Analyse d'ouvrages

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **69 (1965-1967)**

Heft 321

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ANALYSE D'OUVRAGES

La Biologie. Acquisitions récentes. Editions Aubier Montaigne, Paris, 1965.

Du 9 au 17 juin 1964 avait lieu, à Paris, l'habituelle *Semaine de Synthèse* — la XVIe — organisée par le Centre international de Synthèse. Ce colloque était consacré à l'étude de *quelques acquisitions récentes en biologie*. Il s'agissait là d'un thème très général, et si le sujet était précis, il était aussi immense. Les organisateurs ont groupé dans un recueil de plus de trois cents pages quatorze des quinze exposés présentés. Sans doute, en si peu de place et en ne retenant qu'un nombre restreint de problèmes, était-il difficile de prétendre aborder tous les aspects de la biologie moderne. Cependant, les sujets traités sont — il faut le reconnaître — assez représentatifs des directions essentielles dans lesquelles la recherche biologique s'est engagée aujourd'hui. Qu'on en juge par les titres des articles :

A. CLAUDE : Naissance de la biologie moléculaire. Vingt années d'invention technique et de progrès dans l'exploration de la cellule. — J. VALÉRIEN et G. BOUHOT : La structure de la cellule. — J. ANDRÉ : Connaissances cytologiques nouvelles propres à faire penser les penseurs. — A. TÉTRY : Génétique et biologie moléculaire. — E. WOLFF : Inductions et mouvements morphogènes dans le développement embryonnaire. — M. GABE : Quelques acquisitions récentes en endocrinologie. — J.-P. NITSCH : La régulation hormonale de la vie des Végétaux. — E. BOSIGER : Tendances actuelles de la génétique des populations. — R. MARTOJA : Quelques données récentes sur la nutrition des Insectes. — A. MOYSE : La structure et le fonctionnement de l'appareil photosynthétique, aspects de la biologie moléculaire. — F. BOURLIÈRE : Réflexions sur la biologie sociale des Primates. — A. FESSARD : Acquisitions récentes en neurophysiologie. — P.-P. GRASSE : Quelques récents progrès de la sociologie animale. — J. ROSTAND : Vues d'avenir sur la biologie.

Par ces textes, d'intérêt d'ailleurs inégal, le lecteur se familiarisera sans peine, grâce à une vulgarisation bien comprise, avec quelques données actuelles ayant trait à la vie. De plus, il relèvera de nombreuses convergences : quels que soient les problèmes envisagés, certaines notions fondamentales reviennent tout au long de l'ouvrage, qui montrent les tendances de la biologie de notre temps.

P.-E. Pilet.

HENRI ESSETTE : *Tableau des Champignons.* Editions P. Lechevalier, Paris, 1966. (Planche murale de 75 × 58 cm, en couleurs ; prix : 10 F).

Les aquarelles donnent un excellent résumé de ce que tout mycologue amateur devrait savoir. Rien ne se grave mieux dans la mémoire qu'une planche qu'on a sans cesse sous les yeux. Les textes sont clairs, sans trop de termes techniques. Regrettons, en passant, qu'ils ne précisent pas la fréquence, la saison d'apparition et l'habitat de chaque espèce représentée.

Souhaitons que ce tableau bien fait trouve sa place dans les pharmacies et les écoles, sur les places de camping et dans les hôtels, comme dans les sociétés et expositions mycologiques. Ce constant rappel des champignons mortels sur fond noir, des champignons vénéneux soulignés en rouge et des espèces comestibles sujettes à confusion est un véritable mémento pour le public ami de la nature et constitue une garantie contre les empoisonnements.

M. K.