

# Willy Lanz (1924-2008)

Autor(en): **Jacquat, Marcel S.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **130 (2007)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## WILLY LANZ (1924 - 2008)

MARCEL S. JACQUAT

Ancien directeur des institutions zoologiques de La Chaux-de-Fonds.

Les hommages rendus à des membres de la SNSN décédés se rapportent généralement à des scientifiques dont les contributions à l'avancement des sciences ont été de première importance dans les différents domaines de recherche de notre Université, de nos industries, voire dans les disciplines que ces personnes ont conduites à des niveaux exceptionnels grâce à leur passion et leurs travaux personnels.

La biographie de Willy Lanz ne semble pas, à première vue, répondre à ces aspects. Cela tient sans doute aussi à la modestie dont ce naturaliste-pédagogue a fait preuve durant toute sa féconde carrière, qui a donné naissance à maintes vocations scientifiques.

Né le 19 mai 1924 au Locle dans une famille de trois enfants, Willy Lanz est fils de boulanger. C'est dans sa ville natale qu'il fait ses premiers pas scolaires, suivis du Progymnase et du Gymnase à La Chaux-de-Fonds jusqu'à l'obtention du baccalauréat en 1942. Brillant élève, il entre à l'Université, d'abord à Berne, puis à Neuchâtel, où il obtint une licence ès sciences.

Très tôt, il remplace plusieurs enseignants soumis à leurs obligations militaires, mais c'est en 1948 qu'il commence véritablement sa riche carrière d'enseignant. Il assume bientôt des tâches administratives en collaboration avec le directeur André Tissot, dont il sera le sous-directeur dès 1960. Auteur du film du 50<sup>e</sup> anniversaire du Gymnase en 1950, Willy Lanz est alors derrière la caméra, mais aussi régisseur d'Antigone de Sophocle la même année ! Musicien dont la polyvalence était reconnue, il s'adonna très jeune au piano et au violon, puis à l'âge de 16 ans, à l'orgue. Il exercera son talent musical dans plusieurs orchestres et lors de nombreux concerts.

Il fut aussi l'un des pionniers et propagateurs du Cinéma scolaire dans nos collèges.

Entre 1957 et 1963, Willy Lanz assume la présidence de la section des Montagnes de la SNSN qui cessera ses activités en 1967 et dont l'origine remonte à la création de la section de La Chaux-de-Fonds par Célestin Nicolet en 1843.

Professeur de sciences naturelles passionné et passionnant, Willy Lanz est fortement sollicité par les responsables de notre Instruction publique et il sera l'artisan de la rénovation de l'enseignement sciences naturelles dans la République. Lors de la réorganisation de l'Ecole secondaire de La Chaux-de-Fonds dès l'année scolaire 1964-1965, il en devient le directeur général. Il est alors l'homme de confiance incontournable du Conseiller d'Etat directeur de l'Instruction publique. Président par ci, animateur par là, il ne compte pas ses efforts pour faire valider ses idées modernes, voire révolutionnaires par rapport aux usages pédagogiques d'alors...

Dès la fin de l'année scolaire 1981-1982, Willy Lanz abandonne les tâches directoriales et revient partiellement à l'enseignement tout en assurant à mi-temps la direction du Musée d'histoire naturelle, dont il était conservateur depuis 1954. En 1989, il bénéficie de sa mise à la retraite.

La carrière de Willy Lanz est marquée par quelques réalisations de grande importance et qui ont eu des répercussions sur la vie scientifique et pédagogique des Montagnes neuchâteloises.

Dès 1961, suite à la votation de crédits communaux idoines, Willy Lanz peut mettre en œuvre la rénovation complète du Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds sur la base de ses projets. Le 25 mars 1964, le musée est rouvert au public, présentant 52 superbes dioramas de faune régionale et exotique, une collection systématique de mammifères, etc.

Le succès populaire obtenu encourage le conservateur à mettre sur pied des expositions temporaires, notamment dans le cadre de l'Année européenne de la Nature en 1970. En 1974, une nouvelle salle d'exposition et une salle audio-visuelle sont inaugurées dans les combles, ce qui porte la surface du musée à quelque 1200 m<sup>2</sup>.

Dans le quartier des Forges, au sein du centre secondaire, un Pavillon des sciences voit le jour en 1968. Fruit d'une longue gestation, des idées et de l'enthousiasme communicatif de Willy Lanz, cette nouvelle structure fait des envieux, mais fait aussi école, puisqu'on vient la visiter de nombreuses régions de Suisse et de plusieurs pays voisins. Une pédagogie scientifique vivante y règne en maître (suivant en cela les préceptes énoncés au début du XXe siècle déjà par le Dr Albert Monard, dans sa première édition du *Petit Botaniste Romand* en 1919), et de nombreuses vocations de naturalistes et d'autres scientifiques y naissent. Lors de l'inauguration en 1968, le journaliste de *L'Impartial* en fait le reportage de manière dithyrambique : « La visite du pavillon des sciences, les exposés du directeur de l'école secondaire, M. Willy Lanz, ont été une véritable révélation. Réellement, ce centre secondaire multilatéral est un monument en même temps qu'un événement qui comptera dans la vie de la cité. »

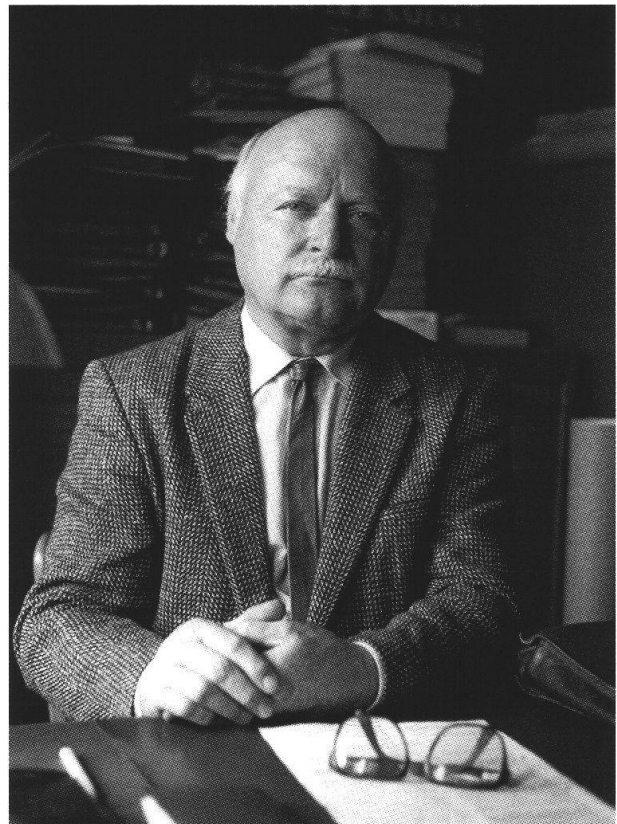
Willy Lanz veille aussi de manière très attentive à la protection des milieux humi-

des et de leur faune, les batraciens en particulier. Ainsi, lorsqu'il est question d'assécher le dernier des étangs des Grandes Crosettes en 1962, il obtient que la commune compense cette fâcheuse disparition par le creusage d'un nouvel étang, dans la tourbière des Eplatures, étang connu depuis lors sous le nom d'Etang Lanz

Willy Lanz a su transmettre sa passion et son savoir, dans la discrétion, loin du besoin de reconnaissance. Enfin, on ne dira jamais assez son sens de l'humain, car sans bruit, il a été un important soutien de famille pour sa mère, sa sœur, ses neveux et nièces, pour lesquels il n'a ménagé aucun encouragement, aucun effort ni aucune générosité.

#### REMERCIEMENTS

Nous remercions vivement la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds pour la mise à disposition du portrait de Willy Lanz.



Willy Lanz.

Photo: Claire Schwob. Collection iconographique, DAV, Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

BIBLIOGRAPHIE

- LANZ, W. 1980. Le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds (1880-1980). *Editions du Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds.*
- LANZ , W., AELLEN, V., MATTHEY, W. ET MOESCHLER, P. 1986. Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds – Hommage à Albert Monard, conservateur du musée de 1920 à 1952. *Editions du Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds.*
- CUCHE, FR.; HENRY, M.-L.; JACQUAT, M.S.; LANZ, W. & REICHENBACH, W. 1989. révision et adaptation de l'ouvrage du Dr Albert Monard : *Le Petit Botaniste Romand, 10<sup>e</sup> édition, Editions DIP, Neuchâtel.*
-

