

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **82 (1956)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

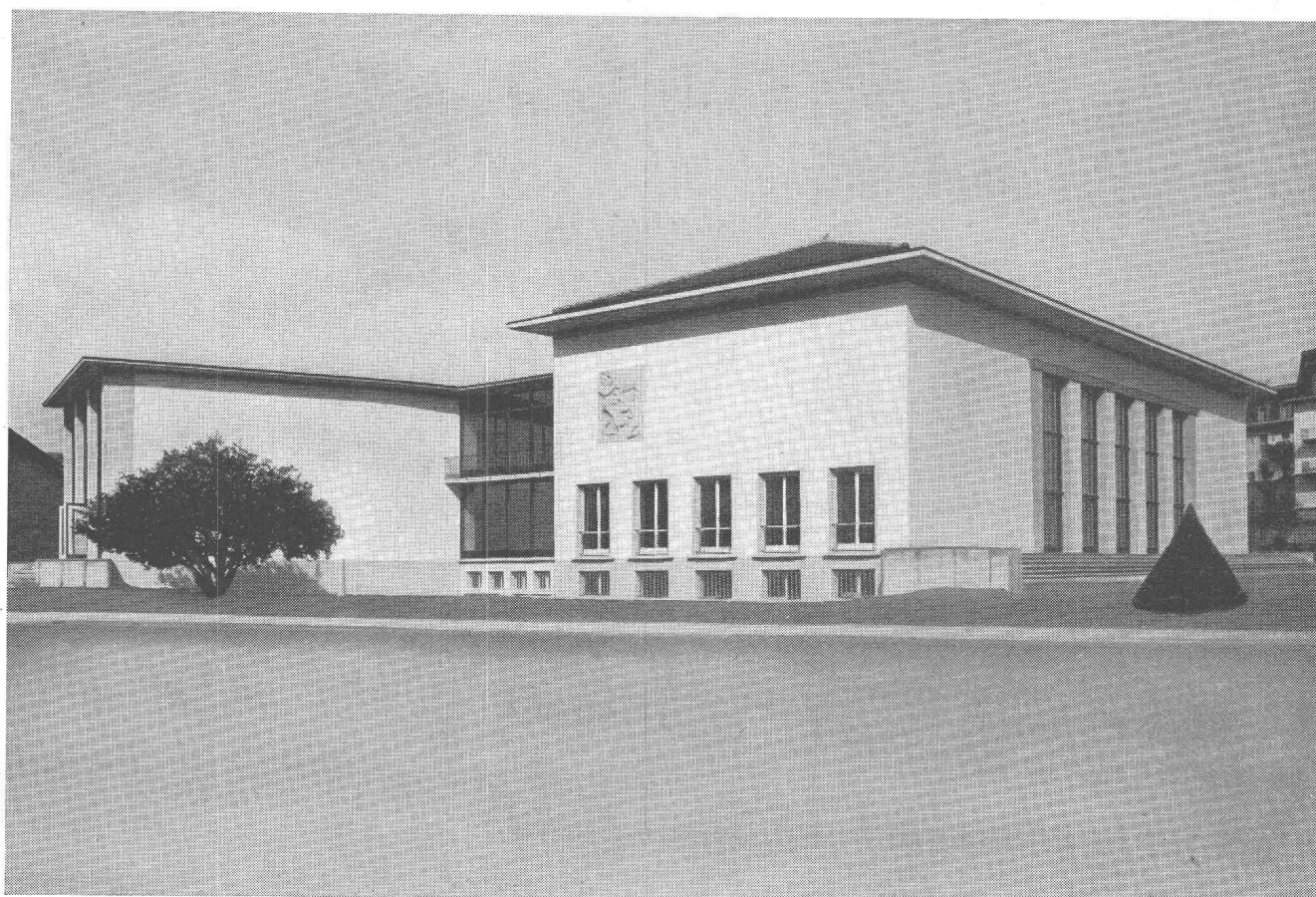
23. März 1956

# BULLETIN TECHNIQUE DE LA SUISSE ROMANDE



## SOMMAIRE

VERS L'ÉLECTRIFICATION DE LA GRÈCE — LA FABRIQUE DE  
CIMENT LA PLUS MODERNE DE SUISSE — DIVERS — BIBLIO-  
GRAPHIE — LES CONGRÈS — SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS  
ET DES ARCHITECTES — SOCIÉTÉ VAUDOISE DES INGÉNIEURS ET  
DES ARCHITECTES — CARNET DES CONCOURS — SERVICE DE  
PLACEMENT — DOCUMENTATION GÉNÉRALE



Nouvelle grande salle de spectacles et de sociétés de Renens. — Les architectes en sont Paul Mayor et Arnold Pahud.  
Les fenêtres en bois ont été exécutées par la Fabrique Coopérative de menuiserie à Renens.

Photo Jacques Schluchter.