

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **71 (1971-1973)**

Heft 343

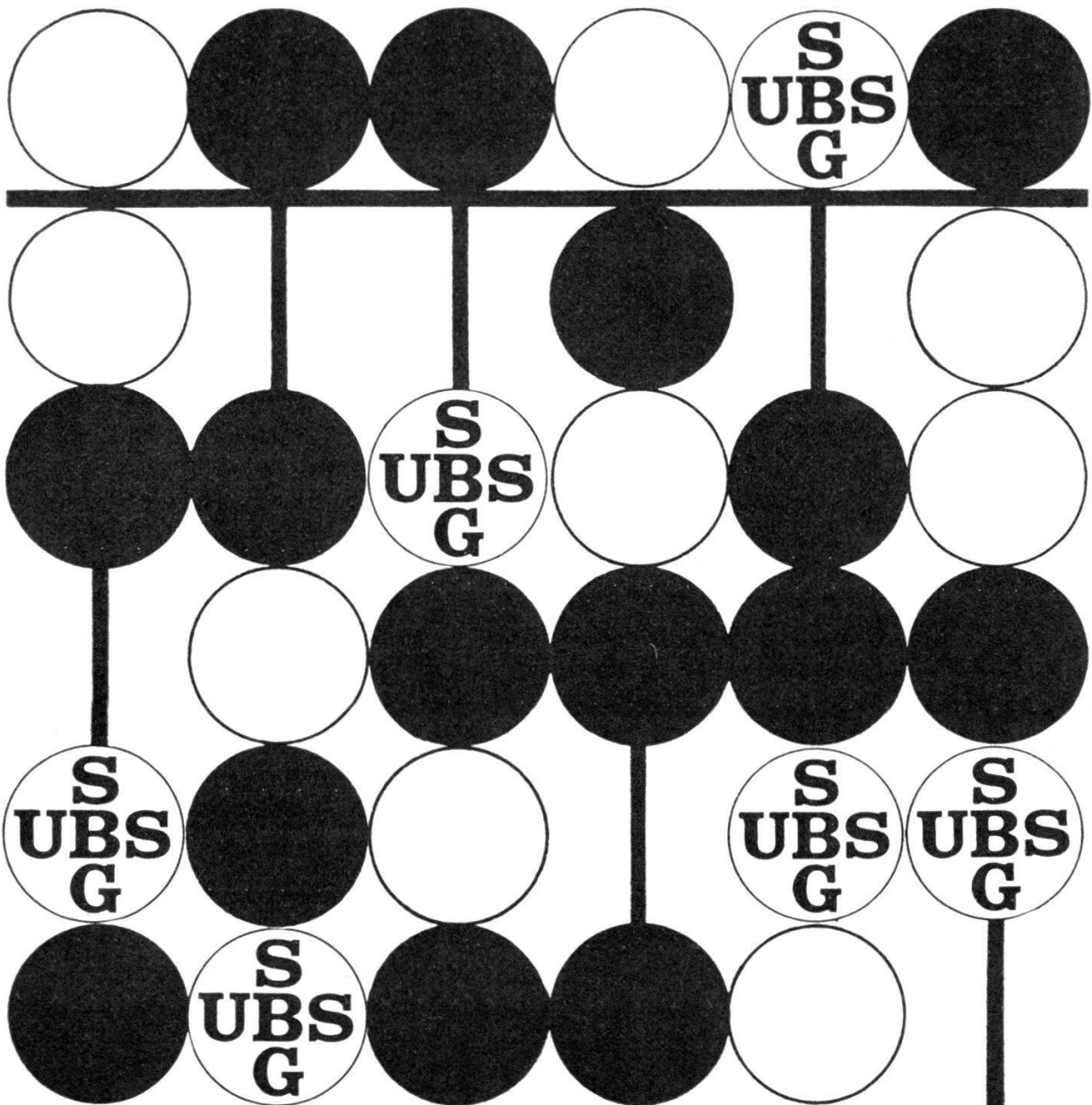
PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



UNION DE BANQUES SUISSES

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT
 UNIONE DI BANCHE SVIZZERE
 UNION BANK OF SWITZERLAND

lausanne : place saint-françois 1 — place centrale 2 — place de la gare 2

la science actuelle demande calculs
 et précision ; votre banque en connaît
 les exigences depuis toujours !

LA PIPE :

(Instrument formé d'un fourneau de bois et d'un tuyau, servant à fumer du tabac.) Grosso modo, voilà sans doute la définition que donneraient de la pipe la plupart de nos contemporains. Et pourtant !...

Sait-on, par exemple, qu'il n'a pas été nécessaire d'attendre la découverte du tabac et de ses propriétés pour que nos ancêtres s'adonnent aux charmes de la pipe ? Ainsi le chanvre fut connu et utilisé bien avant le tabac, ce qui permet d'ailleurs d'avancer que l'histoire de la pipe est pratiquement aussi ancienne que celle de l'humanité.

Sait-on qu'avant d'en arriver aux pipes en bois, les plus connues aujourd'hui, mille autres matériaux furent utilisés : les ossements humains, la peau, le fer, la porcelaine, l'ivoire, le jade, l'écume de mer, le verre, la terre cuite, la pierre, l'argent, etc. ?

Sait-on que ces pipes affectèrent les formes et les tailles les plus extraordinaires, comme en témoignent les incroyables pipes anglaises du Staffordshire, pipes (serpentes) les bien nommées ?

A toutes ces questions, et à bien d'autres concernant la fabrication des pipes, la provenance de certains matériaux (l'écume de mer, par exemple), le choix des tabacs, etc., répond l'ouvrage de Monsieur André-Paul Bastien (Directeur de la « Revue des Tabacs », Président du Pipe-Club de France).

André-Paul Bastien : LA PIPE

Un volume au format 22 × 28 cm de 160 pages. 32 pages en quadrichromie et 120 photographies bichromie et noir-blanc. Impression en offset sur couché mat VII. Composition en elzévir corps 11. Reliure pleine toile relon, dos carré, sous jaquette cinq couleurs pelliculée. **Prix Fr. 85.—.**

LIBRAIRIE PAYOT S.A., 1, rue de Bourg, 1002 LAUSANNE (021) 20 33 31