

Procès-verbaux : séances de l'année 1957 [suite]

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **66 (1954-1957)**

Heft 296

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Extrait des Procès-verbaux de la SVSN

Séance extraordinaire du 9 octobre 1957, à 14 h. 30.

Cette séance, organisée en commun avec le Groupement romand d'Hygiène industrielle et de Médecine du Travail, avait pour but la visite de l'Exposition fédérale d'Hygiène industrielle et de Prévention des Accidents, installée à l'École complémentaire professionnelle de la SIC (4^e étage).

Les participants, reçus par M. de Weisse, chef de l'Inspectorat des Fabriques du 1^{er} Arrondissement, directeur de cette exposition dont il fit les honneurs, ont pu se rendre compte, au cours de la visite abondamment commentée des 14 salles, de l'importance du travail accompli et de l'urgence qu'il y a de prendre toutes mesures pour obliger les ouvriers à accepter les appareils que la Caisse Nationale étudie avec un soin digne d'éloges, comme aussi pour les artisans de se soumettre à ces mêmes exigences. La leçon a été fructueuse pour les visiteurs, amateurs peut-être, qui auront appris que l'on ne s'improvise plus toujours impunément spécialiste d'un métier quelconque.

Plusieurs questions ont été posées auxquelles M. de Weisse a répondu avec intérêt. Après quelques commentaires donnés par M. le professeur J.-L. Nicod, la séance fut levée.

En remerciant, ici encore, M. de Weisse pour son excellent accueil, nous attirons l'attention sur cette exposition et nous engageons chacun à y passer une heure ou deux.

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

R. GOOD. — *Features of evolution in the flowering plants*. Longmans, Green and Co, London, 1956.

L'auteur de l'intéressant ouvrage sur la géographie des plantes dont nous avons déjà donné un compte rendu s'attaque ici au problème de l'évolution chez les phanérogames. Il étudie tout d'abord les liens de parenté qui existent entre les grandes familles dans les deux groupes des Monocotylédones et des Dicotylédones. Les systèmes de classification phylogénétique classiques sont tous artificiels car seule la représentation graphique dans l'espace des liens de parenté est plus exacte. Un chapitre consacré à l'évolution de la fleur chez les Asclépiadacées, caractérisées par la très grande complexité de leur appareil reproducteur, permet à l'auteur de passer en revue plusieurs théories pour expliquer cette morphologie curieuse. Mutations et sélection semblent jouer un rôle important. Le pseudanthium des Euphorbiacées et le capitule des Composées font l'objet d'études spéciales, où l'auteur montre l'analogie existant entre ces inflorescences évoluées et des fleurs primitives. Il y a une convergence remarquable. R. Good ne prétend pas apporter une solution définitive au vaste problème de l'évolution, mais ses idées mettent en lumière quelques points particuliers. Le texte est accompagné de nombreuses illustrations très suggestives. V.