

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 64 (1948-1950)  
**Heft:** 277

**Buchbesprechung:** Analyse d'ouvrages récents

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Une collation aimablement offerte par la Direction de la Cie du L.-O. et des Eaux de Bret met fin à la séance. Et l'autocar regagne Lausanne par la route de la Corniche, aux dernières lueurs d'une ravissante journée d'automne.

---

#### ANALYSES D'OUVRAGES RÉCENTS

L.-J.-F. BRIMBLE. — *The Floral Year* (Macmillan et C<sup>o</sup> Ltd., London), 1949. Fort vol. in-8<sup>o</sup> de 622 pages, richement illustré de photographies et dessins en noir et de 24 planches en couleurs.

Les 36 premières pages du livre constituent un vivant cours de botanique générale, agrémenté de superbes photographies et de croquis techniques excellents.

Puis, en 14 pages, tout aussi bien illustrées, on aborde la géobotanique, avec un bon aperçu des différentes associations végétales.

Après un bref exposé de la classification des plantes, l'auteur nous entraîne dans une merveilleuse promenade d'un bout à l'autre de l'année. Chaque mois fait apparaître, dans la nature, des plantes nouvelles, qui nous sont présentées dans leur milieu, en de féeriques images.

Cette ronde des mois nous conduit au travers des forêts, dans les prairies, les haies, les montagnes, sur les berges des rivières et les grèves des lacs.

Les groupements végétaux sont bien séparés : taillis, lisières, bords de chemins, tourbières, éboulis, etc. Un commentaire bref, mais suffisant, accompagne chaque espèce.

BRIMBLE, à la fois naturaliste, peintre et poète, glorifie la nature et chante ses richesses.

---