

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Glasmalerei = Art du vitrail
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153059>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Strauss, Carl.** Bündner Kunsthaus, Chur. Nachlass Carl Strauss 1873–1957. Red.: Hans Hartmann. Katalog: Toni Nigg, Trudi Caffisch, Julie Kunz. Chur, Bündner Kunsthaus, 1974. – 80 S. ill. 2000
- Tinguely, Jean.** Bezzola, Leonardo. Jean Tinguely. 166 Fotos. Zeichnungen, Texte, Gedichte, Briefe etc. von Eva Aeppli ... [u. a.]. Zürich, Arche-Verl., 1974. – 208 S. ill., Taf. 2001
- Togni, Giuliano.** Bellinelli, Eros. Giuliano Togni. [Nato nel 1942.] Lugano, Ed. Pantarei, 1974. – 26 p. ill., tav. 2002
- Uelliger, Karl.** Tappolet, Walter. Karl Uelliger [geb. 1914]. (Singt und spielt 41, 1974, S. 22–28. Abb.) 2003
- Vallotton, Félix.** Félix Vallotton. Documents pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre. 2: Lettres et documents, 1900–1914. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec. Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, 1974. – 319 p. ill., fac-s. (Publications du Centre de recherches sur les lettres romandes.) 2004
- Henne, Nicolas. Félix Vallotton. (Oeil, Paris, n° 232, 1974, p. 12–17.) 2005
- Koella, Rudolf. «Den knappsten Ausdruck für den grössten Inhalt.» Zum graphischen Werk von Félix Vallotton. (Neue Zürcher Ztg. 1974, Nr. 309 (7. Juli). S. 49.) 2006
- Vogel, Pierre.** Pierre Vogel. Œuvres des années 1972–1974. Avec des textes de Guy de Belleval, Arnold Kohler, Claude Reichler. Genève, Editions Andus, 1974. – 107 p. ill. 2007
- Werner, Joseph.** Glaesemer, Jürgen. Zu einem Fächer von Joseph Werner. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 295–301. Abb.) 2008
- Witz, Konrad.** Pittard, Jean-Jacques. La plus ancienne peinture du paysage genevois nous rappelle la grande cité du Bronze. (Rev. du vieux Genève 4, 1974, p. 59–60.) [Concerne la «Pêche miraculeuse».] 2009
- Smith, Molly Teasdale. Conrad Witz's Miraculous Draught of Fishes and the Council of Basel. (The Art Bulletin, New York, 52, 1970, No. 2, p. 148–156.) 2010

Glasmalerei / Art du vitrail

- Messerli, Otto. Das Jesajafenster im Berner Münster. Hrg. von Max Ulrich Balsiger. Bern, Paul Haupt, 1973. – 26 S. 1 Taf. (Aus dem Nachlass von Münsterpfarrer O' M'.) 2011
- Glasgemälde des 16. bis 19. Jh. in den Kirchen des Amtes Erlach s. No. 693.
- Les verrières de Théodore Strawinsky. Eglise du Christ-Roi, Fribourg = Die Glasfenster von Theodor Strawinsky. Christ-König-Kirche, Freiburg. [Textes de] Georges Julmy [e. a.]. Trad. allemande: Joseph Grossrieder. [Fribourg, Cure du Christ-Roi,] 1974. – 76 p. ill. 2012
- Stadler, Karl; Bollin, Eugen. Kapelle zum Hl. Kreuz, Grafenort. Glasbilder. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 49–55. Abb.) 2013
- Graubünden.** Hinterglasmalerei s. No. 2653.

- Anderes, Bernhard. Glasmalerei im Kreuzgang **Muri**. Kabinettscheiben der Renaissance. Einf. von Rupert Amschwand. Hrg. von der Spar- und Leihkasse Oberfreiamt Muri aus Anlass ihres 100jähr. Jubiläums. Bern, Hallwag, 1974. – 166 S. Abb. 2014
- Huber, Sales. Das Hinterglasbild im **Toggenburg**. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 91–102. Taf.) 2015
- Flüeler, Anton**, 1898–1960. Briefe u. Bilder s. No. 1975.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Roosen-Runge-Mollwo, Marie. Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem **Wettinger Graduale**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 97–109. Abb.) 2016
- Zuger Exlibris** s. No. 431a.
- Hochreütiner, Johann**. Strehler, Hermann. St. Galler Schreibmuster aus dem Jahre 1658 von Johann Hochreütiner. (Gallus-Stadt. Jb. d. Stadt St. Gallen 1974, S. 31–42. Faks.) 2017

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Suter, Robert Ludwig. Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 256–261. Abb.) 2017a
- Terrapon, Michel. Reliquaires baroques. Photogr.: Claude Huber. (Image, Bâle, n° 59, 1974, p. 17–26.) [Aussi en tiré à part.] [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 2018
- Grütter, Max. Das Adlerpult im **Berner Münster**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 79–96. Abb.) 2019
- Mandach, André de. Bruxelles, Mons et l'emplacement original des «Tapisseries de César» de Berne. [Historisches Museum Bern.] (Publications du Centre européen d'études bourgondo-médiannes 16, 1974, p. 33–38.) 2020
- Zinngiesserei im alten **Chur** s. No. 2653.
- Zingg, Thaddäus. Das Kleid der **Einsiedler Muttergottes**. Fotos: Eva Hren und Damian Rutishauser. Einsiedeln, Thaddäus Zingg, 1974. Auslfg.: Benziger, Einsiedeln. – 46 S. ill. 2021
- Heim, Johannes. Die ältesten Kirchenglocken der **March**. (Marchring. Volks- u. Heimatkunde d. Landschaft March 11, 1972, S. 1–16. Abb.) 2022
- Heuser, Hans-Jörgen. **Oberrheinische** Goldschmiedekunst im Hochmittelalter. Hrg. vom Deutschen Verein f. Kunstwissenschaft. Berlin, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft, 1974. – Text: 249 S.; Bildteil: 209 S. 2023