

Acquisition de manuscrits en 1957

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **11 (1956-1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACQUISITION DE MANUSCRITS EN 1957

Archives d'Etat

Papiers et notes de recherches, de travaux d'Albert Choisy. (Don de l'hoirie Albert Choisy.)

Quatre actes d'état-civil concernant Genève et le diocèse de Genève. (Don de l'Ambassade suisse en France.)

Correspondance de Jean-Pierre Maunoir, étudiant en médecine à Paris, 1788-1792. (Don du Dr Jean Olivier.)

Tableau des quartiers d'ascendance Pfaeffli. (Don du professeur Charles-François Pfaeffli.)

Choix de documents concernant la maison Reymond frères, fournitures dentaires, 1884-1900. (Don de M. Maurice Reymond.)

Lettre de citoyen ressortissant de la commune du Petit-Saconnex pour Antoine Constant Ruff, 1824. (Don de la Chancellerie de Genève.)

Procès-verbaux du Comité de la Semaine Religieuse de 1870 à 1929. (Don de l'hoirie Des Gouttes.)

En outre les Archives d'Etat ont reçu en dépôt de M. Jean Lullin, des archives de la famille Lullin concernant principalement Ami Lullin et le domaine d'Archamp.

G. V.

Bibliothèque publique et universitaire

Lettre autogr. de Denys Godefroy à D. Hainzell, Bâle, 8 nov. 1589. (Achat.) *D.O.*

Un recueil contenant copie par Pierre Bourrit de mémoires historiques sur Genève et d'une tragédie de l'Escalade inconnue jusqu'ici (1748). (Achat.) *Ms. fr. 1106.*

« De la mort de Claude Cesar, ou l'Apocolocinthose de Seneque », brouillon de traduction autogr. de J.-J. Rousseau, (1754), 12 p. (Achat.) *Ms. fr. 250*

Recueil sur l'histoire de Genève, contenant des rôles, le récit des événements de 1737, des mémoires sur la révolution, etc. (Don de l'hoirie Albert Choisy.) *Ms. fr. 889.*

Mélanges de théologie en latin et en français, écrits par David Chauvet. (Don de M. Albert Picot.) *Ms. fr. 576.*

Recueils de pièces littéraires et d'extraits divers par David Chauvet. (Don de M. Albert Picot.) *Ms. fr. 1804-1805.*

Lettre autogr. du Dr Tronchin à M^{me} la veuve Calas, 15 avril 1765. (Don de M. Th. Besterman.) *D.O.*

13 pièces politiques Jacques Necker, 1777-1797. (Achat.) *D.O.*

11 lettres autogr. de Fr.-P.-A. Argand à J.A. De Luc, 1785-86. (Achat.) *Ms. fr. 1627.*

14 lettres autogr. de M^{me} de Staël à Sir John Campbell et 1 lettre à M. Robertson, 1803-1813. 8 lettres autogr. de Saussure de Morges à Sir John Campbell, 1803-1806. (Achat.) *Ms. fr. 1801.*

2 billets autogr. de M^{me} de Staël, l'un à M^{me} Odier, l'autre à un inconnu, s. d. (Achat.) *D.O.*

Lettre autogr. de A. P. de Candolle à Amy Rigot, Genève, 7 mai 1818. (Achat.) *D.O.*

Lettre autogr. de Benjamin Constant à La Chevardière (Paris), 26 février 1819. (Achat.) *D.O.*

Lettre autogr. de Louis Reybaud à J. Petit-Senn, 22 févr. 1829. (Achat.) *D.O.*

Lettre autogr. de Chateaubriand à [Pellegrino Rossi?], Genève, 24 sept. 1832. (Achat.) *D.O.*

Livres de comptes de divers membres des familles Bonnet et Choisy, 1772-1848. 7 vol. et 4 cahiers. (Don de l'hoirie Albert Choisy.) *Ms. fr. 1940-1947.*

45 lettres autogr. de Cavour à Hippolyte De la Rue et 3 lettres de Gustave de Cavour au même, 1838-1861. (Achat.) *Ms. fr. 726.*

3 lettres autogr. de James Fazy à Xavier Stockmar, 1836-38 et 3 lettres autogr. du même à Elie Ducommun, 1855-57. (Don de M. Adrien Lachenal.) *D.O.*

Nouvelles autogr. de J. Petit-Senn et 2 lettres autogr. du même, 1854-1859. (Don de M. Georges Brosset.) *D.O.*

71 lettres et pièces autogr. réunies par Fr. Sloane, commensal du comte D. de Boutourline, à Florence, vers 1850-60. (Achat.) *Ms. fr. 1584.*

Lettre autogr. de Sigismond Thalberg à la comtesse Merlin, s. d. (Achat.) *D.O.*

4 lettres autogr. de Carl Vogt à Carlo Matteucci, Genève, 1861-1864. (Achat.) *D.O.*

2 lettres autogr. d'Auguste De la Rive, l'une sans destinataire connu, l'autre au prof. Favre, 1859-1864. (Achat.) *D.O.*

Un dossier de lettres d'écrivains, peintres et savants genevois, notamment Ch. Bonnet, Alex. Calame, Victor Cherbuliez, J. A. De Luc, Guy de Pourtalès, Sismondi, Carl Vogt, etc. 23 pièces. (Achat.) *D.O.*

« Notes sur le Dr Th. Tronchin », par Frédéric Ferrière, 18 cahiers. (Don de MM. Adolphe et Charles Ferrière.) *Ms. fr. 1108.*

Notes sur le territoire genevois, sur la généalogie des Tronchin et sur Emile Rivoire, par Frédéric Gardy. (Don de M^{me} Fréd. Gardy.) *Ms. fr. 1109.*

Notes sur Samuel Chappuzeau, par Fernand Aubert. (Don de l'auteur.) *Ms. fr. 1107*.

La Compagnie des Pasteurs a remis à la Bibliothèque 9 vol. ou dossiers renfermant des sermons, conférences, mémoires et prières de divers pasteurs, notamment Ant. Maurice, J.-J. Moulinié, Hugues Oltramare, Eugène Picot, Jacques Martin, Auguste Gampert et Louis-F. Choisy.

Les Archives d'Etat lui ont remis des fragments d'une chanson de geste du XIII^e s., d'un Digeste du XIV^e s., des sermons sur la simonie des XV^e et XVI^e s., sur l'Ancien Testament du XVI^e s., la copie de quatre discours sur le Consensus et cinq pièces sur les protestants disseminés.

B. G.

Société du Musée historique de la Réformation

Deux volumes de copies de lettres de et à Du Plessis-Mornay (XVII^e s., 373 et 220 f.). Ces recueils ont été établis pour le connétable de Lesdiguières et ont appartenu ensuite à Montesquieu; ils contiennent plus de 200 lettres inédites et un grand nombre d'autres. (Achat.)

A. D.

Institut et Musée Voltaire

1952-1957

Faute de temps il n'a pas été possible jusqu'ici de dresser un catalogue détaillé des manuscrits de l'Institut. Un inventaire sommaire pourra néanmoins rendre service dès maintenant.

Ces manuscrits consistent principalement en lettres écrites par Voltaire, adressées à lui ou le concernant. Ils sont classés dans les séries suivantes :

Th.B.AD. Un volume contenant pratiquement toutes les lettres de Voltaire au marquis d'Argence.

Th.B.BK. C'est le sigle des précieuses transcriptions de lettres de Voltaire faites pour Beaumarchais, dont une description complète forme l'appendice 7 de la *Voltaire's Correspondence*. Elles sont numérotées au fur et à mesure qu'elles sont utilisées dans cette publication. Les volumes dans lesquels elles ont été reliées sont actuellement au nombre de 15, à raison d'une centaine de lettres par volume.

Th.B.BV. Un album contenant des spécimens de l'écriture de Voltaire, à différentes époques de sa vie, album composé par Beaumarchais pour la marquise de Villette.

Th.B.C 1-. Série chronologique, numérotée en suivant au fur et à mesure que les lettres sont utilisées dans la *Voltaire's Correspondence* et décrites dans les notes de celle-ci. 300 lettres environ ont déjà été incorporées de cette façon.

Th.B.C 1001-. Manuscrits acquis trop tard pour être placés dans l'ordre chronologique, et en conséquence rangés dans l'ordre de leur acquisition. Cette série atteint le n° 1075 et comprend quelques manuscrits qui n'ont pas été donnés par Th.B.

Les deux séries Th.B.C. comprennent en premier lieu les lettres originales écrites par Voltaire, mais aussi des lettres écrites par Algarotti, Argental, la comtesse d'Argental, le marquis d'Argenson, Benoît XIV, Bouhier, Chauvelin, M^{me} Denis, la marquise du Châtelet, Sébastien Dupont, le cardinal Fleury, M^{me} de Fontaine, Frédéric II, Helvétius, La Beaumelle, Le Blanc, Mayans y Siscar, le maréchal de Noailles, M^{me} de Puisieux, le duc de Richelieu, Rousset de Missy, Saint-Hyacinthe, la duchesse de Saxe-Gotha, Tournemine, Ulrica de Suède, Voisenon, etc.

Th.B.FC. Un recueil contenant les transcriptions faites pour Madame Denis des lettres adressées à Voltaire par Frédéric II et Catherine II.

FD. Un autre recueil ayant autrefois appartenu à M^{me} Denis et contenant des copies de lettres de Frédéric II à Voltaire.

Th.B.N. Fragments des Carnets de Voltaire.

Th.B.RV. Une collection de lettres du duc de Richelieu à Voltaire.

L'Institut et Musée Voltaire possède encore de nombreux manuscrits littéraires et autres, non encore classés. Notons parmi les plus remarquables :

Un volume contenant le manuscrit autographe des *Dialogues d'Evhémère*, le Commentaire de l'*Esprit des Lois*, un manuscrit d'*Irène* avec de nombreuses corrections et annotations, et autres textes.

Un manuscrit de *La Pucelle* de la main de M^{me} Denis.

Divers certificats et diplômes décernés à Voltaire par des souverains ou des académies.

Un dossier de documents relatifs à la statue de Voltaire par Pigalle.

De nombreux documents concernant les affaires financières de Voltaire, y compris son testament, ses dernières instructions, etc.

De nombreux documents relatifs à Ferney.

De nombreux papiers de famille.

Un grand nombre de lettres écrites par Wagnière après la mort de Voltaire.

L'Institut possède aussi de nombreux manuscrits sans rapport direct avec Voltaire; parmi les plus remarquables, on trouve une

importante collection de lettres de Saint-Lambert, l'autobiographie inédite de Linguet, plusieurs recueils de chansons et de vers satiriques avec la musique, les archives de Suard, etc. Ces archives renferment des lettres d'Agasse, d'Alembert, du duc de Bassano, de Beauharnais, Joseph Bonaparte, Condorcet, Cuvier, M^{me} Du Deffand, Garat, M^{me} d'Houdetot, La Fayette, La Harpe, M^{lle} de Lespinasse, Mallet-Du Pan, Marmontel, Michaud, du comte Molé, de Morellet, Naigeon, Necker, M^{me} Necker, Suard, M^{me} Suard, M^{me} Geoffrin, M^{me} de Staël, Nodier, Panckoucke, Saint-Chamand, Saurin, Wilkes, etc.

Les collections de l'Institut comprennent encore plusieurs milliers de reproductions photographiques de manuscrits provenant de collections conservées dans toutes les parties du monde. Les reproductions de la correspondance de Voltaire sont classées dans l'ordre chronologique et sont peu à peu reliées, de sorte qu'elles forment actuellement 50 gros volumes. Les autres photographies n'ont été jusqu'ici que sommairement classées.

Th. B.