

Acquisition de manuscrits

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **21 (1991)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACQUISITION DE MANUSCRITS

Archives d'Etat 1991

Les minutes de M^e Louis Gandy (1898-1903) et de M^e Henri Bois (1924-1939), notaires (De M^e Mario Burgy, notaire).

Les notes et travaux de M. Jacques Delétraz (Don de ses enfants).

Correspondance Bouvier-Brière (Don de M^{me} Jacques Hopf).

Un complément aux archives d'Edgar Milhaud (Don de M^{me} Germaine Calame).

Des archives de famille Delor (Don de M. Jean Delor).

Les archives de la Société des «Amitiés provençales» (Don de M. Jean Dunant).

La réponse manuscrite du professeur Duvillard à la brochure de Pictet de Rochemont *La Suisse et Genève*, 1818-1819 (Achat).

Divers mémoires et travaux de diplôme (dons de M. Louis Binz, de leurs auteurs et de la faculté des SES).

N. B. — Conformément à l'habitude, n'ont été mentionnés ici que les documents intéressant l'histoire de Genève. Les versements administratifs et autres manuscrits sont décrits dans le rapport annuel des archives d'Etat.

Bibliothèque publique et universitaire

Charles de Brosses. L.a.s. à Jean Jallabert. — S.l., 20 mars 1763. (Achat.)

Jean De Carro. 8 l.a.s. à Thérèse Huber, née Heyne. — Vienne, 22 avril 1809-12 juin 1821. (Achat.)

Guillaume-Henri Dufour. 2 l.a.s. à Adolphe Pictet. — Thoune et s.l., 24 févr.-12 août 1828. (Achat.)

Carl Vogt. 2 l.a.s. à August Röckel. — Paris, Genève, 23 mars 1866-15 févr. 1871. (Achat.)

Gaspard Vallette. Correspondance reçue. 1891-1911. (Achat.)

Adolphe Appia. «La Musique et la mise en scène»; «Ondine»; «Idées pour un drame en musique». Textes autogr., 1895-1904. (Achat.)

Louis Dumur. «Pauline ou la liberté de l'amour». Texte autogr. incomplet (publ. en 1896). (Achat.)

Luigi Cesare Bollea. «Le condizioni storico-politiche di Ginevra anteriori al secolo XIII^o e le sue relazioni prime con la casa di Savoia». Copie avec annotations autogr., 1900. (Achat.)

François Laya. Correspondance et documents relatifs à «L'Eventail», revue d'art et de littérature publiée à Genève de 1917 à 1919. (Achat.)

Charles d'Eternod, 30 l. et c.a.s. à Fernand Fleuret. — Genève, Grange-la-Côte, Paris [etc.], 2 avril 1921-4 nov. 1930. (Achat.)

Alexandre, Alphonse et Auguste Bernoud. Correspondance, papiers personnels, œuvres et manuscrits divers. (Don de M^{me} Elisabeth Leclerc.)

René-Louis Piachaud. Correspondance, papiers personnels, œuvres et manuscrits divers. (Don de M. Claude-Louis Piachaud.)

Jules Droin. Documents relatifs à l'Association abolitionniste genevoise. Vers 1936-1957. (Don de M^{me} Emilie Droin-de Morsier.)

Arthur Honegger. L.a.s. à Robert Godet. — Paris, 23 janv. 1943. (Achat.)

Roger Vuataz. Correspondance; dossiers concernant Ernest Ansermet et René-Louis Piachaud. (Don de M^{me} Denise Vuataz-Bonnant.)

Ernest Bloch, «Memorizing»: Partition autogr. avec corrections et remarques, 1940; 3 lettres à sa fille Suzanne et à Arturo Toscanini. (Achat.)

Pierre Pidoux. Transcription de psaumes et cantiques. (Don de M. Pierre Pidoux.)