Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **58 (1932)**

Heft 5

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

8. Technische und wirtschaftliche Entwicklungstendenzen der Luftschiffahrt, Oberst A. Isler, Direktor des Eidg. Luftamtes, Bern (1 heure).

9. Grundprobleme des Städtischen Verkehrs. Prof. Dr.-Ing. e. h. O. Blum, Hannover (3 heures).

HORAIRE

Heure	Jeudi 17 mars	Vendr. 18 mars	Samedi 19 mars
8—9		Leibbrand (4a)	
9—10		Leibbrand (4a)	$8^1/_2$—$11^1/_2$
10—11	*) Kummer (2)	Dautry (4b)	Blum (9)
11—12	Kummer (2)	Dautry (4b)	
14—15			Borel (7a)
15—16	Saitzew (1)	Schrafl (4c)	Jegher (7b)
16—17	Saitzew (1)	Thomann (5)	
17—18	Savary (3)	Blum (6)	
18—19		Isler (8)	

* Allocution par la Direction du cours.

Le cours est public.

Finance d'inscription pour le cours complet : *a*) Membres de la S. I. A., Membres de la G. E. P., Professeurs, Etudiants de l'E. P. F., de l'E. I. L. et de l'Université de Zurich, 20 fr. ; *b*) Autres participants, 35 fr.

Il est possible d'assister seulement à quelques-unes des conférences. Finance par heure 2 fr. pour les participants mentionnés sous *a*) et 3 fr. 50 pour les autres participants.

Les inscriptions pour le cours complet ou pour quelques-unes des conférences doivent être adressées au secrétariat de la Société suisse des ingénieurs et des architectes, Tiefenhöfe 11, à Zurich, le plus tôt possible et au plus tard jusqu'au lundi 14 mars.

La carte de participant au cours complet ou aux conférences choisies sera envoyée contre remboursement, pour autant que la finance d'inscription n'aura pas été versée au compte de chèques postaux VIII 9815 *du Cours 1932 Zurich.*

Les cartes de participant commandées après le 14 mars ne seront plus envoyées à domicile et devront être retirées pendant le cours dans la salle 16*b* de l'E. P. F.

Les Conférences auront lieu dans l'Auditoire I de l'E. P. F.

La Direction du cours se trouvera dans la salle 16*b* où seront donnés tous renseignements utiles et affichées les modifications éventuelles de l'horaire des conférences.

Logement. La Société des Hôteliers de Zurich a accordé l'application du tarif minimum, contre présentation de la carte personnelle de participant aux cours. Les participants sont priés de retenir leur chambre eux-mêmes.

Zurich le 12 février 1932.

Pour la Commission des Cours :
Le président : A. Walther.

Pour le Comité central :
Le président : P. Vischer.
Le secrétaire : P. Soutter.

BIBLIOGRAPHIE

Das deutsche Lichtbild, Jahresschau 1932. 192 ganzseitige Bildtafeln, 80 Seiten Text. Format (23/28 cm.). Einband hellgraues Seidenleinen. — Preis, 15.— Rm. — Verlag Robert und Bruno Schultz, Berlin W 9, Schellingstrasse, 12.

C'est un album de 192 photographies-« records » sélectionnées avec un art consommé et admirablement reproduites sur un papier luxueux.

Circonstance heureuse et que loueront tous les praticiens : chaque photographie est accompagnée de ses caractéristiques techniques. En voici un exemple :

« Wandgerippe der neuen Luftschiffhalle », von Karl Schwerdtfeger. — Kamera : Zeiss-Ikon-Tessco ; Format : 9×12 cm ; Optik : Tessar 1 : 4,5 ; F = 13,5 cm ; Blende : 32 ; Negativ : Flavin-Platte ; Belichtungszeit : 3 Sek. ; Ort der Aufnahme : bei Friedrichshafen, im Innern des Eisengerüst-Rohbaues der Halle ; Jahreszeit : November ; Tageszeit : 12 Uhr ; Art der Beleuchtung : mit stark blendenden weissen Wolken bedeckter Himmel ; Negativentwickler : Rodinal ; Papier : Kodak-Velvet-Kontrast ; Format : 24×30 cm ; Positiventwickler : Rodinal.

En outre, cet ouvrage contient plusieurs études intéressantes : « Lichtbild und Persönlichkeit », von H. Siegler ; « Die photographische Bewältigung grosser Helligkeitsgegensätze », von H. Kühn ; « Photographierte Bewegung », von Dr. A. Fanck, et un curieux article intitulé : « Von der Gehirnorgel », par R. Schmehlik illustré de curieuses et difficiles reproductions d'architecture cristalline.

Nouveau lexique technique allemand-français et français-allemand. Exploitation des mines. Métallurgie. Industries textiles. (*Géologie, Minéralogie, Paléobotanique, Physique et Chimie générales, Mathématiques, Mécanique, Electricité, Magnétisme, T.S.F., Télégraphie et Téléphonie, Moyens de transport* (*auto, avion, chemin de fer*), *Construction, Machines, Essai de matériaux, Trésorerie, Gestion, etc., etc.*) par *L. Demand*, chargé de conférences d'allemand à l'Ecole Nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne. — 1 vol. (14×22 cm) de 308 pages, relié. — Prix : 75 fr. — Librairie Polytechnique Ch. Béranger.

Ce *Nouveau Lexique* n'est pas une copie abrégée de dictionnaires déjà existants : le vocabulaire a été recueilli uniquement au cours de lectures périodiques et d'ouvrages techniques contemporains et un soin minutieux a été apporté à la correspondance de chaque terme français avec le terme allemand.

L'usage du lexique suppose évidemment, de la part de celui qui s'en sert, la possession des notions élémentaires sur la facture de la phrase allemande, la grammaire et le vocabulaire usuels.

En général, l'auteur s'est contenté de noter le vocable — fréquemment le nom — qui permet de retrouver le sens de tous les mots de même racine, verbes, adjectifs, etc.

Des indications sommaires sur la composition et la dérivation des mots, un bref memento grammatical et des conseils pratiques sur la manière d'aborder un texte présentant quelque difficulté, rendront service aux lecteurs qui ne possèdent qu'imparfaitement la langue étrangère.

La Motocyclette. — Rédaction et administration : 97, Breitenrainstrasse, Berne.

Cette revue vient de publier un *numéro documentaire pour la saison 1932*, de 40 pages, richement illustré, qui contient entre autres : un tableau général des caractéristiques des 57 marques de motocyclettes qu'on peut trouver sur le marché suisse, les nouveautés techniques, des conseils aux débutants motocyclistes sur le choix d'une machine, sur la revision d'une motocyclette, sur l'équipement rationnel du motocycliste.

CARNET DES CONCOURS

Monument à la mémoire de Nicolas Chenaux, à Bulle.

Ouvert entre les artistes fribourgeois, quel que soit le lieu de leur résidence, et les artistes suisses domiciliés dans le canton de Fribourg qui y exercent leur profession depuis trois ans au moins, aux fins d'ériger à Bulle, sur la place du Château, un monument commémoratif à Pierre-Nicolas Chenaux.

Le Comité d'initiative affectera une somme de quinze mille francs qui doit servir de norme aux concurrents pour l'exécution.

Les artistes qui voudront prendre part au concours devront s'annoncer par écrit à M. Louis Blanc, docteur en droit, à Bulle, secrétaire du Comité du Monument Chenaux ; ils en recevront les conditions détaillées du concours et toutes pièces utiles.

Le dernier délai pour la présentation des projets est fixé au 27 avril 1932.

Voir page 8 des feuilles bleues le communiqué de l'Office suisse de placement.

Lausanne, Imp. La Concorde.