

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 60 (1934)
Heft: 22

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

marqués par sa supériorité technique et scientifique. Mais il avait quelque peine à s'adapter aux méthodes actuelles, aux projets hâtifs, aux changements brusques, à des solutions qu'il estimait insuffisamment mûries. Il s'exagérait, peut-être, le sentiment de ses responsabilités et, dominé par les circonstances, il en souffrait. Était-ce le début de la maladie qui devait l'emporter ?

» Son effort opiniâtre pour faire face à une lourde tâche, alors qu'il sentait les premières atteintes du mal, est un bel exemple de dévouement à la chose publique à laquelle il s'était donné entièrement.

» F. Gilliard laissera chez tous ceux qui ont eu le privilège de le connaître et d'entrer en rapport avec lui, particulièrement dans les milieux gaziers, le souvenir d'un collègue dévoué, modeste, bienveillant, fin et aimable.

» Lorsque, vers la fin de l'année dernière, son état de santé ne laissait plus l'espoir de le voir reprendre ses occupations, chacun en fut fort attristé, mais aujourd'hui, nous réalisons, avec la famille, la grande perte de l'ami et du technicien de valeur que la mort enlève prématurément à un moment où son concours et ses qualités auraient été particulièrement utiles.»

Le « Bulletin technique » dont M. Fr. Gilliard fut un dévoué secrétaire de la rédaction, s'associe à l'hommage chaleureux que M. Dind rend à sa mémoire.

Société suisse des ingénieurs et des architectes.

Extrait du procès-verbal de la séance du Comité central du 7 septembre 1934, à Lucerne.

Admission de nouveaux membres :

Par voie de circulation du 24 juillet au 24 août 1934 ont été admis comme nouveaux membres :

Section d'Argovie : Busch, Walter, Bau-Ingenieur, Wildegg ; Nörbel, Karl, Bau-Ingenieur, Wildegg. *Section de Berne :* Pulver, Hans, Kultur-Ingenieur, Bienne.

Dans la séance du Comité central du 7 septembre 1934, à Lucerne, ont été admis MM :

Section de Saint-Gall : Knoll, Willy, Bau-Ingenieur, Saint-Gall. *Section du Tessin :* Witmer-Ferri, Silvia, architetto, Lugano ; Baggio, Giovanni, ing.-costruttore, Malvaglia ; Casanova, Agostino, ing. civile, Lugano ; Pelossi, Antonio, ing. civile, Bellinzona ; Prada, Spartaco, ing. civile, Lugano-Massagno ; Juri, Fausto, ing. elettrico, Lugano-Massagno ; *Section de Zurich :* Landolt, Robert, Architekt, Altstetten ; Müller, Adolf C., Architekt, Zurich ; Reichen, Konrad, Architekt, Zurich ; Brupbacher, Heinrich, Bau-Ingenieur, Zurich ; Bützberger, Fritz, Bau-Ingenieur, Zurich ; Huser, Willy, Bau-Ingenieur, Baden ; Bussard, Hermann, Elektro-Ingenieur, Zurich ; Dütschler, Hermann, Elektro-Ingenieur, Zurich.

Démissions :

Section de Zurich : MM. Gerwer, Friedrich, Bau-Ingenieur, Kilchberg ; Junger, August, Vermessungs-Ingenieur, Rieden-Wallisellen, membre isolé.

Décès :

Section de Zurich : MM. Ott, Julius, Schiffbau-Ingenieur, Meilen. Zeller, Eugen, Bau-Ingenieur, Feldmeilen ; Usteri, E., Architekt, Zurich.

Zurich, le 8 octobre 1934.

Le Secrétariat.

BIBLIOGRAPHIE

The Problem of International Propaganda, by Ivy Lee. Une brochure de 37 pages (15×22 cm).

Dans cette plaquette, le célèbre publiciste américain Ivy Lee déplore l'incompréhension des différents peuples les uns pour les autres, incompréhension causée par la méconnaissance mutuelle de leurs mœurs, de leurs besoins, de leur mentalité et de leurs aspirations. Il est regrettable que les gouvernements et, surtout, les diplomates déploient trop souvent un zèle excessif à entretenir et exploiter cette méconnaissance

réciproque des peuples et à renforcer les cloisons étanches qui les isolent les uns des autres. M. Ivy Lee ne ménage pas les « bourreurs de crâne », les gens qu'il qualifie d'« unseen assassins ». A ce propos, il flétrit la vénalité de certaine presse et, à titre d'exemple, il évoque l'« arrosage » de la presse française auquel se livrait, avec ardeur, en 1906, le gouvernement tzariste, pour placer ses fameux emprunts, et qui inspirait à M. Raffalovitch, conseiller secret, à Paris, du ministère russe des finances, cette pénible réflexion : « Quant aux relations avec les journalistes quémandeurs et affamés, j'en suis profondément dégoûté et écœuré ».

Or, il n'est que temps de changer de méthodes car les peuples prennent de plus en plus conscience de leur souveraineté et ne s'accrochent plus que malaisément du « jargon » de la diplomatie. L'heure est venue de leur parler « en clair », de les amener à se comprendre mutuellement, puisque « tout comprendre, n'est-ce pas tout pardonner ? » Donc, plus de réticences, de mystères diaboliquement forgés et exploités, de « contrats de silence » passés avec la presse ; à bas le machiavélisme, l'astuce, le bluff et le chantage. L'heure de la franchise a sonné. Que les gouvernements mettent en œuvre tous les moyens de propagande : presse, cinéma, radio pour exposer les motifs et les mobiles de leur politique au monde entier, ouvertement et avec une absolue sincérité. Ça coûtera cher ! Oui, certes, mais moins que la course aux armements et si cette propagande produit le désarmement « moral », il y a des chances pour que le désarmement matériel suive.

La dépréciation monétaire et ses effets en droit civil, par Henri Guisan, docteur en droit. — Une brochure de 206 pages (15×22 cm). — Lausanne, Imprimerie La Concorde. — Prix : 5 fr.

Voici la table des matières de cet ouvrage qui a été chaudement apprécié par des financiers et des économistes et qui est de nature à plaire aux techniciens par sa clarté et sa concision.

I. *Dette d'argent*. — II. *Dette de valeur* : des divers types de dettes de valeur. Mesures interdisant les dettes de valeur. Dette de monnaie étrangère. — III. *Valorisation* : valorisation par la jurisprudence. Valorisation légale. Aperçu sur la doctrine. Valorisation en droit international privé. — IV. Exposé, par pays, des diverses solutions données aux difficultés soulevées par la dépréciation des monnaies.

Le matériel moderne des travaux publics. Tome I : *Terrassements*, par M. Ch. Moreau, ingénieur. — Un volume (16×24 cm), de 376 pages, 330 planches et figures. — Prix : 90 fr f. — Librairie de l'enseignement technique, éditeur, Paris.

L'exécution durant quarante-quatre années d'un nombre important de chantiers (entre autres au chemin de fer du Lœt-schberg) et tout récemment le premier tronçon du grand Canal d'Alsace, de récentes études sur les grands projets en cours, ont permis à l'auteur de recueillir une documentation importante et vécue sur le Matériel moderne de Travaux publics.

A notre époque, l'ampleur et l'importance croissante des entreprises, la rapidité d'exécution demandée par les Pouvoirs publics exigent de la part des entrepreneurs et des constructeurs, des procédés d'exécution nouveaux, des engins de plus en plus perfectionnés, mais coûteux et dont l'amortissement doit être assuré en quelques années.

A l'aide de ces puissants engins, l'entreprise peut s'attaquer à des problèmes réputés irréalisables. La technique des terrassements a progressé à pas de géant depuis la grande guerre. D'ailleurs, n'est-ce pas à la recherche des moyens de transport des engins meurtriers, au creusement des abris souterrains et même à la destruction des usines et voies ferrées, que sont dus certains de ces progrès ?

L'auteur a résumé, en 70 tableaux, les caractéristiques du matériel moderne de terrassements, ce qui constitue un aide-mémoire inédit qui sera consulté avec profit par tous ceux qui ont à installer des chantiers.

Résistance des matériaux et élasticité. *Cours professé à l'Ecole des Ponts et chaussées*, par *Gaston Pigeaud*, inspecteur général des ponts et chaussées. — Nouvelle édition revue et augmentée. — Deux volumes (25 × 16 cm.), 1000 pages, avec nombreuses figures. — Prix : 180 fr. f. — Gauthier-Villars, éditeur, à Paris.

Cette seconde édition d'un ouvrage réputé, « revue et augmentée », suivant la formule usitée, diffère considérablement de la première, dont bien peu de pages ont pu être conservées.

Mais l'esprit général de l'ouvrage est demeuré le même, et il importait de maintenir qu'il s'agit comme auparavant, non pas d'un traité visant à épuiser le sujet à un point de vue, soit historique, soit documentaire, soit immédiatement utilitaire, mais d'un cours professé pour un auditoire spécial, celui des élèves de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, dont la culture scientifique est élevée et dont l'activité professionnelle aura surtout à s'exercer dans le domaine des ponts et des charpentes. Il leur faut surtout des notions générales et des méthodes d'ensemble, reposant sur des bases aussi larges et aussi bien assurées que possible, à la fois souples et fécondes, afin de s'ajuster facilement à l'immense variété des cas concrets de la pratique, et avec toutes les réserves nécessaires quant aux frontières d'un domaine d'application légitime. Les ingénieurs qui ont des besoins analogues aux leurs peuvent sans doute se soumettre avec profit aux mêmes disciplines.

Il était naturel de grouper tout ce qui touche les principes généraux et les méthodes générales, avant de passer à la série des exemples classiques d'application, dont la liste pourrait s'allonger indéfiniment. Les idées fondamentales n'ont guère changé. Plus de vingt années d'enseignement, ainsi que l'élaboration de nombreux projets par le service d'Etudes techniques du ministère des Travaux Publics dont la création et la direction ont été confiées à M. Pigeaud l'ont confirmé dans l'opinion qu'elles sont fécondes et utiles, et il s'est efforcé de les mettre de plus en plus en relief.

« **Analyse des facteurs de la production** », par *Ernst Hymans*, ingénieur de l'Ecole polytechnique de Delft. Brochure (21/27 cm) 16 pages, 20 figures, 1934. Prix : 8 fr. franco. Delmas, éditeur, Paris.

Beaucoup d'industriels ont tendance à confondre *chronométrage* et *organisation scientifique*. Or, le chronométrage n'est que la mesure, l'analyse quantitative du travail, et ne doit intervenir qu'en tout dernier lieu, après que l'analyse qualitative, ayant déterminé les meilleures méthodes de pro-

duction, aura permis de réaliser des économies qui seront généralement les plus substantielles.

L'analyse qualitative ne doit donc pas porter seulement sur le *temps* qui n'est qu'un des facteurs de la production, mais sur chacun des facteurs qui interviennent dans celle-ci.

L'auteur résume en un historique très instructif l'évolution des méthodes d'analyse de la production et donne un très grand nombre d'exemples d'application de ces méthodes aux facteurs industriels les plus divers (découpage de tôles, fonderie, émaillage, briques réfractaires, impression d'étoffes, charbonnage, verrerie, etc...).

CARNET DES CONCOURS

Bâtiment scolaire, à Roche.

Ouvert aux architectes de nationalité suisse, régulièrement domiciliés dans les districts d'Aigle et de Vevey, depuis une année au moins.

Jury: M. le Dr *J. Wiswald*, directeur de la Société des chaux et ciments de la Suisse romande, président; MM. *Delacrétaz*, syndic de Roche, *Ch. Brugger* et *A. Laverrière*, architectes, à Lausanne. Suppléant: M. *E. Virieux*, architecte, à Lausanne.

Terme: 29 décembre 1934.

Récompenses: 3 000 francs à répartir entre 2 à 3 primes.

Normes de la S. I. A.

Programme par le Greffe municipal de Roche, moyennant 2 francs.

Concours organisé par l'Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué, à Lausanne.

Ce concours comprenait deux catégories: A) Auberge-relais, B) Pièce principale d'une maison d'habitation.

Concours A (20 projets présentés).

1^{er} prix: *Pierre Estoppey*, à Lausanne (Fr. 150); 2^e prix: *Samuel Egger*, à Lausanne (Fr. 130); 3^e prix: *Pierre Huser*, Lausanne (Fr. 100); 4^e prix: *Gaston de Siebenthal*, à Morges (Fr. 70); 5^e prix: *Roger Gonet*, à Renens (Fr. 50); 6^e prix: *Robert Polla*, à Lausanne (Fr. 40).

Résultats: *Concours B* (5 projets présentés).

1^{er} prix: *André Pahud*, à Lausanne (Fr. 120); le 2^e prix n'a pas été attribué; 3^e prix: *Jean Kohler*, à Montreux (Fr. 40).

Voir page 6 des feuilles bleues le bulletin de l'Office suisse de placement.

Supplément commercial. Régie: **INDICATEUR VAUDOIS (Société suisse d'édition)**, à Lausanne, **Terreaux 29**, qui fournit tous renseignements.

NOUVEAUTÉS — INFORMATIONS DIVERSES — AFFAIRES A L'ÉTUDE

Lampes à incandescence à haut rendement, avec garantie de leur flux lumineux.

Les frais d'exploitation d'une « machine » quelconque sont d'autant plus réduits qu'elle utilise mieux l'énergie qui lui est fournie. Or, de ce point de vue, la lampe à incandescence est une « machine » puisqu'elle transforme en lumière l'énergie électrique qui l'alimente. Donc, mieux cette transformation s'accomplit, ou, en d'autres termes, plus parfaite est l'« efficacité lumineuse » de la lampe, plus elle « travaille » économiquement. On conçoit donc facilement que les fabricants de lampes se soient, en tout temps, efforcés d'accroître cette efficacité lumineuse. Ainsi, des savants éminents et des techniciens avertis sont occupés, en permanence, dans les laboratoires de recherches de la Société Osram, à rendre toujours plus économiques les lampes Osram. Justement, ces travaux de recherches viennent d'être récompensés par un nouveau succès. L'étude minutieuse des différences de comportement des filaments métalliques spirales, suivant la façon dont ils sont « boudinés », a conduit ces chercheurs à boudiner *doublement* le filament. Jusqu'ici boudiné *simplement*, des lampes usuelles, à remplissage gazeux. En conséquence, ces lampes sont, dorénavant dotées d'un filament à *double boudinage* qui leur confère une notable majoration d'efficacité lumineuse. Pour donner au lecteur une idée de l'incroyable précision de travail qui s'impose aux constructeurs de ces filaments doublement boudinés, nous relèverons que deux spires

consécutives ne sont distantes l'une de l'autre que de 35 à 120 millièmes de millimètres. Aussi, ne faut-il rien de moins que l'outillage extraordinairement perfectionné d'Osram pour fabriquer en grande série ces filaments à double spirale. Suivant le type de ces lampes Osram-D — c'est leur désignation commerciale — l'augmentation d'efficacité lumineuse, due au doublement du boudinage, s'élève jusqu'à 20 %, par rapport aux lampes Osram à remplissage gazeux aussi, mais à filament simplement boudiné. En outre, la classification des types de cette nouvelle série de lampes Osram a été notablement améliorée par l'attestation, imprimée sur leur culot, de leur flux lumineux, exprimé en décalumens (1 décalumen = 10 lumens). La consommation correspondante d'énergie électrique, exprimée en watts, étant aussi indiquée sur le culot, tout usager est maintenant à même de distinguer immédiatement une lampe à haut rendement et une lampe de qualité inférieure. En effet, plus est réduit le nombre de watts consommés pour l'émission de chaque décalumen, plus la lampe est économique. Comme, d'autre part, la dépense pour le courant débité par une lampe durant sa « vie » normale est 8 à 10 fois supérieure à son prix d'achat, il est évident que l'important n'est pas d'épargner quelques centimes sur le prix d'achat, mais de disposer d'une lampe qui utilise au maximum le courant électrique qu'elle absorbe: c'est seulement à cette condition qu'on peut s'éclairer économiquement. Conclusion: les nouvelles lampes OSRAM-D garantissent à leurs usagers de la lumière à bon marché.