

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **36 (1887)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

## des Jahrgangs 1887.

---

	Seite
Drei Jahrzehnte der bernischen Volksschule (1800—1830)	1
Pflanzkultur und Kulturpflanzen im Kanton Bern. Von Pfarrer Th. A. Bruhin . . . . .	51
Hans Rudolf Vitzius und die Rhagorlieder . . . . .	81
Anfang der Kultur in unserem Lande . . . . .	97
Karl Viktor von Bonstetten. Eine Reminiscenz. Von L. v. Greherz . . . . .	135
Einiges von Jeremias Gotthelf:	
Das Orakel. (Nach einer Lebensskizze J. Gotthelfs von Marie Walden.) Von E. Matthys . . . . .	143
Albert Vitzius (Jeremias Gotthelf) über den Feld- predigerdienst . . . . .	145
Ein Dichterdenkmal . . . . .	152
Ein kulturgeschichtlicher Einzelzug aus dem XVII. Jahr- hundert. Vermittelt von Albert Schüler . . . . .	166
Instruktion, Gewalt und Befehl an die H. B. B. v. Muralt und B. F. Efinger als Ehrengesandte auf die heurige Murtnische ordinari Rechnungskonferenz pro 1793 . . . . .	171
Die eidgen. Schützenfeste in Bern. . . . .	177
Militärische Laufbahn des Oberstlieutenant der kgl. fran- zösischen Schweizergarde R. R. Amédée von Muralt . . . . .	227

	Seite
Berner-Chronik: Das Jahr 1885. Bearbeitet vom Herausgeber . . . . .	282
Anmerkungen zum Artikel „Drei Jahrzehnte der bern. Volksschule (1800—1830)“ . . . . .	315
Das Grauholzdenkmal . . . . .	319
Im Festsaal des Bergfried. Von Hans Friedrich .	326
Generalregister der ersten 35 Jahrgänge (1852—1886) des Berner Taschenbuch . . . . .	330



### Illustrationen.

Das Grauholzdenkmal. Entworfen und ausgeführt von G. Hirsbrunner, Architekt in Bern (Titelbild). Albert Biziüs (Jeremias Gotthelf). Nach einem Gemälde von Maler Dietler, gestochen von Maler Lütthi .	145
Der Ritteraal in Burgdorf . . . . .	326

