

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **45 (1919)**

Heft 14

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Visite de l'exposition des projets remis pour le concours d'idées pour une cité-jardin Pic-Pic.

Le 18 février 1919, vingt-cinq membres environ de la Société genevoise se réunissent au Bâtiment Electoral de 5 à 6 1/2 heures pour visiter cette exposition en dehors des heures normales d'ouverture et entendre les explications générales et détaillées que MM. Henry Baudin et Ernest Odier, membres du jury, veulent bien leur donner. Leur nombre relativement élevé est une preuve de l'intérêt que ces explications offrent pour tous les assistants, qu'ils soient architectes ou ingénieurs.

Réunion du jeudi 3 avril 1919.

La réunion commence à 5 1/4 heures au Bâtiment Electoral, sans aucune formalité officielle, en présence d'une trentaine de membres de la Société et de quelques représentants des autorités. M. Edm. Fatio, architecte, prend la parole pour expliquer sommairement le but qu'a poursuivi la Ville de Genève en organisant une exposition des plans primés aux concours ouverts par les villes de Zurich et de Bienne pour l'obtention de plans d'extension. Il introduit M. Hans Bernouilli, architecte, qui a bien voulu venir à Genève pour donner des renseignements détaillés sur les plans exposés, ce qu'il peut faire mieux que personne en sa qualité de membre du jury et d'architecte chargé de tirer les conclusions pratiques de ce concours. M. Bernouilli, en effet, initie ses auditeurs, par une causerie d'une heure et demie en français, aux secrets des divers plans exposés de Zurich tant en ce qui concerne leurs idées directrices que leurs avantages et leurs inconvénients.

L'assemblée se transporte de là au local du Cercle des Arts et des Lettres où a lieu un souper auquel prennent part MM. Gignoux, président du Conseil d'Etat, Perrenoud, conseiller d'Etat, Pictet, président du Grand Conseil, Oltramare, Conseiller administratif de la Ville, Bertrand et Rochette, Maires de Lancy et des Eaux-Vives, Bovy, Conseiller administratif de Plainpalais, Cayla, ancien Maire du Petit-Saconnex, Bernouilli, et 28 membres de la Société.

Quatre brefs discours sont prononcés durant le repas par M. F. Fulpius, qui préside en l'absence de M. Autran souffrant, et de M. C. Schüle, démissionnaire, et remercie nos hôtes de leur présence, tout en profitant de l'occasion pour leur indiquer les motifs qui ont poussé la Société à organiser la réunion; par M. Perrenoud, qui assure la Section de tout le bon vouloir du Conseil d'Etat, enfin par MM. Oltramare et Rochette.

A 9 1/4 heures, M. Fulpius salue l'arrivée de M. Jaccoud, président du Conseil municipal de la Ville, et donne la parole à M. Camille Martin, architecte, pour la conférence annoncée sur « Le développement de la Ville de Genève ». M. Martin

commence par montrer que ce développement a passé par trois phases :

- la phase géométrique, celle de l'étude dans le plan ;
- la phase architecturale, celle où l'on cherche à se rendre compte de l'effet obtenu dans l'espace ;
- la phase économique et sociale.

Le but qu'on cherche à atteindre le mieux possible dans une étude d'un tel développement est de préparer le cadre de la vie de l'homme sous son triple aspect : vie privée, vie de travail, vie sociale.

Comme il est impossible de traiter l'ensemble de la question en une seule conférence, même d'une manière générale, M. Martin se limite aux trois points suivants : lieux de délassement, logement, outillage économique, et fait précéder leur étude séparée d'un examen de la situation topographique de Genève pour lequel celui qui écrit ces lignes renvoie à une conférence publiée dans la *Schweiz. Bauzeitung* du 5 avril 1919. Pour terminer, il soumet à l'assemblée cinq plans exposés dans la salle et montrant à titre d'exemple dans quel sens on pourrait chercher des solutions à certains des problèmes posés.

M. Fulpius remercie très vivement M. Martin de l'exposé si important que celui-ci vient de faire, mais pense qu'une discussion n'est plus guère possible à cause de l'heure avancée, en quoi l'assistance lui donne raison. MM. Charbonnier, ingénieur cantonal, et Pictet, président du Grand Conseil, tiennent néanmoins à prendre encore la parole, le premier pour faire ressortir quelle est l'idée-mère de l'étude de la question ferroviaire, le second pour remercier également M. Martin au nom des représentants des autorités.

La séance est levée à 11 h. 25.

Le Secrétaire :

EDM. EMMANUEL.

CARNET DES CONCOURS

Concours pour une infirmerie d'isolement à Lausanne.

Une regrettable omission nous a fait retarder jusqu'à ce jour la mention du jugement du concours pour l'infirmerie d'isolement de la ville de Lausanne.

Les prix suivants ont été décernés :

- 1^{er} prix : MM. Schnell et Thévenaz, architectes, 1800 fr.
- 2^{me} prix : M. Laverrière, architecte, 1700 fr.
- 3^{me} prix : M. Longchamp, architecte, 1500 fr.
- 4^{me} prix : MM. Brugger et Trivelli, architectes, 1100 fr.
- 5^{me} prix : M. Zbinden, architecte, 900 fr.

Calendrier des Concours.

LIEU	OBJET	TERME	PRIMES	PARTICIPATION
			Fr.	
Lausanne	Nouveau cimetière	2 août 1919 à midi.	5000	Architectes et Architectes-paysagistes suisses domic. à Lausanne
Lausanne	Cimetières de villages	31 août 1919	500	Réservé aux architectes non établis.
Kriens	Plan d'aménagement	31 août 1919	12,000	Réservé aux ing. et arch. de nationalité suisse.
Lausanne	Maisons ouvrières	1 ^{er} sept. 1919.	3500	Architectes lausannois.
Comité central . . .	Fondation Geiser	31 mai 1920	1000	Membres de la Société suisse des I. et A.