rorbas**, 1973/74. [Rorbas,] Kirchenpflege Rorbas-Freienstein-Teufen, 1974. – 20 S. Abb. 1834a

Château de **Saillon** v. No. 825.

Cloître et salle capitulaire du prieuré de **Saint-Sulpice** v. No. 414.

Die Pfarrkirche St. Georg in **Salouf** (Salux), Graubünden. [Hrg.:] Rolf Aregger, [Salouf, Kath. Pfarramt,] 1974. – 24 S. ill. [Umschlagtitel:] St. Georg in Salouf. 1834b

Stiftsbibliothek **Sankt Gallen**: Der Barocksaal u. seine Putten s. No. 317.

Kloster **St. Gallen**. New theses about the Plan of St. Gall s. No. 898.

Stiftskirche **St. Gallen** s. No. 924.

Wyss, Alfred. **Schmitt** GR, die Kirchen St. Luzi und Allerheiligen. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1835

Kälin, Wernerkarl. Das Rathaus zu **Schwyz**. [Schwyz, Kulturkommission d. Kantons Schwyz,] 1974. – 15 S. Taf. (Schwyzer Hefte. 3.) 1836

Meyer, André. Pfarrkirche St. Martin, **Schwyz**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1837

Renovation der Martinskirche zu **Schwyz** s. No. 415.

Zingg, Thaddäus. Ein künstlerisches Schatzkästchen: Die neue Kirche **Sennwald**. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 136–142. Abb.) 1838

Dubuis, François-Olivier. La Maison du Diable, ancienne maison de campagne des Super-saxo, à **Sion**. (Vallesia 29, 1974, p. 107–171. pl., fig.) 1839

Rossier, Elisabeth; Biner, Jean-Marc. Anciennes portes de **Sion**. Photos par J'-M' B'. [Sion,] Sedunum nostrum, 1974. – 128 p. ill. (Sedunum nostrum. N° 4.) 1840

Fischer, Eduard; Allemann, Otto. **Solothurnische** Burgen. Photos: Ernst Zappa. Holzschnitte: Meinrad Peier. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. 2., von E' F' überarb. Aufl. Solothurn, Staatskanzlei, 1974. – 131 S. ill. 1841

Haller, Hans. Die romanische Kirche in **Spiez**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1842

Grütter, Max. Scherzligen und Schadau bei **Thun**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1843

Mondada, Giuseppe; Flammer, Alberto. I nostri sagrati. [Ticino.] [Testo:] G' M'. Fotografie di A' F'. Lugano, Soc. ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1974. – 113 p. tav. (Quaderni ticinesi. 15.) 1844

Vignau-Wilberg, Thea. Kapelle **Uhwiesen** ZH. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1845

[Société vaudoise des ingénieurs et des architectes, 1874–1974:] 26 mars 1874: assemblée constitutive de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes – 25 mars 1875: parution du premier numéro du «Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes». Par Jean-Pierre Weibel. – L'évolution de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes. Par Claude Monod. – Commémoration du centenaire, Château de Chillon, 22 mars 1974. – Réminiscences. (Bull. techn. de la Suisse romande 100, 1974, p. 113–115, 363–368. ill., fac-s.) 1846

Maison Naville à **Vernier** v. No. 737.

Umgestaltung des Gluri-Suter-Hauses in **Wettingen** s. No. 664.

Ziegler, Peter. Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei **Winterthur-Wülflingen**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 107–115. Abb.) 1847

- Felder, Peter. **Wohlen**, Pfarrkirche St. Leonhard. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1848
- Rebsamen, Hanspeter. Das Schauspielhaus in Zürich. Seine architektonische und städtebauliche Bedeutung. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 44–56. Abb.) 1849
- Renfer, Christian. Zur Anlage und Architektur zürcherischer Landsitze. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 116–124. Abb.) 1850
- Rutz, Gallus; Walser, Oscar. **Zürich-Münsterhof**. Franz. und engl. Übers. von J.-P. Rochat. Zürich, Orell Füssli, 1974. – 14 S. Faltaf. 1851
- Wörner, Hans Jakob. Zieblands Basilika in München und Hardeggers Liebfrauenkirche in Zürich. Bemerkungen zum Kirchenbau des 19. Jahrhunderts. (Das Münster, München, 27, 1974, S. 50–67. Abb.) 1852
- Burgen und Schlösser im Kt. Zürich s. No. 420.
- Hotel Florhof in Zürich s. No. 858.
- Zürcher Baukunst des Klassizismus u. des Historismus s. No. 1785.
- Spitalarchitektur im Zürich des 19. Jhs. s. No. 2116.
- Ammann, Othmar H.** Stüssi, Fritz. Othmar H. Ammann. Sein Beitrag zur Entwicklung des Brückenbaus. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1974. – 150 S. Abb. (gta. Geschichte u. Theorie der Architektur. 7.) 1853
- Bernoulli, Hans.** Schmid, Werner. Hans Bernoulli [1876–1959], Städtebauer, Politiker, Weltbürger. Hrg. von der Liberalsozialist. Partei der Schweiz. Schaffhausen, Peter Meili, 1974. – 111 S. Taf. 1854
- Gaberel, Rudolf.** Begegnungen mit E. L. Kirchner s. No. 560.
- Le Corbusier.** Favre, Maurice. Le Corbusier à travers un dossier inédit et un roman peu connu. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 11, 1974, p. 49–59.) 1855
- Gardiner, Stephen. Le Corbusier. London, Collins, 1974. – 127 p. pl. (Fontana modern masters. 3330.) 1856
- Gerosa, Pier Giorgio. Urbanistica e mobilità. L'opera di Le Corbusier e il significato della mobilità. Tesi sc. tecn. Politecnico federale Zurigo 1974. Zürich, Juris-Verl., 1974. – II, XII, 442 p. fig. 1857
- Gujer, Bruno. Le Corbusier as city planner: An interpretive view. (SAHS-Newsletter (Swiss-American historical society), Washington, vol. 10, 1974, No. 1, p. 8–16.) 1858
- Le Corbusier u. der Islam s. No. 1785.
- Oswald, Mathias.** Eppens, Hans. Der Basler Architekt Mathias Oswald (1812–1886). (Jurabll. 36, 1974, S. 61–64. Abb.) 1859
- Ramelli, Bernardo.** Ramelli, A[driana]. Ricordo dell'architetto Bernardo Ramelli, 1873–1930. (Almanacco ticinese 1974, 9 p. non ch., ill.) 1860
- Rossi, Domenico.** Oechslin, Werner. Die Kirche San Stae in Venedig. Die palladianische Fassade des Tessiner Architekten D' Rossi. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 225–235. Abb.) 1861
- Sarasin, Ernst Alfred.** W[anner], G[ustaf] A[dolf]. Ernst Alfred Sarasin zum Gedenken [1899–1974]. (Basler Nachr. 1974, Nr. v. 11. Mai. Portr.) 1862
- Semper, Gottfried.** Fröhlich, Martin. Gottfried Semper. Zeichnerischer Nachlass an der ETH Zürich. Kritischer Katalog. Diss. techn. Wiss. ETH Zürich u. d. Titel: G' Semper als Entwerfer u. Entwurfslehrer ... – 270 Bl. Fig. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1974. – 310 S. Abb. (gta. Geschichte u. Theorie der Architektur. 14.) 1863

- Stadler, Ferdinand.** Hauser, Andreas. Ferdinand Stadlers Bauten und Projekte in Winterthur. (Winterthurer Jahrb. 1974, S. 93-110.) 1864
- Stehlin, Fritz.** Brönnimann, Rolf. Architekt Fritz Stehlin, 1861-1923. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1974. - 55 S. Abb. 1865
- Vogel, David.** Gubler, Hans Martin. Der Zürcher Architekt David Vogel (1744-1808). Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763-1765. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 281-294. Abb.) 1866

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Moser, A[ndres]. Steinmetzarbeit nach den Darstellungen der Berner Bilderchroniken des Diebold Schilling. (Kunst u. Stein 19, 1974, Nr. 4, S. 11-14. Abb.) 1867
- Quervain, Francis de. Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 244-250. Abb.) 1868
- Schmedding, Brigitta. Romanische Madonnen der Schweiz. Holzskulpturen des 12. und 13. Jahrh. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1974. - XVI, 178 S. Abb. (Scrinium Friburgense. 4.) 1869
- Odermatt-Bürgi, Regula. Das **Alpnacher Kreuz** in Engelberg. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 37-48, 81-87. Abb.) 1870
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Die steinernen Engel des **Basler Münsters**. (Mariastein 20, 1974, S. 183-189. Abb.) 1871
- Schenk, Paul. Brunnenrenovationen in **Bern**. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 36, 1974, S. 109-113. Taf.) 1872
- Medici-Mall, Katharina. Spätes Rokoko in der Stiftskirche **Beromünster**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 236-243. Abb.) 1873
- Lapaire, Claude. La sculpture genevoise au XIX^e siècle. (Musées de Genève 15, 1974, n^o 150, p. 12-19. ill.) 1874
- Schönenberger, Gualtiero. Probabili messaggi simbolici nella facciata della Cattedrale di **Lugano**. (Cenobio 23, 1974, p. 175-178. ill.) 1875
- Steine der historischen Bildwerke der Kantone **Luzern** und **Unterwalden** s. No. 1821.
- Schärli, Franz. Das Chorgestühl in der Klosterkirche **St. Urban** (LU). (Aarburger Njbl. 1974, S. 59-63. Abb.) 1876
- Die Statuen und Reliefs der Hauptfassade der Sankt-Ursen-Kathedrale [in **Solothurn**]. (Sankt-Ursen-Kal. 121, 1974, S. 70-75. Abb.) 1877
- Rüsch, Elfi. La scagliola nel canton **Ticino**. (Nos monuments d'art et d'histoire 25, 1974, p. 251-255. ill.) 1878
- Arp, Hans.** Triomphe, Robert. Jean [= Hans] Arp et son ami Hugo Ball. Introduction alsacienne aux avant-gardes du XX^e siècle. (Filološki pregled, Beograd, 1973, n^o 1-4, p. 41-74.) 1878a

- Bill, Max.** Max Bill. [Touring-]exhibition, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo; County Museum of Art, Los Angeles; Museum of Art, San Francisco, September 1974–April 1975. Catalogue. Buffalo, Los Angeles, San Francisco 1974. – 198 p. ill. 1879
- Blaesi, August.** Raeber, Moritz. Dem Bildhauer August Blaesi zu Ehren. (Stanser Student 31, 1973/74, S. 49–59. Abb.) 1879a
- Colonna, [Adèle d’Affry], Duchesse.** Bessis, Henriette. Adolphe Thiers et la duchesse Colonna, [née Adèle d’Affry, de Fribourg, 1836–1879]. [Sculpteur sous le pseudonyme de *Marcello*.] T. 1: Quelques aspects inattendus de M. Thiers à travers une correspondance. T. 2: Notes sur la correspondance. Thèse lettres Univ. Paris I, 3^e cycle, 1972. – 2 vol. ens. II, 551, XXII f. xérogr. 1880
- Flachsmann, Ursula; Flachsmann, Rolf.** Killer, Peter; Liniger, Ernst. Ursula und Rolf Flachsmann. Text. Fotos. Wetzikon, Druckerei Wetzikon, 1974. – 78 S. ill. (Zürcher Oberländer Künstler. 4.) 1881
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. A retrospective exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, (March 1974). Catalogue. [Introd.:] Reinhold Hohl. New York 1974. – 204 p. ill. 1882
- Bovi, Arturo. Alberto Giacometti. Firenze, Sansoni, 1974. – 96 p. ill. (I maestri del Novecento. 21.) 1883
- Heller, Ernst.** Heller, Maja. Ernst Heller, 1894–1972. Sein Leben und Werk. Aufgezeichnet von M’ H’. Hrg. aus Anlass der Gedenkausstellung Ernst Heller in Eglisau, 1974. Eglisau, im Selbstverl., 1974. – 96 S. ill. [Enthält] S. 77–94: Werkkatalog. 1884
- Reymond, Casimir.** Casimir Reymond, sculpteur, 1893–1969. [Textes de] Henri Jordan, André Kuenzi, Pierre-Paul Clément, Philippe Jaccottet, Gustave Roud, C’ R’. Lutry, Fondation Casimir Reymond, 1974. – 105 p. ill. 1885
- Silva, Agostino.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Contributo all’arte barocca ticinese: Agostino Silva, da Morbio inferiore. (Arte lombarda, Milano, a. 19, n° 40, 1974, p. 110–129. ill.) [Anche come estr.] 1886
- Speck, Paul.** Plastische Arbeiten und Zeichnungen, Briefe und Aufzeichnungen des Bildhauers. Aufn.: Wolfgang Roelli. Zürich, NZN-Buchverl., 1974. – 160 S. ill. Beil.: 1 Bildlegenden-Taf. 1887
- Suter, Ernst.** Widmer, Heini. Ernst Suter, Bildhauer. Fotos: Fritz Hammer, Georges Lotter. Hrg. anlässlich der Ausstellung zum 70. Geburtstag von Ernst Suter im Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1974. Zürich, Schweizer-Spiegel-Verl., 1974. – 48 S. ill. 1888
- Tinguely, Jean.** Hultén, K[arl] G[unnar] Pontus. Jean Tinguely. Méta. Réd.: Berit Tärnlund, Katja Waldén. Trad.: Paul Lebeer, Anne Rubinlicht-Proux, Malou Höjer. Paris, Pierre Horay, 1973. – 363 p. ill. 1 disque. [Ersch. auch in schwed. Übers.:] [Stockholm,] Moderna museet, 1972. – 363 p. 1889
- Killer, Peter. Jean Tinguelys neueste Grossplastik in Columbus, Indiana, USA. Chaos No. 1. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. (Du 1974, Nov., S. 64–73. Abb.) 1890
- Wider, Albert.** Broder, Leo. Albert Wider schuf für zwei Vorarlbergergemeinden [Göfis und Meiningen] die Kriegergedenkstätten. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 161–164. Abb.) 1891
- Wiggli, Oscar.** Deuchler, Florens. Neue Eisenplastiken von Oscar Wiggli. Aufnahmen von Franco Cianetti. (Du 1974, Sept., S. 62–71. Portr., Abb.) 1892

Keramik / Céramique

- Pelichet, Edgar. *Le miracle de Nyon*. Photogr. de Michèle Duperrex. Préf. et postface de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Impr. Bron S.A., 1974. – 81 p. ill. [Les ill. et les textes sont extr. de: *Merveilleuse porcelaine de Nyon*. Lausanne [1973].] 1893
- Zehmisch, Brigitte. *Der «Brachtofen» Leonhard Lochers [1695–1762] im Zunfthaus zur Meisen [in Zürich]*. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 35–40. Taf.) 1894

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute = Photographie en Suisse de 1840 à aujourd'hui = Photography in Switzerland: 1840 to today. Red.: Hugo Loetscher, Walter Binder, Rosellina Burri-Bischof, Peter Killer. Version française: Gerda Bouvier. English version: D. Q. Stephenson. Hrg.: Stiftung für Photographie, Kunsthaus, Zürich. Teufen, Arthur Niggli, 1974. – 316 S. ill. [Gleichzeitig Katalog der gleichnamigen Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 1974.] 1895
- Rotzler, Willy; Jaccard, Paul-André; Keller, Dominik. *Aufbruch ins Neue. 1910–1920. Sechs Schweizer Maler und die Pariser Avant-Garde*. (Du 1974, Aug., S. 10–47. Abb.) [Betr. Alice Bailly, 1872–1938; Gustave Buchet, 1888–1963; Jean Crotti, 1878–1958; Johannes Itten, 1888–1967; Oscar Lüthy, 1882–1945; Otto Morach, 1887–1973.] 1896
- Schunk, Volker. *Mythos und Ideologie in Landschaftsbildern der Schweiz = Mythe et idéologie dans les représentations de paysages suisses*. (Werk/Oeuvre 61, 1974, S. 611–614. ill.) 1897
- Schweiz im Bild – Bild der Schweiz? *Landschaften von 1800 bis heute*. [Wander-]Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau; Musée des arts décoratifs, Lausanne; Villa Ciani, Lugano; Helmhaus Zürich, 1974. Bearb. im Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich. Katalog. Zürich, Universität, 1974. – LXXXIV, 183 S. Fig., Taf. [Paru aussi en trad. française intitulée:] *La Suisse en images – image de la Suisse? Paysages de 1800 à nos jours*. 1898
- Die Schweiz im Nebelspalter. Karikaturen 1875–1974*. Hrg. zum Anlass des 100jähr. Bestehens des Nebelspalters. Auswahl u. Kommentar: Bruno Knobel. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1974. – 310 S. ill. 1899
- Schweizer Stilleben im Barock*. [Wander-]Ausstellung, Haus zum Rechberg, Zürich; Schloss Ebenrain, Sissach; Augustinermuseum, Freiburg i. Br.; Museum der Stadt Solothurn, Mai–November 1973. Veranstaltet durch das Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. Katalog. Zürich 1973. – 96 S. ill. 1900
- Les Suisses vus par leurs caricaturistes*. Exposition, organisée avec le concours de l'Association suisse des graphistes, Maison pulliérane, Pully, 30 août–29 sept. 1974. [Documentation.] Pully 1974. – 32 p. ill. 1901
- Renaissance and Rococo. The Swiss painter-poets Niklaus Manuel and Salomon Gessner* s. No. 2325.
- Denyer, Christopher. *Der Basler Totentanz*. (Ciba-Geigy Zeitschrift 1974, Nr. 2, S. 32–37. Abb.) 1902

- Landolt, Elisabeth. Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 149-167. Abb.) 1903
Burgdorf im Bilde s. No. 691.
- Humm, Felix. Die Eintracht: Allegorisches Bild aus dem **Churer** Rathaus, 1641. (Bündner Jb. N.F. 16, 1974, S. 94-97. Taf.) 1904
- Dornacher** Schlachtholzchnitt und der Meister DS s. No. 94.
- Sandoz, Marc. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la «découverte» des «glacières» du Faucigny du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle. P. 3: [Ecoles de **Genève** et de **Neuchâtel**.] (Genava n. s. 22, 1974, p. 365-386. fig.) 1905
- Gruyère** d'autrefois. Photographies anciennes v. No. 728.
- Trois peintres jurassiens: Arthur Jobin [né en 1927], Max Kohler [né en 1919], Gérard Tolck [né en 1943]. [Par] Alberto Sartoris, Jean Firmann, Hugues Ryffel, Antoine Jeker. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 77, 1974, p. 9-22, 23-31, 33-44. portr., pl.) [Paru aussi en tiré à part. Porrentruy, Ecole cantonale, Soc. jurassienne d'émulation, 1974. - 55 p. ill., pl.] 1906
- Stauffer, Fred. Malerei im **Lauenental**. (Saaner Jb. 4, 1974, S. 137-150. Abb.) 1907
- Photo club, Lausanne. **Lausanne** hier et aujourd'hui. Exposition commémorative du 75^e anniversaire de la fondation du Photo club de Lausanne, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne, 18 oct.-10 nov. 1974. [Catalogue.] Lausanne 1974. - 49 p. ill. 1908
- Lausanne**, 1860-1910. Photographies anciennes v. No. 831.
- Locarno** dell'altro ieri. Fotografia v. No. 809.
- Neuchâtel**, belle époque. 130 photographies anciennes v. No. 770.
- Amerio, Romano. Divagazioni sulla Madonna bombardiera di **Pazzalino**. (Il Cantonetto 22, 1974, p. 25-28. ill.) [L'affresco raffigura la battaglia di Lepanto.] 1909
- Fernier, Robert. Peintres de **Sainte-Croix**. Moutier, Ed. de la Prévôté, 1974. - 32 p. ill. 1910
- L'Ecole de **Savièse**. Exposition, Manoir de Martigny, 7 juillet-16 sept. 1974. Catalogue. Par Bernard Wyder. Martigny 1974. - 82 p. ill. 1911
- Costume saviésan vu par les peintres de l'Ecole de **Savièse** v. No. 2625.
- Felder, Peter. Gotische Wandmalereien in der Pfarrkirche **Seon**. (Lenzburger Njbl. 45, 1974, S. 25-28. Taf.) 1912
- Wolff, Albert de. La fresque armoriée du jubé de Valère à **Sion**. (Archives hérald. suisses. Annu. 88, 1974, p. 63-67. fig., pl.) [Concerne les armoiries de Guillaume de Rarogne, doyen de Sion en décembre 1433, et d'Anselme de Faussonay, doyen de Valère dès 1427.] 1913
- Alt **Thalwil** in Bildern s. No. 852.
- Thurgauer** Malerei um 1900 s. No. 1773.
- Cafisch, Ulrich. Il Meister da **Vuorz**. (Per mintga gi 53, 1974, p. 29-35. ill.) 1914
- Drack, Walter. Neu entdeckte Wandmalereien der Kirche Dinhard bei **Winterthur**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 103-106. Abb.) 1915
- Myss, Walter. Kirchendecke von St. Martin in **Zillis**. Bildwelt als Weltbild. 2., unveränd. Aufl. Beuron, Beuron Kunstverl., [1974]. - 80 S. Taf. (Kult u. Kunst. 2.) 1916

- Townsley, Ashton L. Die Präsentationsszene in der St.-Martins-Kirche in **Zillis**: Anzeichen eines möglichen vorikonoklastischen Einflusses. (Übers. von J. W. Marchand). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 22-30. Abb.) 1917
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. [1:] Gegend von Unspunnen mit der Jungfrau von Franz Niklaus König, [1765-1832]. [2:] Der Waldbruder am Bache von Balthasar Anton Dunker, [1746-1807]. (Zofinger Njbl. 59, 1974, S. 7-14. Taf.) 1918
- Weber, Bruno. Alte **Zürcher** Ansichten: Zeichnungen und Aquarelle des 17. und 18. Jahrhunderts in der graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. (Turicum 1974/75, Dez./Febr., S. 10-20. Abb., Taf.) 1919
- Ambauen, Hans Rudolf.** Radierungen, Objekte, Body art = Etchings, objects ... = Eaux-fortes, objets ... = Aqueforti, oggetti ... Texte: Erika Billeter ... [u. a.]. Hrg. von Hanspeter Bertschy. Luzern, E.-Verl., 1974. - II, XXIV, 111 S. ill., Taf. 1920
- Amiet, Cuno.** Killer, Peter. Cuno Amiet und der Brand des Münchner Glaspalastes. (Jb. d. Oberaargaus 17, 1974, S. 23-28. Taf.) 1921
- Bachelin, Auguste,** dans la cité v. No. 2344.
- Bachmann, Otto.** Otto Bachmann. Texte von Will Berthold, Willy Oggenfuss, Konrad Jule Hammer. Bremen, Berlin, Relais-Verl., 1974. - 89 S. ill. 1921a
- Birmann, Peter; Birmann, Samuel.** Markgräflerland in ihrem Werk s. No. 897.
- Bischof, Werner.** Werner Bischof, 1916-1954. Ed.: Rosellina Bischof-Burri, René Burri. New York, Grossman, 1974. - 95 p. ill. (ICP Library of photographers. 2.) (Viking compass book. C 501.) 1922
- Bodmer, Carl.** Läng, Hans. Carl Bodmer [1809-1893]: a biographical sketch. (SAHS-Newsletter (Swiss American historical society), Washington, vol. 10, 1974, No. 3, p. 4-11.) 1923
- Läng, Hans. Der Schweizer Indianermaler Carl Bodmer [1809-1893]. (Ethnolog. Zschr. Zürich 1974, H. 1, S. 243-249.) [Auch als SA.] 1924
- Böcklin, Arnold.** Arnold Böcklin, 1827-1901. Ausstellung, Kunstmuseum Düsseldorf, 21. Juni-11. August 1974. Katalog. Düsseldorf 1974. - 140 S. ill. 1925
- Böcklin u. Hodler s. No. 1785.
- Boissonnas, Fred.** Loetscher, Hugo. Der Genfer Photograph Fred Boissonnas (1858-1946). Anlässlich der Ausstellung «Schweizer Photographen von 1840 bis heute» im Kunsthaus Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 469 (19./20. Okt.), S. 73-77. ill.) 1926
- Borgeaud, Georges.** Terrier, René. Georges Borgeaud, le peintre de la lumière. Introd. de Max Robert. Hommages de Georges Granier et Bernard-Paul Cruchet. Poème d'André Lappert. Moutier, Robert, 1974. - 179 p. ill. 1927
- Terrier, René. Georges Borgeaud. Paris, Le Musée de poche, 1974. - 104 p. ill. (Le musée de poche.) 1928
- Bossoli, Carlo.** Cinquant'anni di vita europea nei disegni e nei dipinti di Carlo Bossoli. Mostra, Villa Ciani, Lugano, 12 giugno-18 agosto 1974; Palazzo Madama, Torino, sett.-ott. 1974. Organizzata dalla città di Lugano con la collab. dell'Assessorato alla cultura del comune di Torino. Catalogo. Lugano, Torino 1974. - 156 p. ill. [Titolo della copertina:] Carlo Bossoli, Lugano 1815 - Torino 1884. 1929

- Bossoli, Carlo.** Bianconi, Piero. Noterella sul Bossoli. – Vedutismo itinerante di Bossoli. Da Luciano Gallina. (Cenobio 23, 1974, p. 163–165, 166–171. ill.) 1930
- Caspani, Carlo. Il secondo ritorno di Carlo Bossoli [1815–1884] a Lugano. A Villa Ciani una mostra definitiva. (Il Cantonetto 20/21, 1973/74, p. 106–113. ill.) 1931
- Peyrot, Ada. Carlo Bossoli. Luoghi, personaggi, costumi, avvenimenti nell'Europa dell'Ottocento, visti dal pittore ticinese. Introd. di Marziano Bernardi. Torino, Tip. Torinese Editrice, 1974. – 2 vol. ins. XXVIII, 865 p. ill. 102 tav. 1931a
- Büchel, Emanuel.** Blicke ins Markgräflerland s. No. 897.
- Buri, Max.** Huggler, Max. Der Maler Max Buri [1868–1915] in Brienz. (Ansprache anlässlich der Eröffnung des Max-Buri-Hauses in Brienz am 29. Juni 1974.) (Jb. v. Thuner- u. Briensersee 1974, S. 27–36. Abb.) 1932
- Comment, Jean-François.** Jean-François Comment. Exposition, Abbatale de Bellelay, (Jura,) (29 juin–15 sept.) 1974. [Catalogue.] Texte de Tristan Solier [= pseud. de Paul-Albert Cottat]. Bellelay 1974. – 43 p. ill. 1 annexe. 1933
- Cromer, Karl Maximilian.** Carlo Maximilian Cromer, 1889–1964. Zum zehnjähr. Gedenken an den Kunstmaler und Graphiker. [Reproduktionen. Einl. von] Karl Rahn. [Celerina, Mario Baracchi,] 1974. – 141 S. ill., Taf. 1934
- Crotti, Jean.** Jean Crotti, 1878–1958. Exposition, Gimpel Fils Gallery, London, June 25–end of August 1974; Gimpel & Hanover Galerie, Zürich, 5. Okt.–9. Nov. 1974. [Catalogue.] London, Zürich 1974. – 52 p. ill. 1935
- Danioth, Heinrich.** Heinrich Danioth. Eine Monographie in 3 Bänden. Hrg. vom Danioth-Ring. 1: Leben und Werk. Die Biographie u. das malerische Œuvre von H' D'. Text von Hans v. Matt. 2: Texte und Graphik. Das schriftstellerische Werk des Malers Heinrich Danioth. 3: Werkverzeichnis. 1000 ausgewählte Werke in chronologischer Reihenfolge. Ausgew. und zugest. von Karl Iten. Zürich, NZN-Buchverlag, [1974]. – 3 Bde. 148, 168, 136 S. ill. 1936
- Delessert, Etienne.** Chessex, Jacques. Les dessins d'E' Delessert. Lausanne, Bertil Galland, 1974. – 48 p., 23 pl. 1937
- Dick, Walter.** Hardegger, Bruno. Walter Dick, ein Toggenburger Künstler in Tufertschwil [geb. 1950]. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 63–71. Abb.) 1938
- Dietrich, Adolf,** 1877–1957 s. No. 1773.
- Dudli, Agnes.** Germann-Müller, Jörg. Naive Malerei. Die Rorschacher Künstlerin Agnes Dudli. (Rorschacher Njbl. 64, 1974, S. 57–61. Abb.) 1939
- Eichmann, Heinrich.** Heinrich Eichmann. [1915–1970.] Ausstellung, Helmhaus Zürich, 3. März–7. April 1974. [Veranstaltet von der] Zürcher Kunstgesellschaft. [Katalog.] Zürich 1974. – 138 S. ill. 1940
- Elmiger, Franz.** Franz Elmiger, Ermensee 1882–1934 Luzern. Bilder und Gedanken zur Würdigung seines Werkes im 40. Todesjahr. Hrg. anlässlich der Ausstellung Franz Elmiger in Littau, 1974. Littau, Albert Elmiger, 1974. – 19 S. ill.; Beil.: 3 Bl. 1941
- Erni, Hans.** Hans Erni. [Texte von] Carl J[acob] Burckhardt, H' E', Walter Rüegg. Bildlegenden: Jérôme Deshusses. Übertr. von Mary Hottinger [u. a.]. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. ill. 1942
- Hans Erni in Bild und Wort. Zum 65. Geburtstag von Hans Erni. Muri/BE, Ed. Le Moulin, 1974. – 57 Faksimile-Reproduktionen, 8 Originalgraphiken; Begleittext: 8 Bl. ill. 1943

- Escher von der Linth, Hans Conrad.** Hans Conrad Escher von der Linth. Ansichten und Panoramen der Schweiz. Die Ansichten 1780–1822. Gezeichnet von Hans Conrad Escher von der Linth. Hrg. von Gustav Solar. Text von Gustav Solar u. Jost Hösli. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1974. – 368 S. ill. (Orbis terrarum. Sonderbd.) 1944
- Forster, Cornelia.** Cornelia Forster. [Reproductions.] Morbio Inferiore, Ed. de la Galerie Serfontana, 1974. – 7 p. 19 pl. 1945
- Füssli, Johann Heinrich.** Johann Heinrich Füssli, 1741–1825. Textbeitr. von Gert Schiff, Georg Syamken u. Werner Hofmann. München, Prestel, 1974. – 227 S. ill. [Zugleich: Katalog der Ausstellung der Hamburger Kunsthalle, 4. Dez. 1974–19. Jan. 1975.] 1945 a
- Henry Fuseli. [Ed.:] Carolyn Keay. London, Academy Editions; New York, St. Martin's Press, 1974. – 88 p. ill. 1946
- Bircher, Martin. Johann Heinrich Füsslis Freundschaft mit Johann Kaspar Lavater. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 69–86. Taf.) 1947
- Tomory, Peter. Heinrich Füssli. Leben und Werk. Übertr. von Peter Hahlbrock. Berlin, Propyläen-Verl., 1974. – 264 S. ill. [Originaltitel: The life and art of Henry Fuseli.] 1948
- Giacometti, Alberto.** Disegni di Giacometti. Presentati da Giorgio Soavi. Trad. de l'italien par Louis Bonalumi. Transl. from the Italian by William Weaver. Aus dem Ital. übers. von René Podbielski. Milano, Roma, Editoriale Domus, 1973. – 224 p. ill. (Galleria Domus.) 1949
- Bernoulli, Christoph. Alberto Giacometti, 1901–1966. Erinnerungen und Aufzeichnungen. Bern, Stuttgart, Wien, H. Huber, 1974. – 51 S. ill. (Aus: Ausgewählte Vorträge u. Schriften. [Berichthaus, Zürich.]) 1950
- Siehe auch No. 1883.
- Giger, H[ans]r[uedi].** H. R. Giger, Passagen. Werkkatalog 1971–1974. Chur, Bündner Kunsthhaus, 1974. – 128 S. Abb. 1951
- Gleyre, Charles.** Charles Gleyre ou Les illusions perdues. Exposition [itinérante] = [Wander-]Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur; Musée Cantini, Marseille; Städtische Galerie im Lenbachhaus, München; Kunsthalle Kiel; Aargauer Kunsthhaus, Aarau; Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 1974/75. Catalogue = Katalog. Réd.: Ursula Stürzinger, Rudolf Koella, Hans A. Lüthy. Trad.: Lise Siegenthaler-Rioul. Winterthur ... 1974. – 242 p. ill. 1952
- Charles Clément, Biograph Gleyres s. No. 547.
- Graf, Urs.** Bächtiger, Franz. Marignano. Zum «Schlachtfeld» von Urs Graf. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 31–54. Abb.) 1953
- Guidon, Jacques.** Jacques Guidon, [geb. 1931]. Chur, Kunsthhaus, 1974. – 56 S. ill. 1 Beil.: Verzeichnis der ausgestellten Werke, 17. Februar–17. März 1974. – 2 S. 1954
- Herbst, Adolf.** Adolf Herbst. Monografie. [Text von] Hans R[obert] Hahnloser. Mit Beitr. von Felix Andreas Baumann u. Hans Neuburg. Gesamted.: Hans Neuburg. Zürich, ABC-Verl., 1974. – 206 S. ill. 1955
- Herrliberger, David.** Spiess, Hermann. David Herrliberger 1697–1777. – Stammbaum. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 131–134. Abb.) 1956
- Hodler, Ferdinand,** u. Böcklin s. No. 1785.
- Högger, Andreas Renuus.** Ziegler, Ernst. Andreas Renuus Högger, 1808–1854. Eine biographische Skizze. Mit e. Anhang von Rudolf Hanhart. St. Gallen, Fehr, 1974. – 90 S. Abb., Taf. (Historischer Verein des Kantons St. Gallen: Neujahrsbl. 114.) 1957

- Jacob, Emanuel.** Emanuel Jacob. Text von Hans Baumann. Aufzeichn. von E' J' ausgew. und eingel. von Werner Weber. Photogr.: Peter Morf, Hansjörg Henn. Teufen, Arthur Niggli, 1974. - 148 S. Abb. 1958
- Kästli, Leo.** Rutz, Alfred. Impressionen von Licht und Wärme. Der Rorschacher Maler Leo Kästli [geb. 1902]. (Rorschacher Njbl. 64, 1974, S. 37-41. Abb.) 1959
- Klee, Arnold.** Zeichnungen 1948 bis 1971. Bonstetten, [im Selbstverl.,] 1974. - VI, 102 S. ill., Taf. (Arnold Klee. Werkkatalog 1.) 1960
- Klee, Paul.** Paul Klee. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung, Holbeinhaus, Augsburg, 30. 9.-26. 11. 1972. Veranstalter: Kunstverein Augsburg und Städtische Kunstsammlungen Augsburg. Augsburg 1972. - 60 S. ill. 1960a
- Klee. [Reproductions. Introd.:] Marcel Marnat. Paris, Fernand Hazan, 1974. - 42 p. ill. 47 pl. (Les maîtres de l'art.) 1961
- Klee. 74 œuvres de 1908 à 1940. Exposition, Galerie Karl Flinker, Paris, 29 mars-11 mai 1974. Catalogue. Paris 1974. - 31 p. ill. 1962
- Progressionen. Zeichnungen zum Bauhaus-Unterricht. Bearb. von Christian Geelhaar. [Hrg. anlässlich der Ausstellung im] Kunstmuseum Bern, 1. Dez. 1974-12. Januar 1975. Bern, Kunstmuseum, 1974. - IV, 27 S. ill. (Schriftenreihe der Paul-Klee-Stiftung. 1.) 1963
- Klee. Die Vorgeschichte der Tunisreise. [Reprod. von frühen Werken. Hrg. und Bildlegenden von] Christian Geelhaar. [Erlenbach-Zürich, Stuttgart,] Eugen Rentsch, [1974]. - 30 S. ill. 1964
- Curonici, Giuseppe. Paul Klee e il rapporto tra musica e pittura. (Cenobio 23, 1974, p. 328-335. ill.) 1965
- Geelhaar, Christian. Paul Klee. Leben und Werk. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1974. - 111 S. ill. (Dumont-Kunst-Taschenbücher. 8.) 1966
- Klee, Paul u. der Islam s. No. 1785.
- Knechtli, Jean.** Jean Knechtli, peintre vaudois, 1900-1973. Exposition, Musée du Léman, Nyon. Catalogue. Nyon 1974. - 39 p. ill. 1967
- König, Georg Rudolf.** Schär, Oskar. Ein Künstlerschicksal: Georg Rudolf König, 1790-1815. (Der Bund, Bern, 1974, Nr. v. 10. u. 17. Nov. Abb.) 1968
- Kunz, Emma.** Widmer, Heiny. Emma Kunz [geb. 1892 in Brittnau, gest. 1963 in Waldstatt AR]. Neun Kompositionen. (Du 1974, Apr., S. 54-63, 74. Portr., Abb.) 1969
- Le Corbusier** als Maler s. No. 1785.
- L'Eplattenier, Charles.** Charles L'Eplattenier, 1874-1946. Exposition commémorative, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 6 avril-16 juin 1974. Catalogue. La Chaux-de-Fonds 1974. - 46 p. ill. 1970
- Liner, Carl.** Carl Liner. Hrg. zu seinem 60. Geburtstag, 17. August 1974. [Mit 2 Beitr. von] Simone Schaufelberger-Breguet, Denys Chevalier. Teufen, Arthur Niggli, 1974. - 84 S. ill. 1971
- Lory, Gabriel Ludwig; Lory, Mathias Gabriel.** Gabriel Ludwig Lory, 1763-1840. - Mathias Gabriel Lory, 1784-1846. Alben, Ansichten, Trachten. Ausstellung, August Laube, Buch- und Kunstantiquariat, Zürich, 7. Nov.-6. Dez. 1974. [Katalog.] Zürich 1974. - 20 S. ill. 1972
- Gattlen, Anton. Gabriel Lory Vater und Sohn und ihre Beziehungen zum Wallis. (Walliser Jahrb. 43, 1974, S. 53-57. Portr.) 1973

- Lory, Gabriel Ludwig.** Costumes suisses = Schweizer Trachten s. No. 2622. 1974
- Martini, Martin.** Der Kupferstich Martinis über die Schlacht bei Murten im Jahre 1476. Kupferstich in 2 Blättern aus dem Jahre 1609. Faksimiledruck. Kommentar von Georges Grosjean. Dietikon-Zürich, Josef Stocker, 1974. – Mappe und Textbd. Karten: 2 Bl. Kommentar: 48 S. ill. 1974
- Matt, Annemarie v. Matt, Hans v.** Gegengaben: Annemarie v. Matt, 1905–1967 – Toni [= Anton] Flüeler, 1898–1960. Briefe u. Bilder, die sie sich gegenseitig geschrieben oder geschenkt haben, von 1946–1954. Auswahl [u. verbindender Text]. Stans, Dabra-Verl., 1974. – 55 S. ill. 1975
- Mazzi, Carlo.** Bellinelli, Eros. Carlo Mazzi. Lugano, Ed. Pantarei, 1974. – 28 p. ill., tav. 1976
- Meisser, Leonhard.** Luzzatto, Guido L. L' Meisser disegnatore e scrittore grigionese. (Quaderni grigionital. 43, 1974, p. 209–212.) 1977
- Menge, Charles.** Charles Menge, peintre. Préf. de Maurice Zermatten. Sion. Ed. de la Matze, 1974. – 42 p., 50 pl. (Collection Peintres de chez nous. 4.) 1978
- Merian, Maria Sibylla.** Leningrader Aquarelle. Faks.-Ausg. Hrg. von Ernst Ullmann, unter Mitarb. von Helga Ullmann, Wolf-Dietrich Beer u. Boris Vladimirovič Lukin. Übers. der Texte ins Engl.: George Baurley; ins Franz.: Daniel Poncin; ins Russ.: Tatjana Lukina und Sabine Knopf. 1: Faksimile. 2: Kommentar. Luzern, C. J. Bucher, 1974. – 2 Bde. 160, 319 S. Taf. 1979
- Meyer-Amden, Otto.** Otto Meyer-Amden [1885–1933] im Kunsthau Zürich. Katalog. Text: Max Huggler, Dagmar Hnikova. Zürich, Kunsthau, 1974. – 112 S. ill. (Kunsthau Zürich: Sammlungsheft. 4.) (Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1974.) [Enth.] S. 39–46: Bibliographie. 1980/1981
- Michel, Pierre.** Pierre Michel. Courtedoux/Porrentruy, Ed. transjuranes, 1974. – 32 p. ill. 1982
- Miller, Werner.** Werner Miller, 4. 12. 1892–27. 9. 1959. Ausstellung, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist, 10. Januar–4. Februar 1973. Veranstaltet vom Verein der Freunde des Schlösschens Vorder-Bleichenberg. Katalog. Biberist 1973. – 45 S. ill. 1982a
- Moos, Max v. Max v. Moos.** Mit Beitr. von Peter F. Althaus ... [u. a.]. [Hrg.:] Peter Thali. Zürich, E. Scheidegger, [1974]. – 266 S. ill. 1983
- Moritz, Friedrich Wilhelm.** Costumes suisses = Schweizer Trachten s. No. 2622.
- Mumprecht, Rudolf.** [Strub, Gabrielle.] Rudolf Mumprecht, peintre. [Genève-Carouge 1974.] – texte: I, 50 f.; ill.: 42 pl. 1984
- Orelli, Vincenzo Angelo.** Mangili, Renzo. Il pittore ticinese Vincenzo Angelo Orelli, (Locarno 1751 – Bergamo 1813). Studio e catalogo a cura di R' M'. Bergamo, Ed. «Monumenta Bergomensia», 1973. – 144 p. ill. (Monumenta Bergomensia. 35.) 1985
- Paolo.** Stebler, Jakob. Paolo. [Paolo = Pseud. von Paul Müller.] Paolo 80jährig, (8. April 1974). Ein Interview mit dem Künstler. [Bremgarten, Paul Müller,] 1974. – 11 S. 1986
- Prêtre, Jean-Claude.** Prêtre. Exposition, Galerie des arts décoratifs, Lausanne, 1974. [Catalogue.] Lausanne 1974. – 62 p. ill. 1987
- Roesch, Carl.** Carl Roesch. Zeichnungen. Skizzen u. Bildnotizen. [Mit Texten von] Albert Knoepfli, Heinrich Ammann. Frauenfeld, Huber, 1974. – Text: 58 S. Taf.; Bildteil: 117 S. 1988

- Sandoz, Edouard Marcel.** Rubinstein, Arthur. Institut de France. Académie des beaux-arts. Notice sur la vie et les travaux de Edouard Marcel Sandoz (1881-1971) par A' Rubinstein, lue à l'occasion de son installation comme associé étranger, séance de mercredi 15 déc. 1971. Précédée d'une allocution de Jacques Carlu. Paris, Firmin-Didot, 1971. - 28 p. portr. 1988a
- Schilter, Hans.** Scherer, Bruno Stephan. Die Werke der Barmherzigkeit. Besuch beim Maler Hans Schilter [geb. 1918] zu Goldau. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 331-336.) 1989
- Schommer, Eric.** Oberholzer, Niklaus. Der Maler Eric Schommer [geb. 1942]. (Badener Njbl. 49, 1974, S. 41-45. Taf.) 1990
- Schorderet, Bernard.** Bernard Schorderet. Réd.: Michel Terrapon. Trad. allemandes: Arno Aeby. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 1974. - 112 p. ill. 2 pl. 1 annexe: Catalogue de l'exposition du Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 12 janv.-24 févr. 1974. - 7 p. (Artistes fribourgeois = Freiburger Künstler. 1.) 1991
- Schüpfer, Walter.** Briefe und Essays. Riehen, Mariette Schüpfer, [1974]. - 52 S. ill. 1991a
- Schulthess, Jörg.** Am Rande leben. Über Jörg Schulthess' Leben [geb. 1941]. [1:] Ikonographie: Beat Dietschy, Ursula Beerli, Christine Wettstein. Bildlegenden von Beat Dietschy. Ergänzende Texte von Jörg Schulthess. Langenbruck, Derech-Verl., 1974. - XIV, 146 S. Abb. 1992
- Schulthess. [Riproduzioni. Testi di] Giancarlo Pauletto, Pietro Nonis, Marcello De Stefano e Markus Maas. Trad. dal tedesco: Maria Grazia Pirera; dal francese e dall'inglese: Laura Zuzzi. Pordenone, Centro iniziative culturali, 1974. - 59 p. ill. (Edizioni d'arte. Nuova ser. 7.) 1992a
- Segantini, Gottardo.** Boldini, Rinaldo. G' Segantini, pittore e progrigionista. (Quaderni grigionital. 43, 1974, p. 161-165. ritr.) 1993
- Senn, Johann.** Stehlin, Hanspeter. Johann Senns Aquarelle von Jura-Versteinerungen. (Baselbieter Heimatbl. 39, 1974, S. 470-473. Abb.) 1994
- Soret, Nicolas.** Souvenirs de Nicolas Soret [1759-1830], peintre ordinaire de Catherine II de Russie. Ed. par René Naville. (Genava n. s. 22, 1974, p. 347-363. fig.) 1995
- Soutter, Louis.** Thévoz, Michel. Louis Soutter. Thèse lettres Lausanne 1974. Lausanne, [Ed.] L'Age d'homme, 1974. - 256 p. ill. (Catalogues raisonnés d'artistes suisses. 4/1.) [Titre de la couverture:] Louis Soutter ou L'écriture du désir. 1996
- Sperli/Speerli, Johann Jakob.** Wüthrich, Lucas. Johann Jakob Sperli, Vater und Sohn, die Kupferstecher von Kilchberg. Kilchberg ZH, Kommission für die ortsgeschichtliche Sammlung, 1974. - 38 S. Abb. (Gemeinde Kilchberg ZH: Neujahrsbl. 15.) 1997
- Steiner, Emanuel.** Martens, Ulf. Landschaftszeichnungen von Emanuel Steiner (1778-1831). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 242-257. Abb.) 1998
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Catalogue de l'exposition Steinlen (1859-1923). Peintures et dessins. Organisée à St-Denis, Musée municipal d'art et d'histoire, 5 oct.-18 nov. 1973. Saint-Denis, Musée, 1973. - 50 p. ill. 1998a
- Stocker, Paul.** Geiser, Brigitte. Die Deckengemälde von Paul Stocker im Festsaal des Zurlaubenhofes in Zug als Beitrag zur Instrumentenkunde. (Zuger Njbl. 1974, S. 5-22. Taf. a. T.) 1999

- Strauss, Carl.** Bündner Kunsthaus, Chur. Nachlass Carl Strauss 1873–1957. Red.: Hans Hartmann. Katalog: Toni Nigg, Trudi Caffisch, Julie Kunz. Chur, Bündner Kunsthaus, 1974. – 80 S. ill. 2000
- Tinguely, Jean.** Bezzola, Leonardo. Jean Tinguely. 166 Fotos. Zeichnungen, Texte, Gedichte, Briefe etc. von Eva Aeppli ... [u. a.]. Zürich, Arche-Verl., 1974. – 208 S. ill., Taf. 2001
- Togni, Giuliano.** Bellinelli, Eros. Giuliano Togni. [Nato nel 1942.] Lugano, Ed. Pantarei, 1974. – 26 p. ill., tav. 2002
- Uelliger, Karl.** Tappolet, Walter. Karl Uelliger [geb. 1914]. (Singt und spielt 41, 1974, S. 22–28. Abb.) 2003
- Vallotton, Félix.** Félix Vallotton. Documents pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre. 2: Lettres et documents, 1900–1914. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec. Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, 1974. – 319 p. ill., fac-s. (Publications du Centre de recherches sur les lettres romandes.) 2004
- Henne, Nicolas. Félix Vallotton. (Oeil, Paris, n° 232, 1974, p. 12–17.) 2005
- Koella, Rudolf. «Den knappsten Ausdruck für den grössten Inhalt.» Zum graphischen Werk von Félix Vallotton. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 309 (7. Juli). S. 49.) 2006
- Vogel, Pierre.** Pierre Vogel. Œuvres des années 1972–1974. Avec des textes de Guy de Belleval, Arnold Kohler, Claude Reichler. Genève, Editions Andus, 1974. – 107 p. ill. 2007
- Werner, Joseph.** Glaesemer, Jürgen. Zu einem Fächer von Joseph Werner. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 295–301. Abb.) 2008
- Witz, Konrad.** Pittard, Jean-Jacques. La plus ancienne peinture du paysage genevois nous rappelle la grande cité du Bronze. (Rev. du vieux Genève 4, 1974, p. 59–60.) [Concerne la «Pêche miraculeuse».] 2009
- Smith, Molly Teasdale. Conrad Witz's Miraculous Draught of Fishes and the Council of Basel. (The Art Bulletin, New York, 52, 1970, No. 2, p. 148–156.) 2010

Glasmalerei / Art du vitrail

- Messerli, Otto. Das Jesajafenster im Berner Münster. Hrg. von Max Ulrich Balsiger. Bern, Paul Haupt, 1973. – 26 S. 1 Taf. (Aus dem Nachlass von Münsterpfarrer O' M'.) 2011
- Glasgemälde des 16. bis 19. Jh. in den Kirchen des Amtes Erlach s. No. 693.
- Les verrières de Théodore Strawinsky. Eglise du Christ-Roi, Fribourg = Die Glasfenster von Theodor Strawinsky. Christ-König-Kirche, Freiburg. [Textes de] Georges Julmy [e. a.]. Trad. allemande: Joseph Grossrieder. [Fribourg, Cure du Christ-Roi,] 1974. – 76 p. ill. 2012
- Stadler, Karl; Bollin, Eugen. Kapelle zum Hl. Kreuz, Grafenort. Glasbilder. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 49–55. Abb.) 2013
- Graubünden. Hinterglasmalerei s. No. 2653.

- Anderes, Bernhard. Glasmalerei im Kreuzgang **Muri**. Kabinettscheiben der Renaissance. Einf. von Rupert Amschwand. Hrg. von der Spar- und Leihkasse Oberfreiamt Muri aus Anlass ihres 100jähr. Jubiläums. Bern, Hallwag, 1974. – 166 S. Abb. 2014
- Huber, Sales. Das Hinterglasbild im **Toggenburg**. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 91–102. Taf.) 2015
- Flüeler, Anton**, 1898–1960. Briefe u. Bilder s. No. 1975.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Roosen-Runge-Mollwo, Marie. Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem **Wettinger Graduale**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 97–109. Abb.) 2016
- Zuger Exlibris** s. No. 431a.
- Hochreütiner, Johann**. Strehler, Hermann. St. Galler Schreibmuster aus dem Jahre 1658 von Johann Hochreütiner. (Gallus-Stadt. Jb. d. Stadt St. Gallen 1974, S. 31–42. Faks.) 2017

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Suter, Robert Ludwig. Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 256–261. Abb.) 2017a
- Terrapon, Michel. Reliquaires baroques. Photogr.: Claude Huber. (Image, Bâle, n° 59, 1974, p. 17–26.) [Aussi en tiré à part.] [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 2018
- Grütter, Max. Das Adlerpult im **Berner Münster**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 79–96. Abb.) 2019
- Mandach, André de. Bruxelles, Mons et l'emplacement original des «Tapisseries de César» de Berne. [Historisches Museum Bern.] (Publications du Centre européen d'études bourgondo-médiannes 16, 1974, p. 33–38.) 2020
- Zinngiesserei im alten **Chur** s. No. 2653.
- Zingg, Thaddäus. Das Kleid der **Einsiedler Muttergottes**. Fotos: Eva Hren und Damian Rutishauser. Einsiedeln, Thaddäus Zingg, 1974. Auslfg.: Benziger, Einsiedeln. – 46 S. ill. 2021
- Heim, Johannes. Die ältesten Kirchenglocken der **March**. (Marchring. Volks- u. Heimatkunde d. Landschaft March 11, 1972, S. 1–16. Abb.) 2022
- Heuser, Hans-Jörgen. **Oberrheinische** Goldschmiedekunst im Hochmittelalter. Hrg. vom Deutschen Verein f. Kunstwissenschaft. Berlin, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft, 1974. – Text: 249 S.; Bildteil: 209 S. 2023

- Güttinger, Max. Die Zinnsammlung im Historischen Museum **Olten**. Olten, Histor. Museum, 1974. – 30 S. Abb. 2024
- Stokar, Karl. Die alten Kirchenggeräte der Gemeinde **Regensdorf**. (Regans-Zunftbl. 12, 1974, S. 9–13. Abb.) 2025
- Bouffard, Pierre. **Saint-Maurice** d'Agaune, trésor de l'abbaye. Introd. de Jean-Marie Theurillat. Photogr.: Cyril Kobler. Genève, Ed. de Bonvent, 1974. – 211 p. ill. (Orfèvrerie médiévale.) 2026
- Theurillat, Jean-Marie. Le trésor de **St-Maurice**. Texte. Photos de Cyril Kobler et Fernand Rausser. [Nouv. éd.] Saint-Maurice, Ed. de l'Abbaye, 1974. – texte: 16 p.; photos: 16 p. 2027
- Wirz, Zita. Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Muttergottesfigur in der Pfarrkirche **Sarnen**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 262–266. Abb.) 2028
- Die Silberschätze der **Schaffhauser** Zünfte u. Gesellschaften s. No. 1614.
- Hering-Mitgau, Mane. Der silberne Cruzifixus und sein Modell in **Solothurn**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 267–271. Abb.) 2029
- Lösel, Eva-Maria. Das **Zürcher** Goldschmiedehandwerk im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1974. – 145 S. Abb. [Ersch. auch als gekürzte Diss. in den «Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich». Bd. 46, H. 3 = 139. Njbl. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1975. – 144 S. Abb.] 2030

Ikonographie / Iconographie

- Prijs, Bernhard. Ikonographisches zur Geschichte der Chemie. (Librarium 17, 1974, S. 84–100. Abb., Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 2031
- Iconographie de la famille Pictet (18^e–19^e siècle) v. No. 503.
- Apostel des Stiftes St. Leonhard und anderer Kultstätten des Elsass sowie der Nachbargebiete s. No. 916.
- Ansichten und Panoramen der Schweiz, 1780–1822 s. No. 1944.
- Bilder aus der Familie Pestalozzi s. No. 2236.
- Lugano**. Messaggi simbolici nella facciata della Cattedrale v. No. 1875.
- Milices valaisannes, du 18^e au 20^e s. Documents iconographiques v. No. 1677.