

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qui font aujourd'hui encore la beauté et la gloire de tant de villes italiennes et françaises de la Renaissance et de l'époque classique. On peut regretter que notre pays ne connaisse que peu d'exemples de ce genre.

En effet, si l'on considère certaines rues de nouveaux quartiers dont les immeubles ont été édifiés presque simultanément et sur des programmes presque identiques, on est bien forcé de constater que les solutions esthétiques adoptées diffèrent totalement les unes des autres. En dépit des qualités propres de chaque bâtiment, leur ensemble est bien souvent décevant au plus haut point : juxtaposition de façades dissemblables, lignes verticales de l'une voisinant avec les horizontales de l'autre, proportions des ouvertures, rapport des pleins et des vides, coloris choisis sans tenir compte des immeubles voisins, matériaux différents, tout contribue à donner au passant indigène ou étranger l'impression d'un désordre regrettable.

Il s'agirait d'établir à l'avance, pour parer autant que possible à cette anarchie, un dessin d'ensemble des façades à construire.

De toute évidence, pareille disposition ne devrait être prise que dans certains secteurs bien définis. On la verrait de préférence appliquée à des voies ou places de quartiers d'habitations homogènes en plein développement. Ainsi, d'une part, cette uniformisation des façades de bâtiments construits sur des programmes semblables ne heurterait aucun intérêt particulier et, d'autre part, une réalisation de ce genre pourrait être achevée en peu de temps.

La composition de ces façades, il va sans dire, devrait faire l'objet de concours d'idées entre les meilleurs spécialistes du pays.

NÉCROLOGIE

Henri Roche, architecte.

La Société suisse des ingénieurs et des architectes, section genevoise, a eu le pénible devoir d'annoncer le décès de M. Henri Roche, architecte, survenu le 23 janvier 1947, membre de la société depuis 1912, enlevé brutalement à l'affection des siens et à l'estime de ses confrères par suite d'un accident d'automobile.

Henri Roche, né en 1875 à Mulhouse, après de solides études, se vouait à l'architecture, fréquentait plusieurs ateliers à Paris puis ceux de l'Ecole des Beaux-Arts à Genève.

De retour dans sa ville en 1903, il rendait d'éminents services à l'Administration municipale de la ville de Genève.

Apprécié à sa juste valeur, il fut nommé, en 1912, architecte en chef de la Section I (bâtiments, études et travaux neufs). Il demeura à ce poste de confiance jusqu'en 1937, époque à laquelle il put jouir d'un repos mérité, ses nombreuses années de loyaux services lui donnant droit à la retraite.

Son activité au service de la collectivité fut vaste : il était tout spécialement chargé de l'élaboration d'un plan de rectifications, d'assainissements et d'embellissements de la ville de Genève. En outre, il fut l'auteur d'importantes constructions.

Henri Roche, architecte conscient de ses responsabilités, réservait toujours, dans l'exercice de ses fonctions, un accueil affable et compréhensif à ceux de ses confrères qui entretenaient des rapports avec lui.

Il laisse d'unanimes regrets à ceux qui ont eu le privilège de le connaître.

SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES

Communiqué du Secrétariat.

Quelques étudiants anglais, ayant déjà deux à trois années d'études d'architecture, cherchent entre juillet 1947 et janvier 1948 une place en Suisse pour une pratique de vacances. Nous estimons qu'il serait dans l'intérêt des architectes

suisse de saisir cette occasion pour renforcer les liens existant avec leurs collègues anglais.

Nous prions les architectes qui seraient disposés à recevoir dans leurs bureaux un de ces étudiants, de vouloir bien se mettre en relations avec le Secrétariat de la S. I. A., à Zurich.

SOCIÉTÉ VAUDOISE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES

(Section S. I. A.)

Assemblée générale annuelle

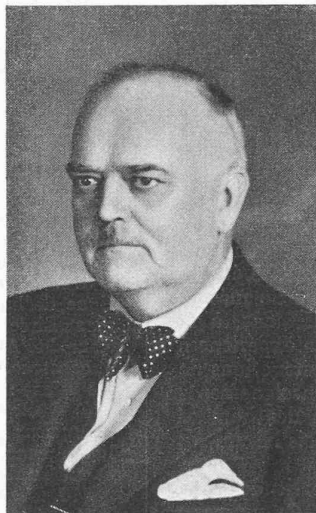
mardi 25 mars 1947 à 17 h. 30, au Café Vaudois (1^{er} étage), place de la Riponne, Lausanne.

Ordre du jour :

1. Lecture des procès-verbaux.
2. Rapports du Président, des Groupes et des commissions S. V. I. A.
3. Rapports du caissier et des vérificateurs des comptes.
4. Budget pour 1947.
5. Elections statutaires.
6. Candidatures de MM. Cizer Mukadder, arch. présenté par MM. Thévenaz et Tschumi; Beltems Frédéric, ing.-civ., présenté par MM. Despland et Joseph; Dufton Pierre, ing.-chim., présenté par MM. Joseph et Panchaud; Wiedmer Maurice, ing.-civ., présenté par MM. Derron et Panchaud.
7. Divers.
8. Propositions individuelles.

L'assemblée sera suivie d'un dîner, à 19 h. 30 environ. (Prix du menu : 7 fr., vin et service non compris.)

La soirée se terminera par la projection de deux films, aimablement prêtés par la Direction générale des Postes et montrant la construction de la Route du Susten, puis les chasse-neige en action sur les routes des Grisons.



HENRI ROCHE, architecte.
1875-1947

BIBLIOGRAPHIE

Théorie et pratique de la piézo-électricité, par Ed. Palmans, professeur à l'Institut national de Radio et de Film, à Bruxelles. Editions techniques P.-H. Brans, Anvers, 1946. Un volume in-8, 162 pages, 100 figures.

Le plus souvent, la piézo-électricité est traitée en parent pauvre dans l'enseignement de l'électricité. Et pourtant, ce phénomène prouve, au moins autant que tout autre, combien les recherches les plus spéculatives de laboratoire finissent par avoir leur répercussion dans la vie courante et dans l'industrie.

Rappelons que l'effet piézo-électrique est celui par lequel des charges électriques apparaissent sur des faces données de certains cristaux, lorsqu'on exerce sur ceux-ci des efforts dans l'une ou l'autre direction (effet direct ou primaire) et qu'inversement des forces, donc des changements de forme, apparaissent dans le cristal, quand on amène sur celui-ci des charges électriques (effet inverse).

Dans une première partie de son ouvrage, l'auteur traite de la physique de la piézo-électricité. Partant des phénomènes élémentaires, il est amené à en déduire que l'effet étudié ne peut se manifester que dans certains types de cristaux. Les piézo-cristaux utilisés dans la pratique sont essentiellement le quartz, le cristal de sel de Seignette et la tourmaline. L'auteur développe en quelques pages les notions fondamentales de la physique des cristaux et de la cristallographie, puis expose les lois de la piézo-électricité, définit le module piézo-électrique et aborde l'étude de la résonance piézo-électrique.

Les applications pratiques font l'objet d'une seconde partie. Une large place est réservée aux transformateurs piézo-électro-acoustiques : pick-up, microphones, récepteurs piézo-électriques, casque téléphonique et haut-parleur, graveur, laryngophone et écouteur pour sourds, dynamomètre piézo-électrique. Un dernier chapitre est consacré aux applications de la résonance piézo-électrique : stabilisation, contrôle et mesure de fréquence, filtres à quartz, ondes ultra-sonores, moteur électrostatique à quartz.

Une abondante bibliographie complète cette étude.

L'ouvrage de M. Palmans s'adresse à tous les lecteurs désireux d'acquérir des notions fondamentales et précises dans ce domaine particulier de la physique, appelé certainement à rendre des services de plus en plus nombreux à la technique. Sans ignorer les bases mathématiques de son sujet, l'auteur évite de longs développements théoriques de manière à être compris de tous.

E. S.

Expériences atomiques. Opuscule de 64 pages de Maurice Dérivé, ingénieur E. B. P., chef de laboratoire de recherches. — Editions Elzévir, Paris, 1946.

Après avoir rappelé la grande bataille des civils et des militaires, estimant chacun que l'énergie atomique est un bien propre et d'usage qui doit lui être réservé, l'auteur suppute les possibilités de cette énergie. Décrivant les étapes qui, passant par la découverte du positon et celle du méson, ont conduit à la fission de l'uranium et, finalement, à la bombe atomique, il tente de dresser le bilan des expériences de Los Alamos et de Bikini, sans omettre les destructions de Hiroshima et de Nagasaki. Sur la base de renseignements forcément épars, il schématise la construction des bombes et donne un aperçu de ses effets multiples, à la fois lumineux, mécaniques, thermiques et radio-actifs.

Son étude l'amène à souhaiter que la quasi-certitude d'une destruction invraisemblable du monde en cas de nouveau conflit permette à l'essor de l'énergie nucléaire de supprimer la guerre et de venir, enfin, concourir aux seules œuvres de paix et au mieux-être d'une humanité qui en a tant besoin.

E. S.

S.T.S.

Schweizer Technische Stellenvermittlung
Service Technique Suisse de placement
Servizio Tecnico Svizzero di collocamento
Swiss Technical Service of employment

ZURICH 2, Beethovenstr. 1 - Tél. 051 23 54 26 - Télégr. : STSINGENIEUR ZURICH

Emplois vacants :

Section industrielle.

131. *Technicien en chauffage* ou *dessinateur en chauffage*. Exécution d'installations de chauffage et de ventilation. Suisse romande.
137. *Technicien mécanicien*. Travaux de réparation ; mécanique, machines et appareils électriques. Atelier de réparation en France.
139. Jeune *dessinateur mécanicien*. Zurich.
141. Jeune *technicien mécanicien* diplômé, ayant une bonne pratique d'atelier, pour la surveillance, le montage, réglage, dépannage des appareils et machines suivantes : chaudières, machines à vapeur, alternateurs et moteurs électriques, moteurs à essence, diesel, gazogènes (camions et voitures). Atelier de réparation, installations d'huilerie et de scierie. A même également de dresser des hommes noirs aux fonctions de machinistes, mécaniciens, conducteurs d'autos, etc. Age de 23 à 28 ans de préférence. Langues : français ou allemand, év. français et allemand. Contrat de 3 ans, avec voyages aller et retour payés. Entrée en service au cours de l'an 1947. Plantation du Congo belge.
- 143 a) *Technicien en chauffage*.
- b) Jeune *technicien en chauffage*. Suisse centrale.
145. *Technicien en chauffage et installations sanitaires*. Suisse centrale.
147. *Technicien mécanicien*. Suisse centrale.
149. Jeune *dessinateur mécanicien*. Canton de Zurich.
151. *Dessinateur mécanicien*. Nord-ouest de la Suisse.
153. Quelques *dessinateurs mécaniciens et constructeurs*. Nord-ouest de la Suisse.
155. Jeune *dessinateur mécanicien*. Machines-outils. Zurich.
157. Jeune *technicien mécanicien*. Suisse centrale.
159. *Ingénieur*. Industrie plastique, matières thermo-durcissables et thermo-plastiques. Directeur technique. Situation bien rémunérée et d'avenir pour personne capable et énergique. Belgique.

- 161 a) Jeune *ingénieur mécanicien*. Chaudières. De même :
b) *Dessinateur mécanicien*. Nord-ouest de la Suisse.
Sont pourvus les numéros de 1942 : 151 ; de 1943 : 609, 715 ; de 1944 : 581, 865 ; de 1945 : 657 ; de 1946 : 45, 143, 167, 339, 355, 425, 435, 479, 489, 497, 567, 571, 575, 599, 605, 618, 763, 785, 815, 901, 939, 995 ; de 1947 : 117.

Section du bâtiment et du génie civil.

284. Jeune *technicien en béton armé* ou *dessinateur en béton armé*. Bureau d'ingénieur de Genève.
286. *Technicien en bâtiment* ou *dessinateur en bâtiment*. Canton de Berne.
288. Jeune *ingénieur civil*. Suisse centrale.
294. *Dessinateur en béton armé*. Suisse centrale.
296. *Technicien en bâtiment* ou *dessinateur en bâtiment*. Grisons.
298. Jeune *technicien géomètre*, éventuellement *dessinateur en génie civil* ou *dessinateur géomètre*. Canton d'Argovie.
302. *Ingénieur E. P. Z.* ou *E. P. U. L.*, Suisse romand ou possédant bien le français, recherché pour le bureau d'étude. Béton armé dans toutes ses applications (ouvrages d'art, constructions industrielles, etc.), travaux de fondations, ouvrages à la mer, barrages, etc. De préférence ingénieur ayant déjà quelques années de pratique dans un bureau d'études. Importante société française. Paris.
306. Jeune *dessinateur en bâtiment*. Zurich.
310. *Technicien en bâtiment*, éventuellement *dessinateur en bâtiment*. Suisse orientale.
314. a) *Ingénieur civil* disposant de plusieurs années de pratique de bureau et de chantier, recherché pour un poste d'ingénieur directeur de travaux très importants sur chantier à l'intérieur de l'Algérie (travaux de génie civil et béton armé concernant la construction d'une usine hydro-électrique et bâtiments annexes). De même :
b) Quelques *chefs de chantier* béton armé, trois *géomètres* ou *techniciens géomètres* et quelques *dessinateurs* en génie civil et béton armé. Société française avec chantiers en Algérie, au Maroc et en Tunisie.
316. *Dessinateur en béton armé* ou *en génie civil*. Zurich.
320. *Technicien en génie civil*. Directeur des travaux publics d'une assez grande commune du Jura bernois. Expériences pratiques en construction de routes, de canalisations, adductions d'eau, etc., ainsi que quelques connaissances dans le bâtiment. Conditions : Travailleur indépendant, aptitudes désirables dans les rapports avec les entrepreneurs et la population. Bonnes connaissances du français. Poste de fonctionnaire avec droit à une pension.
322. *Ingénieur agronome*, E. P. F. ayant le sens de l'organisation rationnelle du travail, planing, bureau, travail sur le terrain, s'intéressant et se tenant au courant des méthodes d'arboriculture en Californie et autres régions analogues, documentée sur les différentes cultures coloniales ainsi qu'à titre secondaire en matière élevage, médecine vétérinaire, diagnose et analyses microscopiques du sang, sachant manier le tachéomètre, la boussole, élaborer une carte topographique, agronomie sommaire. Connaissances désirables : savoir conduire un tracteur, un camion, savoir monter à cheval et manier les chevaux. Langues française ou allemande (française et allemande). Age : 23 à 28 ans de préférence. Entrée au cours de l'année 1947. Contrat de 3 ans avec voyages aller et retour payés. Plantation du Congo belge.
324. Jeune *dessinateur en bâtiment*. Zurich.
326. *Technicien en bâtiment* ou *dessinateur en bâtiment*. Canton de Glaris.
328. Jeune *ingénieur civil*. Calculs hydrauliques et béton armé. Bureau d'ingénieur de Suisse romande.
332. *Technicien en génie civil* ou *technicien géomètre*. Environs de Zurich.
334. Jeune *dessinateur* en bâtiment. Bureau d'architecte du Valais (romand).
- 336 a) *Technicien en bâtiment* ou *dessinateur en bâtiment*. Suisse centrale.
340. Un à deux *techniciens en génie civil*. Bureau d'ingénieur du canton d'Argovie.
342. Quelques jeunes *techniciens en génie civil* et *dessinateurs en génie civil*. Zurich.
344. *Dessinateur en bâtiment*. Bureau d'arch. de Lyon (France).
346. Jeune *ingénieur civil* ou *technicien en génie civil*. Grisons.
348. *Technicien en bâtiment* ou *dessinateur en bâtiment*. Zurich.
350. *Technicien en bâtiment* ou *dessinateur en bâtiment*. Non loin de Zurich.
356. Jeune *technicien en génie civil*. Canton de Berne.
Sont pourvus les numéros, de 1946 : 622, 642, 1352, 1478, 1518, 1734, 1738, 1802, 1804, 1812, 1842, 1856, 1858, 1870, 1878, 2880, 1920, 1984, 1990, 2064 ; de 1947 : 76, 84, 104, 138, 242, 258.

Rédaction : D. BONNARD, ingénieur,