

Analyse d'ouvrage

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **74 (1978-1979)**

Heft 354

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Analyse d'ouvrage

JEAN-CLAUDE CHANTELAT et GÉRARD MÉNATORY, *Le Coucou*, 64 p., 60 photographies en couleurs et en noir. 1978. Cartonné (16 × 21). Atlas visuels Payot, Lausanne. Prix: Fr. 19.80.

Les monographies d'oiseaux sont choses rares en langue française et il faut savoir gré aux Editions Payot de consacrer au populaire et mystérieux coucou le sixième volume de la série «Comment vivent-ils?»

Dans les limites imposées par le format réduit des livres de cette collection, les auteurs font, de remarquable façon, la synthèse des connaissances réunies à ce jour par les nombreux ornithologues que le comportement si particulier du Coucou a de tout temps intrigués. Tous les aspects de la vie de cet oiseau sont décrits et examinés en fonction de son adaptation au parasitisme et les diverses interprétations qu'en donnent les auteurs sont exposées et discutées. Les nombreuses citations et références qui émaillent l'ouvrage ne nuisent cependant en rien à l'agrément de sa lecture.

Étroitement associées au texte, les photographies de J.-C. Chantelat illustrent d'excellente manière les phases successives de la reproduction, du dépôt de l'œuf dans le nid de l'hôte jusqu'à l'émancipation du jeune coucou.

En fin de volume, un chapitre est consacré au Coucou-geai et à quelques autres oiseaux parasites. Une bibliographie complète heureusement l'ouvrage qui ne comporte par contre ni pagination ni table des matières.

Rendons enfin le lecteur suisse attentif au fait que la liste des espèces parasitées ne tient pas suffisamment compte des disparités régionales pour qu'elle puisse être utilisée comme référence pour notre pays.

E. SERMET