

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **57 (1931)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BULLETIN TECHNIQUE

Réd. : D^r H. DEMIERRE, ing.

DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les 15 jours

ORGANE DE PUBLICATION DE LA COMMISSION CENTRALE POUR LA NAVIGATION DU RHIN

ORGANE DE L'ASSOCIATION SUISSE DE TECHNIQUE SANITAIRE

ORGANE EN LANGUE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES

SOMMAIRE : *L'isolement phonique et l'acoustique des cinémas sonores* (suite et fin), par I. KATEL, ingénieur. — *Le problème de la résistance des matériaux*, par M. le D^r L. BOLLE, professeur à l'École d'ingénieurs de Lausanne. — *Concours d'idées pour l'établissement d'une plage et l'aménagement du nouveau port, à Nyon* (suite). — *Le mouvement architectural, technique et industriel*. — *L'égalisation de la puissance à fournir par les centrales d'électricité*. — SOCIÉTÉS : *Cours d'instruction de l'Association suisse de technique sanitaire*. — *L'Institut of Metals à Zurich*. — *Visite de l'usine hydroélectrique de la Ville de Lausanne, au Bois-Noir, et des travaux de protection de son canal d'aménée*. — BIBLIOGRAPHIE.

L'isolement phonique et l'acoustique des cinémas sonores

par I. KATEL, ingénieur.

(Suite et fin.)¹

Le cinéma *Les Miracles* du journal *l'Intransigeant* à Paris, étant construit conformément aux principes ci-dessus indiqués, nous en décrivons, brièvement, la construction et les diverses méthodes d'isolement qui y ont été appliquées.

¹ Voir *Bulletin technique* du 4 avril 1931, page 84.

Pour cette construction, le problème si complexe se compliquait encore du fait que ce cinéma occupe une partie du corps des bâtiments dudit journal et qu'outre les bruits ordinaires de la rue il fallait compter avec les fortes vibrations et les bruits très intenses des puissantes machines à imprimer.

La fig. 1 représente la coupe longitudinale dudit cinéma. Sur le plancher brut, en béton armé, incliné, sont posées les plaques *Katelit*, avec interposition de bandes en *Korsil asphalté*, sous les semelles en bois supportant le deuxième plancher en parquet, et le vide entre ces deux planchers sert de caniveau pour la venti-

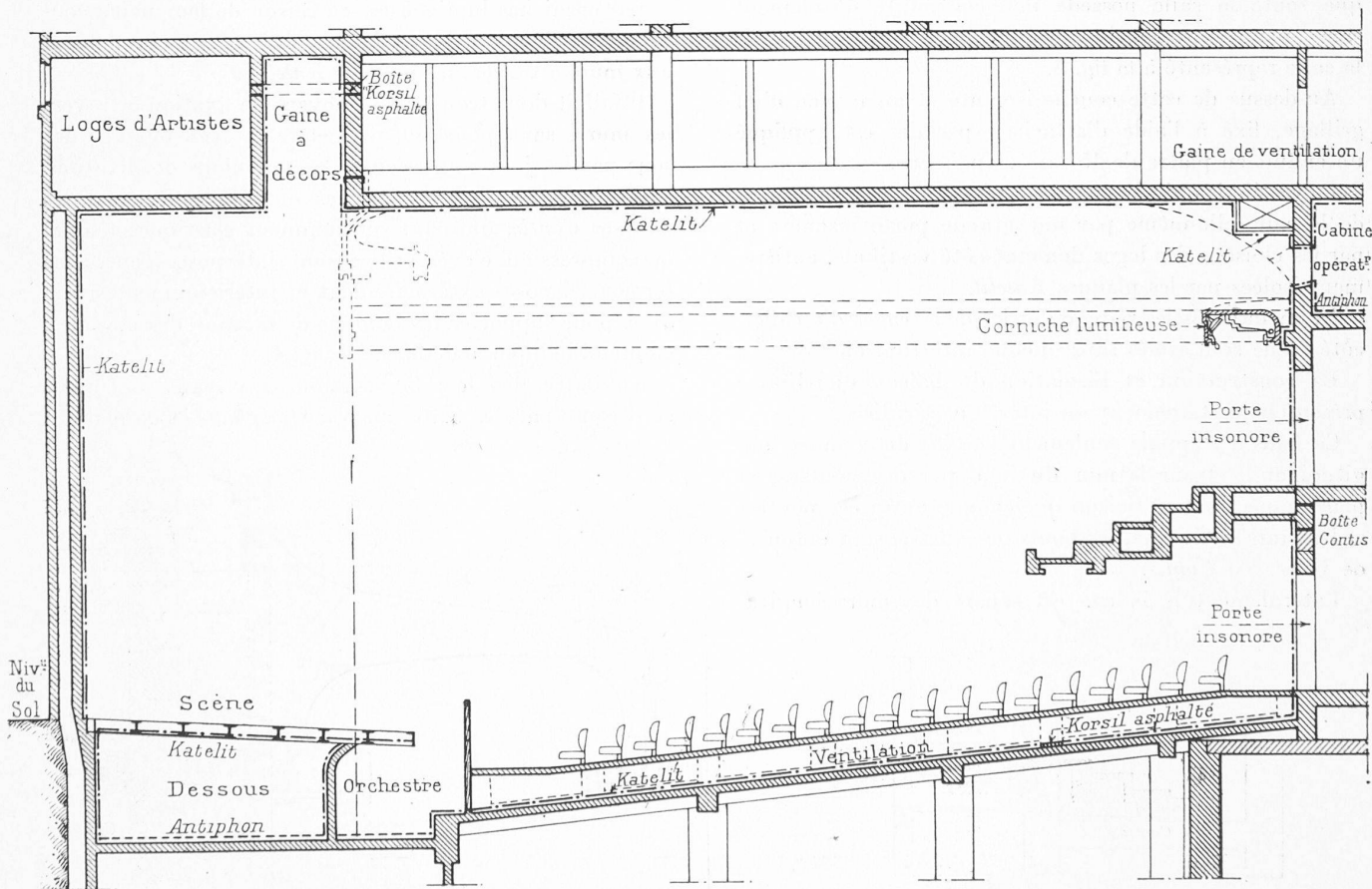


Fig. 1. — Coupe longitudinale du cinéma « Les Miracles », à Paris.