

Avant-propos

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **7 (1939-1942)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AVANT-PROPOS

Ce travail est basé sur deux mémoires intitulés : *Les étudiants anglais et écossais à Genève au temps d'Elisabeth* et *Les Anglais et Ecossais à l'Académie de Genève aux XVII^e et XVIII^e siècles*, mémoires que nous avons présentés au concours pour le prix Robert Harvey, en 1925 et 1933. Les deux études ont été remaniées et fusionnées en un seul ouvrage qui paraît aujourd'hui sous le titre : *Genève et les Anglais (XVI^e-XVIII^e siècle)*.

Nous n'avons pas la prétention de donner une étude substantielle des théories religieuses et politiques du calvinisme et de leur influence sur l'Angleterre. Notre intention est d'indiquer avant tout la part revenant à l'Académie dans les rapports qui se sont établis entre les deux pays pendant les trois siècles précités. Nous nous sommes intéressés à toute cette jeunesse intellectuelle d'outre-Manche qui, depuis le milieu du XVI^e siècle jusqu'à nos jours, est venue se former dans les milieux intellectuels genevois et qui a contribué ainsi à l'échange d'idées fécondes entre Genève et l'Angleterre. Dans la première partie, nous avons résumé les traits essentiels de ces relations ; dans la seconde partie nous nous sommes appliqués à élaborer une liste, non seulement des professeurs et des étudiants anglais ayant fait partie de l'Académie, mais des jeunes Anglais qui, sans être immatriculés, ont fait des études à Genève.

Notre mémoire n'est qu'un essai qui cherche à compléter les travaux déjà fournis par d'autres dans le domaine des rapports anglo-genevois.

Qu'il nous soit permis d'exprimer ici notre gratitude au Comité de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, qui a bien voulu insérer ce travail dans son *Bulletin*, et à toutes les per-

sonnes qui se sont intéressées à nos recherches, en particulier à MM. Frédéric Gardy, directeur honoraire de la Bibliothèque publique et universitaire, Paul-Edmond Martin, directeur des Archives d'Etat et F. Aubert, conservateur à la Bibliothèque publique et universitaire. Notre reconnaissance va aussi à feu le professeur Ch. Borgeaud, dont l'aide et les conseils nous ont été très précieux.

Novembre 1940.
