

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **45 (2016-2018)**

PDF erstellt am: **12.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Le *Bulletin* forme depuis 1892 la revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, association à but non lucratif fondée en 1838 et reconnue d'utilité publique le 24 septembre 2012.

Coordonnées

Société d'histoire et d'archéologie de Genève (S.H.A.G.)
c/o Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 1
CH-1211 Genève 4
E-mail: info@shag-geneve.ch
Site Internet: www.shag-geneve.ch

Comité (2019)

Présidente: Gaël Bonzon
Vice-président: Pierre Flückiger
Secrétaire: Sarah Scholl
Trésorier: Flávio Borda d'Água
Membres: Marc Aberlé, Matthieu de la Corbière,
Alain Dubois, Nicolas Fornerod, Christian Grosse,
Marc-André Haldimann, Sonia Vernhes Rappaz

Membres honoraires

Charles Bonnet, Jean-Daniel Candaux, Alain Dufour,
Paul Guichonnet, Liliane Mottu-Weber, Barbara Roth-Lochner.

Adhésion à la Société

Membre ordinaire: CHF 80.–
Etudiant·e (avec photocopie de la carte): CHF 40.–
Membre à vie: CHF 1600.– (vingt fois la cotisation annuelle)
L'adhésion donne droit à la réception gratuite du *Bulletin* publié annuellement, à chaque nouveau volume des *Mémoires et Documents* régulièrement édités par la Société (à retirer dans nos locaux), à un rabais de 50% sur toutes les publications anciennes et nouvelles publiées par la Société, à l'information sur les conférences et les visites d'expositions et de monuments organisées par la Société, à la participation à la «Course de l'Ascension» proposée chaque année par la Société en Suisse ou à l'étranger. En rejoignant la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, l'adhérent·e soutient activement

la recherche historique et archéologique genevoise, régionale et nationale.

Compte de chèque postal

Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 12-290-9,
CH-1200 Genève

Virement bancaire

IBAN: CH06 0900 0000 1200 0290 9
BIC: POFICHBEXXX

Rédaction du *Bulletin*

Direction: Matthieu de la Corbière, Christian Grosse
Coordinatrice de publication: Sonia Vernhes Rappaz
Comité de lecture: Marco Cicchini, Antoine Fleury,
Liliane Mottu-Weber, Marc Neuenschwander, Jean-François Pitteloud, Sarah Scholl

Impressum

Conception graphique et maquette: Gaia Biaggi,
Christian Tännler, pour izein, Genève
Composition: Julia Dubuis, l'atelier prémédia Sàrl,
Attalens
Mise en pages: Christian Tännler, izein, Genève
Relecture: Marie Chevalley, Genève
Photolithographie, Impression: TBS,
La Buona Stampa SA, Lugano
Reliure: Mosca Legatoria SA, Taverne

La Société d'histoire et d'archéologie de Genève décline toute responsabilité quant aux manuscrits et photographies qui lui sont envoyés.

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Bulletin de la SHAG 2016-2018, numéro 45
© Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 2019
ISSN 1017-849x

Imprimé en Suisse

Dernières publications de la Société d'histoire
et d'archéologie de Genève

Mémoires et Documents (MDG)

Jean Terrier, *L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonnet à Genève: l'étude des vestiges archéologiques dégagés sur le site de l'ancienne église et son insertion dans le contexte des églises rurales de la région genevoise*, Genève, 2014, 316 p. MDG 67, CAR 149 (CHF 55.-)

Marc-André Haldimann, *Des céramiques aux hommes: étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.C. - 40 apr. J.-C)*, Genève, 2014, 306 p. MDG 66, CAR 148 (CHF 55.-)

Charles Bonnet, en collaboration avec Alain Peillex, avec les contributions de Guido Faccanj, Isabelle Plan, Marion Bertì et Matteo Campagnolo, *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal*, Genève, 2012, 366 p. (in-4). MDG 65 (CHF 120.-)

Charles Bonnet, en collaboration avec Alain Peillex, avec les contributions de Matthieu Demierre, Matthieu Poux et Matteo Campagnolo, *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation*, Genève, 2009, 257 p. (in-4). MDG 64 (CHF 100.-)

Nicolas Carrier et Matthieu de la Corbière (éd.), *Entre Genève et Mont-Blanc au XIVe siècle, Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339*, Genève, 2005, 401 p. MDG 63 (CHF 60.-)

Les Cahiers

Antony Ardiri, *Les enjeux du souvenir, Calvin et les Jubilés de Genève en 1909*, Genève, 2017, 203 p. Les Cahiers 12 (CHF 25.-)

Manuela Canabal, *La Placette de Pierre Braillard, Un projet d'urbanisme à Genève (1958-1967), «Laissons dire et faisons bien»*, Genève, 2016, 188 p. Les Cahiers 11 (CHFr. 25.-)

Fabrice Brandli, *Une résidence en République, Le résident de France à Genève et son rôle face aux troubles politiques de 1734 à 1768*, Genève, 2007, 224 p. Les Cahiers 10 (CHF 35.-)

Hansjörg Roth, *La fusion des communes de l'agglomération urbaine genevoise en 1930*, Genève, 2004, 178 p. Les Cahiers 9 (CHF 33.-)

Frédéric Joye, *Projet pour une Révolution, Jean-Bénédict Humbert (1749-1819)*, Prix d'histoire de l'Institut National Genevois 2001, Genève, 2000, 136 p. Les Cahiers 8 (CHF 30.-)

Anne-Lise Head et Liliane Mottu-Weber, *Les femmes dans la société européenne*, 8e Congrès des Historiennes suisses, Genève, 2000, 340 p. Les Cahiers 7 (CHF 50.-)



Bulletin 44, 2014-2015

Andreas Würigler, «A quoi sert de prêter serment en Suisse médiévale et moderne?» – William Eisler, «A Calvinist republican at the court of His Catholic Majesty: Jacques-François Deluc, the Fabrique de Genève and Genevan-Spanish relations during the eighteenth century» – Stefan Sigerist, «Genfer in Hamburg» – Luc Weibel, «Devenir catholique: l'aventure singulière de Théodore de la Rive» – Jean Sesiano, «Genève, tout nouveau canton suisse, amène en hommage à Dame Helvétie, le rêve d'une, <mine de goudron>» – Joël Aguet, «Maisons Mainou: trois siècles d'histoire» – Laurent Christeller, «La Fondation des archives de la famille Pictet: une institution patrimoniale privée ouverte sur la cité».

(CHF. 35.–)

Bulletin 43, 2013

L'historien et l'archéologue dans la cité: actes du colloque à l'occasion des 175 ans de la SHAG (Marco Cicchini et Sarah Scholl éd.). Marco Cicchini, «L'historien et l'archéologue dans la cité». – Françoise Dubosson, «Des statuts et des hommes: les débuts de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève». – Sarah Scholl, «Un toast à la patrie. Les jubilés de la SHAG ou le récit de soi d'une société savante». – Bernard Lescaze, «Figures et fonctions de la Réforme chez les historiens genevois du XIXe siècle». – Pierre Corboud, «L'archéologie préhistorique à Genève, de 1833 à 1920: quelques épisodes emblématiques de la recherche et de l'histoire des sciences». – Marc-André Haldimann, Jean Terrier, «Le plateau des Tranchées: un lieu-clé de l'archéologie genevoise». – Nathalie Szczech, «Calvin et Genève, entre mythes et histoire. Regards sur la genèse de l'engagement de Calvin au service de l'Eglise genevoise (1536-1537)». – Catherine Santschi, «L'édition des textes: une tradition genevoise et ses limites». – Anne de Herdt, «Saint-Ours, premier peintre d'histoire à Genève et lauréat à Paris du concours célébrant le Concordat entre Napoléon Bonaparte et le pape Pie VII, avec son tableau du *Rétablissement du culte en 1802*». – Gregory Meyer, «Genève et les organisations internationales: une histoire locale de l'international». – Collectif «Hommage à Louis Binz».

(CHF. 35.–)