

Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153051>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Whymper, Edward. The valley of **Zermatt** and the **Matterhorn**. A guide. Repr. in facs. of the ed. [of London] 1897. Goring[-on Thames], West Col Productions, 1974. – VI, XIV, 224, 42 p. ill., maps. (Gaston's Alpine books.) [Cover title:] A guide to Zermatt and the Matterhorn. 1745

Escher von der Linth, Hans Conrad. Hösli, Jost. Hans Konrad Eschers wunderbare Bewahrung auf dem Sandfirn [am 9. Aug. 1807]. Ein vergessener Beitrag zur Geschichte der alpinistischen Erschliessung und geologischen Erforschung des Tödi. (Die Alpen 50, 1974, S. 135–141. Taf.) ([Ersch. auch in franz. Übers. in:] Les Alpes 50, 1974, p. 135–141. pl.) 1746

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Jubiläumsschrift, 1874–1974 [des] Schweizerischen Alpenclubs, Sektion **Blümlisalp**. Mitarb. u. Berichterstatter: Hans Fiechter [u. a.]. [Thun 1974.] – 71 S. Taf. [Umschlagtitel:] 100 Jahre Sektion Blümlisalp des Schweizer Alpenclub, 1874–1974. 1747

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

*Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

Allgemeines / Généralités

Aspekte der Kunst in der Innerschweiz 1895–1925: Hans Emmenegger, Anton Stockmann, Hans von Matt. Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 29.9.–3.11.1974. Katalog. [Einf.:] Theo Kneubühler. Luzern 1974. – 46 S. ill. [Umschlagtitel:] Zeitgeist 1974. 1748

Graf, Fritz. Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 145–170. Abb.) 1749

Grünenfelder, Josef. Eidgenössische Denkmalpflege 1969 bis 1973. – Liste der unter der Aufsicht der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege in den Jahren 1969 bis 1973 durchgeführten Arbeiten. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 9–35. Abb.) 1750

Läubli, Walter; Neuburg, Hans. Künstler-Bildnisse. Einf.: Werner Weber. Künstler-Bildnisse: W' L'. Porträt Walter Läubli: Hugo Loetscher. Künstler-Charakteristiken: H' N'. Zürich, ABC-Verlag, 1974. – 117 S. Abb. 1751

Mützenbergs, Gabriel. Le patrimoine artistique [rhéto-roman]: des richesses insoupçonnées. (Rev. neuchâtel. 17, 1974, n° 69, p. 11–22. ill.) 1752

Artisti svizzeri in Roma nei secoli 15, 16, 17 v. No. 603.

Nostre antiche abbazie transalpine v. No. 1043.

Dada und Surrealismus s. No. 2323.

Kopp, Peter F. Der Hausrat der Rathäuser von **Baden und Mellingen**. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 171-186. Abb.) 1753

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 2: Der Bezirk Liestal. Unter Berücksichtigung eines Manuskriptes von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1974. - XII, 448 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 62.) 1754

Broder, L[eo]. **Berneck** im St. Galler Rheintal. Geschichtliches. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 994. Schweizer Reihe. 42.) 1755

Kopp, Peter F. Der Hausrat im **Churer** Rathaus. (Bündner Monatsbl. 1974, S. 129-142.) 1756

Zeller, Willy. Verborgene Kostbarkeiten in **Chur**. Chur, Gasser & Eggerling, 1974. - 151 S. Abb. (Schriftenreihe d. «Neuen Bündner Zeitung».) 1757

Drack, Walter; Gubler, Hans Martin. **Elgg**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1758

Davatz, Jürg. **Glarus**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 28 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1759

Ruppen, Walter. Post- oder Nachgotisches im **Goms**. (Bll. aus d. Walliser Gesch. Bd. 17, Jg. 1, 1974, S. 57-64. Abb.) 1760

Kopp, Peter F. Der Hausrat auf dem **Luzerner** Rathaus. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 121-128. Abb.) 1761

Octodurus-**Martigny**, Valais. 2000 ans d'art et d'histoire v. No. 823.

Heimatschutz in **Obwalden**. Bearb.: Leo Lienert. Mitarb.: Peter Aebi [u. a.]. Zeichn.: Emil Häfliger. Sarnen, Oberforstamt Obwalden, 1974. - 608 S. Abb.; Beil.: 1 Karte. 1762

Kunstwerke und Andenken in und bei der St.-Martins-Kirche in **Zuchwil** s. No. 1024.

Gubler, Hans Martin. Die Kunstdenkmälerinventarisierung im Kanton **Zürich**. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 139-142. Abb.) 1763

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Il Museo civico di **Bellinzona**. Catalogo. A cura di Giuseppe Martinola. [Bellinzona, Municipio della città,] 1974. - 69 p. ill. 1764

Kunstmuseum **Bern**. Italienische Malerei, 13. bis 16. Jahrhundert. Bearb. von Hugo Wagner. Bern, Kunstmuseum, 1974. - 147 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums. 1.) 1765

Sammlung Wartmann, **Biel**. Katalog der Porträts und Kunstblätter. Von Marcus Bourquin. Hrg.: Museumskommission Biel in Zusarb. mit dem Altstadtleist. Biel 1974. - IV, 64 S. ill. 1766

Eröffnung der Galerie Schloss **Greifenstein** s. No. 779.