

De la Chronique bibliographique au Bulletin critique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **21 (1991)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

De la *Chronique bibliographique* au *Bulletin critique*

Depuis 1948, la Société d'histoire et d'archéologie a publié chaque année une chronique bibliographique de l'histoire de Genève. Cette formule offrait au lecteur un tableau aussi complet que possible des travaux réalisés dans ce domaine. Mais elle obligeait les chroniqueurs à rédiger des notices courtes, afin de donner un large panorama de la période qui leur était confiée.

Or, aujourd'hui, la *Bibliographie genevoise*, publiée par notre Société et la Bibliothèque publique et universitaire, recense de manière systématique l'ensemble des publications ayant trait notamment à l'histoire de Genève.

Dans cette situation nouvelle, à laquelle s'ajoute la difficulté de recruter d'autres collaborateurs, le comité de la SHAG a décidé de thématiser ces chroniques et d'en accentuer l'aspect critique. Désormais, chaque année, le Bulletin de la SHAG présentera plusieurs contributions regroupant et discutant les derniers travaux parus sur un même sujet. Cette manière de faire nous a paru stimulante; elle semble en outre mieux correspondre aux exigences de la recherche historique actuelle. En approfondissant un thème, elle permet de faire le point sur l'état de la recherche, d'en dégager les lignes de forces et peut-être d'attirer l'attention des chercheurs sur de nouveaux champs du savoir. Les auteurs des chroniques auront toute liberté de choisir les publications dont ils traiteront aussi bien que de la manière dont ils les aborderont.

Que toutes les personnes qui ont œuvré à la réussite des *Chroniques bibliographiques* pendant plus de quarante ans et mis leurs compétences au service de notre Société trouvent ici l'expression de notre reconnaissance.

Et bienvenue aux auteurs actuels et futurs du *Bulletin critique*!

Pour le Comité: Jean-Charles Giroud
responsable du Bulletin

