

# Charles-Alfred Michel : 1854-1935

Autor(en): **Montadon, Léon**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **60 (1935)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

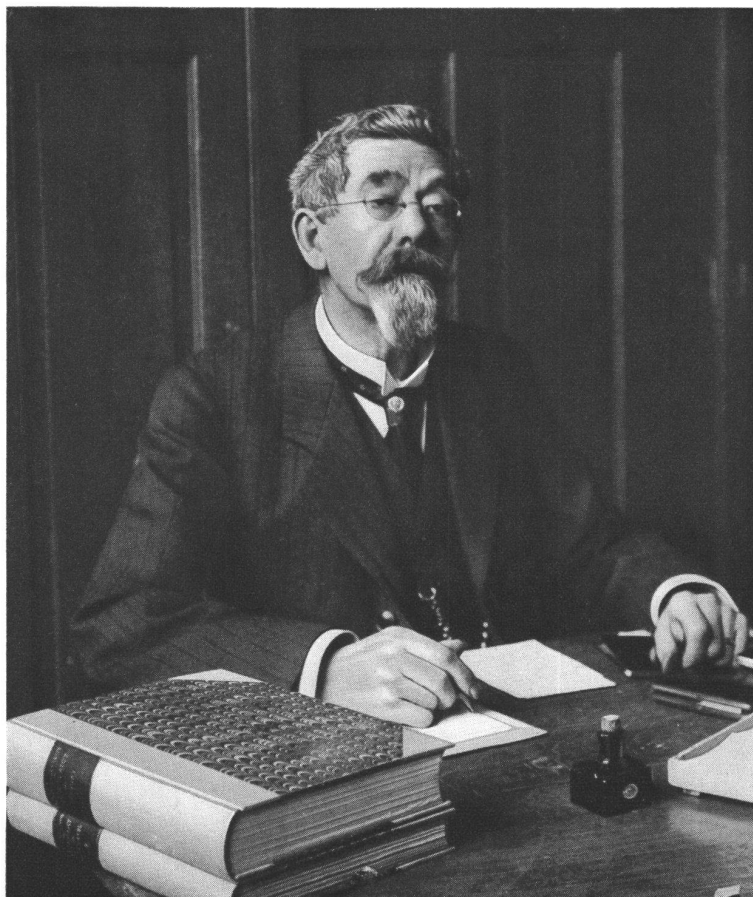
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CHARLES-ALFRED MICHEL

1854-1935

# CHARLES-ALFRED MICHEL

1854-1935

(AVEC UN PORTRAIT HORS TEXTE)

Neuchâtel a perdu en C.-A. Michel, le 17 octobre 1935, un homme serviable, aux connaissances duquel de nombreuses personnes eurent fréquemment recours, et dont la vie s'est écoulée dans deux directions bien distinctes : l'une dans la maison de commerce qui porte encore son nom, l'autre au Musée d'histoire.

Michel était né à la Chaux-de-Fonds le 9 avril 1854, d'une famille originaire de Weilburg (Nassau), qui se fit naturaliser et agréger à Neuchâtel en 1871. A son origine allemande il devait une grande ardeur au travail et le goût de savoir. Il poussa des études dans des directions très diverses.

Entré à 14 ans au bazar Humbert & C<sup>ie</sup> à Neuchâtel, il resta jusqu'en 1927 fidèle à cette maison, qu'il quitta en qualité d'associé. A la raison sociale primitive avaient succédé celles de Schütz & Schinz, puis de Schinz, Michel & C<sup>ie</sup>.

En dehors de son activité professionnelle, le Musée d'histoire fut la grande occupation de sa vie. Doué d'une mémoire peu commune, il avait emmagasiné au cours de nombreuses lectures des connaissances étendues. Il était particulièrement informé en matière de céramique et jouissait dans ce domaine d'une autorité reconnue. C'est ce qui lui permit de rendre au Musée d'histoire de signalés services en recueillant, un des premiers chez nous, les poteries de Heimberg. Il parvint à en constituer une collection qui est certainement la plus belle et la plus importante de Suisse. Il s'intéressa aussi à la porcelaine de Nyon, et, depuis quelques années, vouait tous ses soins aux produits des verreries du Doubs. La belle série de ces produits qu'il était arrivé à grouper l'avait engagé à en publier le catalogue, précédé d'une notice historique. Ce catalogue parut, quelques jours avant le décès de son auteur, dans l'*Indicateur d'antiquités suisses*.

Nommé membre de la commission du Musée d'histoire en 1888, Michel en devint le secrétaire en 1895; de 1902 à 1904, il remplit, à titre intérimaire, les fonctions de conservateur du Musée, puis, jusqu'à la fin, celles plus modestes de conservateur-adjoint.

Michel était entré en 1912 dans la Société neuchâteloise des

sciences naturelles; il présenta à plusieurs de ses séances des causeries sur la céramique ou la verrerie. Il fit également des causeries au C. A. S. de notre ville, dont il était un membre fidèle depuis 1880, et à la Société d'histoire et d'archéologie.

Léon MONTANDON.

---

*Communications présentées par C.-A. Michel  
à la Société neuchâteloise des sciences naturelles :*

En 1915: La fabrication des faïences et porcelaines (*Bull.* t. 41, p. 184).

En 1916: L'histoire de la porcelaine tendre (t. 41, p. 192). — La fabrication des laques au Japon (t. 42, p. 116).

En 1917: La fabrication des miroirs et glaces (t. 42, p. 126).

En 1919: Le verre et le cristal (t. 45, p. 132).

En 1921: Les cloisonnés (t. 46, p. 79).

En 1927: Nos musées et leur origine (t. 52, p. 133). — Le bronze et la fonte d'une statue (t. 52, p. 134). — La découverte et l'introduction de la porcelaine en Europe (t. 52, p. 136).

En 1928: Le célèbre potier anglais Josiah Wedgwood (t. 53, p. 240).

En 1929: Les faïences de Zurich au XVIII<sup>me</sup> siècle (t. 54, p. 140).

En 1930: Les porcelaines de Nyon (t. 55, p. 114).

En 1931: Les faïences de Strasbourg du XVIII<sup>me</sup> siècle (t. 55, p. 121).

En 1935: Les verreries du Doubs (t. 60, p. 243).

---