

# Analyses d'ouvrages récents

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **64 (1948-1950)**

Heft 273

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ANALYSES D'OUVRAGES RÉCENTS

*The New Naturalist*, a journal of British natural history, 216 p. in 4°. 21 sh. — Ce beau premier volume annuel (1948) est édité chez Fisher, Londres, et publié par Collins de qui sortent aussi les monographies « New naturalist books ». Dans le conseil de surveillance de ces publications, nous trouvons entre autres le nom de Julian Huxley. La Grande-Bretagne, nettement délimitée, est depuis toujours le pays de nombreux naturalistes qui ont consigné en guides d'histoire naturelle et en ouvrages de détermination les richesses remarquables et bien étudiées de ce qu'ils appellent une modeste oasis de la nature. Après les travaux de distribution géographique et de collectionneurs, ils se livrent à l'écologie, aux recherches sur le terrain, à l'étude des êtres tels qu'ils vivent. Le présent volume, admirablement illustré en noir (175) et en couleur (12), publie des contributions originales d'auteurs en vue sur des sujets variés d'histoire naturelle qui donneront à chaque volume une valeur durable. Le contenu est réparti sous le chef des quatre saisons avec les sous-titres suivants : Forêts (9 études : arbres, analyse pollinique, papillons, écureuil américain, oiseaux, bibliographie, etc.). Îles de l'Ecosse occidentale (8 travaux de disciplines diverses traitent de cet archipel intéressant où le naturaliste a encore beaucoup à explorer). Migration (8 articles : animaux en général, oiseaux, papillons). Le naturaliste régional (6 rubriques réservées entre autres aux naturalistes amateurs, à une revue bibliographique, aux sociétés régionales d'histoire naturelle et à l'école).

Devant le nombre (31) et la variété de ces documents par le texte et la photographie, il n'est pas possible d'en donner un compte rendu, même résumé. Mais il est permis de constater la tenue scientifique de ces exposés basés sur des faits, présentés sans antropomorphisme, sans exclure cependant des touches d'art et de poésie. Les auteurs, biologistes avant tout, restent à leur niveau, parlent leur langage propre, accessible pourtant au lecteur; ils se défendent de faire de la vulgarisation et d'écrire une publication populaire. Il nous paraît cependant regrettable que les nombreux noms populaires anglais, — si pittoresques et charmants d'ailleurs, — de plantes et d'animaux, ne soient pas toujours accompagnés de leur équivalent latin; l'identification des organismes en serait facilitée pour le lecteur non anglais.

C. L.