

Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 1 (1892-1897)

Heft: [4]

Rubrik: Mémoires, rapports, etc.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mémoires, Rapports, etc.*Présentés à la Société.*

583. — *Séance du 9 novembre 1893.* Eudes, comte de Paris et roi de France, 882-898, par M. Édouard FAVRE. — Fragments de son ouvrage paru sous le même titre, Paris, 1893, in-8 de xxv-284 p. (*Bibliothèque de l'École des Hautes-Études, Sciences philologiques et historiques*, fasc. 99).

Deux briquets du XVIII^e siècle, présentés par M. Louis BRON.

584. — *Séance du 23 novembre 1893.* Mœurs soldatesques et « coutumes de Mars » de Louis XII à Henri II (1^{re} partie), par M. Charles DU BOIS-MELLY. — Impr. dans le *Bulletin de l'Institut genevois*, t. XXXII, p. 309-413.

Compte rendu, par M. Émile RIVOIRE, d'une pièce intitulée : *La pension genevoise ou l'éducation, drame en un acte et en vers par M. J. Patral, représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu comique, le 10 septembre 1783*, Paris, 1783, in-8 de 30 p.

585. — *Séance du 7 décembre 1893.* Mœurs soldatesques et « coutumes de Mars » de Louis XII à Henri II (suite et fin), par M. Charles DU BOIS-MELLY. — Impr. dans le *Bulletin de l'Institut genevois*, t. XXXII, p. 309-413.

La station préhistorique de Schweizersbild, près Schaffhouse, et le catalogue, dressé par M. le D^r J. Nüesch, des objets qui y ont été trouvés (Schaffhouse, 1893, in-8), communication de M. Adolphe GAUTIER. — Voy. *Journal de Genève* du 8 décembre 1893.

586. — *Séance du 21 décembre 1893.* Bibliographie des imprimés politiques de Genève au XVIII^e siècle, par M. Émile RIVOIRE.

Compte rendu, par M. Charles DU BOIS-MELLY, du tome V de la *Bibliografia storica degli stati della monarchia di Savoia* (Bi-

biblioteca storica italiana, III), par Antonio Manno, Turin, 1893, in-8 de 455 p.

L'enquête sur la défense de la Porte-Neuve et sur la conduite de la « patrouille du dehors » le soir de l'Escalade, d'après le registre du Conseil, communication de M. Louis DUFOUR.

Compte rendu, par M. Victor VAN BERCHEM, du mémoire de M. Aloys Schulte, intitulé : *Gilg Tschudi, Glarus und Säckingen*, dans le *Jahrbuch für schweizerische Geschichte*, t. XVIII (Zurich, 1893), p. 1-157.

587. — *Séance du 11 janvier 1894*. Rapports du président (M. Louis DUFOUR) et du trésorier (M. Alfred CARTIER) sur l'exercice 1893.

Les aventures d'un prince vagabond (le duc Henri X de Liegnitz), fragments, commun. par M. Albert CHOISY, d'une traduction restée inédite, par Édouard Fick, des mémoires de Jean de Schweinichen. — Ces mémoires ont été publiés pour la première fois, par Büsching, sous le titre de : *Lieben, Lust und Leben der Deutschen des sechzehnten Jahrhunderts, in den Begebenheiten des schlesischen Ritters Hans von Schweinichen, von ihm selbst aufgesetzt*, Breslau, 1820, 3 vol. in-8.

588. — *Séance du 25 janvier 1894*. Le voyage en Italie de Jacques Trembley (1780-1781), fragments de son journal, commun. par M. Louis DUFOUR.

Georges de Wyss, par M. Pierre VAUCHER, ancien membre. — Impr. dans la *Revue historique*, t. LIV, 1894, p. 461-465.

589. — *Séance du 8 février 1894*. L'invasion espagnole en Savoie, 1742-1749 (1^{re} partie), par M. Edmond PICTET.

Le séjour à Genève de Marie-Louise, ex-impératrice des Français (août-septembre 1829), par M. Eugène DE BUDÉ. — Impr. dans la *Bibliothèque universelle et revue suisse*, t. LXIV (novembre 1894), p. 350-360.

Quelques documents sur Béat de Muralt, commun. par M. Eugène RITTER. — Impr. dans le *Bulletin de l'Institut genevois*, t. XXXII, p. 269-308.

590. — *Séance du 22 février 1894*. L'invasion espagnole en Savoie, 1742-1749 (suite et fin), par M. Edmond PICTET.

La bataille de Grandson, par M. Camille FAVRE, à propos d'un travail rédigé pour le Bureau de l'état-major fédéral par M. J.-E. Bonhôte. — Le travail de M. Bonhôte a paru sous le titre de : *Essai sur la bataille de Grandson*, dans le *Musée neuchâtelois*, 31^{me} année, 1894, p. 25-30 et 52-58, avec une carte.

591. — *Séance du 8 mars 1894*. Le tome III de la 1^{re} série (Actes latins, 1373-1535) des analyses des actes reçus par les notaires de Genève, d'après les registres de minutes conservés dans les Archives d'État, communication de M. Louis DUFOUR.

Fragments d'un journal inédit d'Étienne Dumont à Paris (1801-1802), commun. par M. Auguste BLONDEL.

Observations de M. Hippolyte GOSSE sur le mémoire de M. Jaques Mayor intitulé : *Fragments d'archéologie genevoise*, impr. ci-dessus, p. 64-162 et 347-394.

592. — *Séance du 22 mars 1894*. Histoire de deux souverains de l'Hindoustan, Madhagi Sindhia († 1794) et Ranjit Singh († 1839), communication de M. Paul CHAIX, d'après la collection d'ouvrages relatifs à l'histoire de l'Inde, publiée par les soins de Sir William-W. Hunter sous le titre de : *The rulers of India*, Oxford, 1890 et années suivantes.

Documents inédits, extraits des archives départementales de l'Hérault, relatifs à Marie Vernes, prisonnière à la Tour de Constance pour cause de religion (1728-1764), commun. par M. Louis DUFOUR.

593. — *Séance du 12 avril 1894*. L'Église de Genève étudiée dans ses rapports avec l'État, de 1564 à 1580, par M. Eugène CHOISY.

Drapeaux, uniformes et cocardes du régiment des Gardes-Lorraine, depuis sa création (1744) jusqu'à la Révolution, aquarelles et dessins, faits et présentés par M. Louis BRON.

594. — *Séance du 26 avril 1894*. Le papier et ses filigranes, compte rendu des plus récents travaux publiés à ce sujet, par M. Moïse BRIQUET. — Impr. dans la *Revue des bibliothèques*, juillet 1894, p. 209-231.

Compte rendu, par M. Gaspard VALLETTE, de l'ouvrage intitulé : *Festbuch zur Eröffnung des historischen Museums* (in Basel), Bâle, 1894, in-4 de 257 p., avec 9 pl. et 2 portr.

La chronique du chevalier Louis de Diesbach (1452-1527), d'après une traduction conservée à la Bibliothèque nationale de Paris, communication de M. Charles-Alfred VIDART. — Cette chronique a été publiée, en 1834, dans le *Schweizerischer Geschichtsforscher* (t. VIII, p. 161-215) sous le titre de : *Ludwigs von Diesbach, Herrn zu Landshut und Diesbach, Chronik und Selbstbiographie*.

Faits divers.

La 3^{me} livraison du *Bulletin*, datée d'octobre 1893, a paru au mois de février 1894.

A l'occasion du X^e Congrès international des Orientalistes qui s'est réuni à Genève du 3 au 12 septembre de cette année, la Société a publié sous le titre de : *Les études orientales à la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1838-1894* (Genève, 1894, in-8), une plaquette qui a été offerte aux membres du Congrès et qui sera aussi distribuée aux membres de la Société. Cette plaquette, œuvre de M. Édouard FAVRE, contient un Avant-propos (p. 1-8), la Liste des communications relatives à l'Orient, faites à la Société depuis sa fondation jusqu'à aujourd'hui (p. 9-30), une Bibliographie des travaux de Frédéric Soret relatifs à la numismatique (p. 31-45), suivie d'une liste de Lettres de divers auteurs adressées à Soret ou concernant sa collection (p. 46-50). Elle est ornée des portraits d'Adolphe Pictet et de Frédéric Soret, ainsi que du droit de la médaille frappée, en 1862, en l'honneur de ce dernier. Parmi les ornements typographiques, signalons le monogramme que Renier Chalon avait composé pour Soret, et que celui-ci plaçait sur la couverture de ses tirages à part.

Sont en cours de publication :

1° La 4^{me} et dernière livraison du tome XXIII (nouv. série,