

# Walt Disney : les secrets de la vie : abeilles - fourmis

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **66 (1954-1957)**

Heft 296

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-274749>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERNET JEAN-PIERRE. — Sur quelques argiles glaciaires de la région lémanique, (408), 409.

— (Voir BERSIER et VERNET).

VERSTRAETE P. (Voir MERCIER et VERSTRAETE).

VILLARET PIERRE, (320).

WOODTLI R. — L'origine des venues aurifères aux mines de Kilo (Congo belge), 321, (353).

WURGLER W., (428).

Rédaction : Mlle Suzanne Meylan, professeur, Treyblanc 6, Lausanne.  
Publicité : M. P.-A. Mercier, Dr ès sc., géologue, Palais de Rumine, Lausanne.  
Imprimerie Baud, av. de l'Université 5, Lausanne.

WALT DISNEY

## LES SECRETS DE LA VIE <sup>1</sup>

### Abeilles — Fourmis

Walt Disney n'a pas fini de nous étonner. Après avoir révélé au public le mystère du désert, de la prairie, de la brousse et de la vie des castors, il sonde aujourd'hui le cœur de la ruche et de la fourmilière. Et c'est, pour ainsi dire, de plain-pied que ses équipes de savants et de techniciens photographes ont réussi à y pénétrer. Car, si un grand nombre de naturalistes se sont penchés sur ces étranges sociétés animales, jamais l'homme n'avait été admis à les contempler de si près. Par le miracle de la macrophotographie, le voici ramené à la mesure de l'insecte qu'il lui est donné de surprendre dans ses moindres faits et gestes.

Il suffira d'ouvrir le prestigieux album intitulé « Les secrets de la vie » pour s'en rendre compte : ici une abeille, démesurément agrandie, suce le nectar d'une fleur ; là, une autre nettoie une cellule ou nourrit une larve. Ailleurs, deux fourmis sont aux prises, mandibules ouvertes, ou se donnant la becquée. L'image est à ce point amplifiée que non seulement elle fait apparaître le plus petit détail structural de l'animal et de la fleur, mais éclater toute l'élégance et le merveilleux coloris.

Cependant, l'image n'est pas tout. Le texte, lui aussi, est un régal. Il est signé Julian Huxley. L'éminent biologiste a résumé ici, en un langage d'une extrême simplicité mais témoignant de l'étendue de son érudition, tout ce que l'on sait actuellement de la vie des abeilles et des fourmis, de l'origine, des mécanismes et de la raison d'être de leurs diverses activités. Rarement la science et la poésie se sont alliées avec autant de bonheur.

Un magistral commentaire, habillant des prises de vues exceptionnelles, il n'en faut pas plus pour faire de ce nouveau livre-film une réussite peu commune.

<sup>1</sup> Un volume de 84 pages, 23×29,5 cm, 72 photographies en couleurs, sous couverture toile blanche illustrée, 38 fr. 85. Production Marc Barraud. Librairie Payot, Lausanne.