

Ikonographie = Iconographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Güttinger, Max. Die Zinnsammlung im Historischen Museum **Olten**. Olten, Histor. Museum, 1974. – 30 S. Abb. 2024
- Stokar, Karl. Die alten Kirchenggeräte der Gemeinde **Regensdorf**. (Regans-Zunftbl. 12, 1974, S. 9–13. Abb.) 2025
- Bouffard, Pierre. **Saint-Maurice** d'Agaune, trésor de l'abbaye. Introd. de Jean-Marie Theurillat. Photogr.: Cyril Kobler. Genève, Ed. de Bonvent, 1974. – 211 p. ill. (Orfèvrerie médiévale.) 2026
- Theurillat, Jean-Marie. Le trésor de **St-Maurice**. Texte. Photos de Cyril Kobler et Ferdinand Rausser. [Nouv. éd.] Saint-Maurice, Ed. de l'Abbaye, 1974. – texte: 16 p.; photos: 16 p. 2027
- Wirz, Zita. Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Muttergottesfigur in der Pfarrkirche **Sarnen**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 262–266. Abb.) 2028
- Die Silberschätze der **Schaffhauser** Zünfte u. Gesellschaften s. No. 1614.
- Hering-Mitgau, Mane. Der silberne Cruzifixus und sein Modell in **Solothurn**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 267–271. Abb.) 2029
- Lösel, Eva-Maria. Das **Zürcher** Goldschmiedehandwerk im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1974. – 145 S. Abb. [Ersch. auch als gekürzte Diss. in den «Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich». Bd. 46, H. 3 = 139. Njbl. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1975. – 144 S. Abb.] 2030

Ikonographie / Iconographie

- Prijs, Bernhard. Ikonographisches zur Geschichte der Chemie. (Librarium 17, 1974, S. 84–100. Abb., Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 2031
- Iconographie de la famille Pictet (18^e–19^e siècle) v. No. 503.
- Apostel des Stiftes St. Leonhard und anderer Kultstätten des Elsass sowie der Nachbargebiete s. No. 916.
- Ansichten und Panoramen der Schweiz, 1780–1822 s. No. 1944.
- Bilder aus der Familie Pestalozzi s. No. 2236.
- Lugano**. Messaggi simbolici nella facciata della Cattedrale v. No. 1875.
- Milices **valaisannes**, du 18^e au 20^e s. Documents iconographiques v. No. 1677.