

Analyses d'ouvrages récents

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **66 (1954-1957)**

Heft 290

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

Butterfly Farmer, par L.-HUGH NEWMAN. — Edit. Phoenix House Ltd., London. 208 p., 68 photos, 3 dessins.

Butterfly Farmer est le « Journal de bord » d'une entreprise commerciale peu ordinaire, enfouie dans la campagne anglaise et qui mérite pleinement l'intérêt des naturalistes.

Voici soixante ans qu'un petit employé, L.-W. NEWMAN, déjà « mordu par les Papillons », installe dans le jardin de son cottage des cages de tulle, ramasse des chenilles de tous genres, les élève, obtient des adultes et des pontes, fait de la réclame et fournit amateurs, collectionneurs, écoles, musées et laboratoires de recherches. Il n'est pas seulement « business-man », mais il aime ses papillons, les observe, note, améliore sans cesse ses élevages et, parmi ses correspondants et visiteurs, il n'y a pas que des clients éventuels, mais bien aussi des entomologistes de renom, anglais ou étrangers, suisses entre autres.

Son œuvre subsiste à travers les années sombres de deux guerres mondiales et aujourd'hui, son fils L.-HUGH NEWMAN, l'auteur de *Butterfly Farmer*, qui a une hérédité entomologique chargée, dirige et développe avec amour et succès l'entreprise familiale.

La vocation de lépidoptéristes enthousiastes du père et du fils les a conduits à publier de nombreuses notes et ouvrages. Un des principaux soucis de L.-H. NEWMAN est de répandre aussi largement que possible le goût de la Nature dans le public et il utilise avec raison à ces fins tous les moyens que lui offre l'époque moderne : journaux, revues, radio et même la télévision. Il étudie l'élevage des espèces rares, les migrations, l'introduction de nouvelles espèces ; il nous révèle aussi que les Papillons font l'objet d'un commerce actif (véritable Bourse des Papillons) et dans un chapitre nous fournit d'intéressants renseignements sur la valeur en « pounds » des exemplaires recherchés par les collectionneurs.

Ouvrage intéressant, illustré de nombreuses photos et de quelques dessins, écrit par un sympathique naturaliste convaincu et enthousiaste, auquel nous sommes reconnaissants du plaisir qu'il nous procure en lisant les quelque 200 pages de son volume, et que nous félicitons de savoir si bien combiner le côté commercial et le côté scientifique de sa « Ferme aux Papillons ».

H. GASCHEN.