

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Neues Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **27 (1921)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zulliger und „Dür d'Chnüttlete“, von Simon Gfeller, im Stadttheater, zu Ehren der Schweizerwoche.

21. Vortrag Prof. H. Driesch, Leipzig, über: „Leib und Seele“, in der Aula der Universität.

22. Schweizer Uraufführung des Volksstückes: „Die Rot Schwazerin“, von Casar von Arx, zu Ehren der Schweizerwoche.

— Symphoniekonzert Otto Kreis mit dem Stadt-
orchester, in der Französischen Kirche.

— Roséquartett: Kammermusikabend im Kasino.

25. Erstes Abonnementskonzert der bern. Musikge-
sellschaft, im Kasino. Solisten: Prof. A. Schmid-Vindner,
München (Klavier), Helene Stooß (Sopran), Lausanne.

— Vortragsabend Josef Reinhart, aus eigenen Wer-
ken, im Großratsaal, mitwirkend Emma Hiltbold (Ge-
sang).

26. Prof. Paul Häberlin spricht im Großratsaal
über: „Die Pflicht der Erziehung“.

— Die Luzerner Schriftstellerin Anna Richli liest
im Kasino aus eigenen Werken vor.

27. Vortrag Prof. Friedr. Gundolf, über: „Johan-
nes Müllers Schweizergeschichte“.

29. Bachabend des Berner Kammerorchesters. Mit-
wirkend Elisabeth Gund-Lauterburg, Wien (Alt), Emmy
Born, Bern (Violine).

30. Volkssymphoniekonzert des bernischen Orchester-
vereins, in der Französischen Kirche.

— Uraufführung von Karl Grunders „Hohwacht“
durch die Spielgruppe „Heimatsang“, im Kasino.

Berichtigung. Auf der Siegeltafel der Herren von
Bollingen im Jahrgang 1921, zu Seite 136 lautet die Legende
von Nr. 7: (f)rater allexius de bolli(n)gen).