

Notice sur M. l'architecte Gindroz

Autor(en): **Reverdin, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes**

Band (Jahr): **5 (1879)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-6894>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ VAUDOISE

DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES

PARAISANT 4 FOIS PAR AN

Prix de l'abonnement annuel : pour la SUISSE, 3 fr.; pour l'ÉTRANGER, 3 fr. 50 cent.

Pour les abonnements et la rédaction, s'adresser à M. Georges Bridel éditeur, place de la Louve, à Lausanne.

Sommaire : Notice sur M. l'architecte Gindroz, par M. A. Reverdin. — Étables de montagne, par M. Schatzmann, (avec une planche). — Travaux exécutés au Hell Gate, par M. Boisot. — Société des ingénieurs-mécaniciens de Londres. — Société vaudoise des ingénieurs et des architectes, correspondance au sujet des abréviations proposées pour la nomenclature métrique. — Bulletin bibliographique, par M. Guiguer de Prangins. — Notice sur les régulateurs de vitesse des hydromoteurs, et nouveau régulateur de vitesse, par MM. Sambuc et Schlaepfer, (avec une planche). — Abaissement des eaux du lac de Constance.

NOTICE SUR M. L'ARCHITECTE GINDROZ

(Lue à la Société des ingénieurs et des architectes, section de Genève, par M. A. REVERDIN, père, président de cette Société.)

Messieurs,

Depuis notre dernière séance, nous avons perdu l'un de nos collègues, M. Francis Gindroz; nous n'avons pu lui rendre les derniers devoirs, son ensevelissement ayant eu lieu hors de notre canton; c'est une raison de plus pour dire quelques mots sur la carrière de ce regretté collègue.

M. Francis Gindroz est né à Montet en Vully, canton de Vaud, en juillet 1822; il fit ses premières études à Neuchâtel, puis à Lausanne et, à la sortie du gymnase, il entra chez M. l'architecte Perregaux; il travailla ensuite à Genève pendant quatre années sous la direction de M. Brocher; en 1846, il partit pour Paris, où il passa six années chez M. Lefuel, architecte du Louvre, puis il revint à Genève chez M. Brocher.

A la suite d'un concours ouvert en 1853 et où il obtint le premier prix, M. Gindroz fut chargé de diriger les constructions que la Société immobilière se proposait d'élever successivement au square des Bergues; un travail aussi important décida M. Gindroz à se fixer définitivement à Genève, où il pensait pouvoir employer utilement ses talents et son activité; son espoir ne fut pas déçu, car il est peu d'entre nous dont la carrière ait été aussi remplie que celle de notre collègue; il convient cependant d'indiquer ici qu'il eut, pour les constructions de la Société immobilière, l'utile coopération de M. l'ingénieur Grøtz, chargé spécialement de l'élaboration des devis, cahiers des charges, règlements des comptes, etc.

Remarquons que, dès le début, M. Gindroz sut imprimer à l'aspect extérieur de ses constructions un caractère plus ornementé que celui généralement admis jusqu'alors, et nous pouvons signaler la même tendance dans la plupart des travaux confiés

successivement à notre collègue; il eut le bonheur de travailler à son arrivée à Genève pour une société, et l'on sait que les administrations de ce genre consacrent, en général, plus facilement que les particuliers, quelques sommes à l'ornementation des édifices élevés sous leur patronage.

Pour grouper ici les constructions exécutées pour le compte de la Société immobilière, en dehors des quatorze immeubles du square des Bergues, j'indiquerai une maison rue du Mont-Blanc, cinq rue du Commerce, quatre sur terrain Du Roveray aux Eaux-Vives, une usine à Sous-terre, etc.

Dans la ville, M. Gindroz a construit la maison de Chapeaurouge, place de la Fusterie, celle du Comptoir d'escompte, rue Diday, les bâtiments académiques en collaboration avec MM. Collart et Franel, la chapelle américaine aux Pâquis et quelques immeubles de moindre importance. Sur la rive droite nous pouvons indiquer entre autres les travaux complémentaires des campagnes Rothschild et Robert Peel, l'Hospice pour maladies des yeux, celui des incurables, puis un grand nombre de villas et constructions de campagnes la plupart élevées sur les plans de notre collègue et quelques-unes sur premières données d'architectes étrangers; M. Gindroz a dirigé les travaux de la gare de Genève, sur plans fournis par la compagnie Paris-Lyon-Méditerranée.

Sur la rive gauche nous signalerons, le Casino d'Evian, les villas Walesky et autres sur les bords du lac, celle de M. Maracci à Cologny, bâtie sur les plans de M. l'architecte Lainé de Paris, le chalet Masséna, plusieurs maisons de campagne plus ou moins importantes, des bâtiments de dépendance, des annexes à d'anciennes constructions.

Nous devons mentionner en outre d'assez nombreux projets envoyés à l'étranger et dont plusieurs ont été suivis d'exécution. M. Gindroz préparait avec soin les devis, de manière à fournir dès l'abord aux propriétaires une idée aussi exacte que possible du coût des travaux dont la direction lui était confiée.

Notre collègue a obtenu le premier prix au concours ouvert pour la salle de la réformation à Genève, de même pour l'hôtel de Beurivage à Ouchy, exécuté d'après ses plans quelque peu modifiés; une mention honorable lui fut accordée au concours ouvert à Berne pour le palais fédéral et une autre à son projet pour l'abattoir de Genève; plusieurs fois il fut appelé à remplir les fonctions de membre de jurys d'architecture.

Cette notice abrégée sur les travaux et les occupations de M. Gindroz, justifiera, je pense, ce que je vous disais en commençant sur l'activité d'une vie prématurément interrompue à l'âge de 56 ans; les rapports personnels avec notre collègue lais-

sent de bons souvenirs à tous, particulièrement à ceux d'entre nous qui ont suivi dès le début cette carrière d'architecte si bien remplie.

Déjà en 1875, M. Gindroz sentit les premières atteintes d'une maladie de foie; les années suivantes il fit des cures de bains à Tarasp, Saint-Moritz, Ragatz; c'est dans cette dernière localité qu'il succomba à une attaque d'apoplexie, le 7 septembre 1878.

A. REVERDIN, *architecte*.

Nous rappelons encore que M. Francis Gindroz fut un des trois membres du jury désigné par la municipalité de Lausanne pour apprécier les projets du palais fédéral de justice, en janvier 1878.

(*Réd.*)

ÉTABLES DE MONTAGNE

(Avec une planche.)

M. Schatzmann, directeur de la station laitière de Lausanne, a fait établir les plans de deux types d'étables, l'un pour les régions d'altitude moyenne, l'autre pour les hautes régions. M. Schatzmann a bien voulu communiquer ces plans à la rédaction du Bulletin et l'a autorisée à publier la planche annexée au présent numéro, qui se rapporte aux étables dans les régions *les plus élevées* et qui est accompagnée de la notice suivante :

Ces étables, qui sont combinées pour la zone qui se trouve au-dessus de la région des forêts, doivent présenter une construction à la fois *simple* et *solide*. A cette hauteur, on ne dispose plus de bois de sapin; il importe donc avant tout d'épargner le bois. Les murs sont en maçonnerie sèche, sans mortier; leurs parements sont établis suivant la verticale et les vides laissés entre les grosses pierres sont comblés par les plus petites, et par de la terre glaise et de la mousse. L'épaisseur de ces murs est de 0^m50.

On donne 16 mètres de longueur à l'étable pour une contenance de 40 vaches, à raison de deux rangées de 20 vaches chacune. L'espace est donc de 80 centimètres de largeur par tête, ce qui est suffisant pour les petites races de montagne. Les deux rangées sont séparées par un couloir d'un mètre de largeur, dont le sol sera légèrement bombé pour faciliter l'écoulement du lisier dans un réservoir sur lequel sont placées deux grilles et qui se trouve à l'une des extrémités du couloir. On donnera en outre au couloir une pente longitudinale d'environ un pour cent.

Les crèches ont une largeur de 0^m40 tout compris; elles sont placées à 0^m60 au-dessus du sol et sont soutenues de distance en distance par des planches de 0^m03 d'épaisseur.

La profondeur des crèches sera de 0^m33, y compris l'épaisseur du bois. Le sol sera recouvert de dalles sous les vaches, ou sinon de pavé; un plancher soutenu par des poutres transversales et des filières le long des murs serait encore préférable. Dans ce dernier cas on laisserait un espace vide de 0^m30 de hauteur depuis le dessous du plancher, pour faciliter la circulation de l'air, et l'on placera la face inférieure des poutres transversales au niveau du couloir.

La toiture sera composée de fermes espacées de 3^m20 environ; il y en aurait donc quatre pour une étable de 40 vaches,

puisque les extrémités de la toiture sont soutenues par les murs de face. Les bois doivent présenter une grande résistance à cause du poids des neiges; on donnera un équarrissage de 0^m18 sur 0^m21 aux tirants et aux poinçons et leur assemblage se fera à tenon, avec des fers feuillards consolidant l'assemblage. Les chevrons de fermes seront moisés, les moisés légèrement entaillés autour du poinçon, et munies de bras de force.

Si l'étable devait contenir des chèvres ou des porcs, on augmenterait la construction par deux annexes de deux mètres chacune, non compris les murs, l'une pour les porcs et l'autre pour les chèvres, avec les murs de même épaisseur que ceux de l'étable principale, et des fermes pareilles, seulement les chevrons sont soutenus par les murs de séparation et prolongés au-dessus des annexes. Si les chevrons n'ont pas la longueur voulue, on en place de plus petits à côté des grands sur les murs de la vacherie.

La couverture se fera en bardeaux lorsqu'il sera possible d'en amener sur place. Sinon on cherchera à la faire en dalles de pierre, placées sur des lattes, de manière à arrêter toute infiltration des pluies. La saillie des toits sur les murs sera de 0^m90 à 1^m00.

TRAVAUX EXÉCUTÉS AU HELL GATE

POUR FAIRE SAUTER LE ROCHER DE HALLET'S POINT, NEW-YORK

Lu à la séance de la Société vaudoise le 17 mai 1879.

par M. CH. BOISOT.

L'île de Long-Island, longue d'environ 80 kilomètres, est séparée de la presqu'île de Manhattan, sur laquelle est située New-York, par un détroit sinueux nommé le Sound. Dans ce détroit, un rocher de trois acres d'étendue et de forme semi-elliptique s'avancait sous l'eau jusqu'à 100 mètres du rivage, ne laissant à basse marée que 4 mètres de profondeur. De plus, cet obstacle augmentait la force des courants produits par les marées. En rendant ce passage navigable, on diminuait d'une vingtaine de lieues la route des navires venant du nord de l'Amérique et de l'Europe. Il s'agissait donc d'élargir et de rectifier le passage, en donnant à la mer sur ce rocher une profondeur d'au moins 26 pieds.

Les travaux commencés en juillet 1869 durèrent, avec quelques interruptions, jusqu'au 24 septembre 1876, qu'eut lieu la grande explosion finale. Il fallut encore une année pour débayer le lit du canal.

Au centre de la courbe de l'ellipse on creusa un large puits de forme triangulaire; du centre du puits on perça dans le récif 48 tunnels s'étendant en éventail sous le rocher jusqu'à 26' de profondeur. La voûte de l'excavation fut maintenue parallèlement et à 10' au-dessous du lit de la mer. Les principaux tunnels avaient 14' de largeur, 10' à 22' de hauteur et en moyenne 270' de longueur.

Onze galeries transversales et semi-elliptiques, de même largeur et de même hauteur que les tunnels, mettaient ceux-ci en communication. Entre les tunnels et les galeries on laissa pour supporter la voûte 173 piliers ayant chacun 10' d'épaisseur. La longueur totale des tunnels et des galeries était de 7425'; les déblais qui en furent extraits s'élevèrent à environ 38 000 mètres cubes. Pour ces opérations, on a foré 208 174 pieds